

İÇİNDEKİLER – CONTENTS



Araştırma ve İnceleme Makaleleri/Research and Review Articles:

ONUR ALP KAYABAŞI-FATİH SALMAN	715
Şor Destanlarında Merkezi Kahraman ve Karakter Tipolojisi: Davranışsal Özellikler ve Toplumsal Rollerin İzinde <i>The Central Hero and Character Typology in Shor Epics: Behavioral Traits and Societal Roles</i>	
ENGİN ALTUNSABAK	733
Destandan Hikâyeye Mitten Gerçeğe Köroğlu'nun Mitik Adı, Atı ve Mekânı <i>From Epic to Folk Tale, from Myth to Reality, Köroğlu's Mythic Name, Horse and Place</i>	
ALEV ÖZTÜRK MERDİN	753
Yaratıcı Şehirleşme Sürecinde Kırşehir Abdallığı ve Adem Göçer'in Rolü: Kültürel Kimlik Açısından Bir Değerlendirme <i>Kırşehir Abdalism and the Role of Adem Göçer in the Creative Urbanization Process: An Evaluation in Terms of Cultural Identity</i>	
HASAN ALİ DİKEN	775
Tarihsel Veriler Işığında Eski Türklerdeki Halk Mutfağı Faaliyetleri Üzerine Bir İnceleme <i>An Examination on Folk Cuisine Activities in Old Turks in View of Historical Data</i>	
RAŞİT ÇÖLOĞLU	795
Alpamış Destanı'nın Sibiryâ Tatarlarındaki Masal Versiyonlarının (Alıp Memşen) Karşılaştırmalı İncelemesi <i>Comparative Study of the Tale Versions (Alyp Memshen) of the Alpamish Epic in Siberian Tartars</i>	
BERNA KOLOT	818
Aşkın İki Yüzü: Ak ve Kara Büyülerde Amaçlar, Araçlar ve Ritüeller Üzerine Bir İnceleme <i>Two Faces of Love: An Analysis of Purposes, Methods, and Rituals in White and Black Magic</i>	
NİSANUR ERDOĞMUŞ-KÜRŞAT ÖNCÜL	836
Şinasi'nin Milliyetçilik Anlayışı: Journal Asiatique'in İzinde Bir Düşünsel Dönüşüm <i>Şinasi's Understanding of Nationalism: An Intellectual Transformation in the Footsteps of Journal Asiatique</i>	

ÜMİT BULUT	851
Ercişli Emrah ve Selvi Han Hikâyesi'nin "Monomit Kuramı" Bağlamında Çözümlemesi <i>The Analysis of the Folk Story of Ercişli Emrah and Selvi Han in the Context of "Monomyth Theory"</i>	
NAZGÜL ENTERİYEVA	875
Kırgız Edebiyatı Örneğinde Kültürel Kimlik Arayışı <i>The Search for Cultural Identity in the Case of Kyrgyz Literature</i>	
FATMA SEDES	888
The Culture of Adobe Usage in Anatolia <i>Anadolu'da Kerpiç Kullanım Kültürü</i>	
BÜŞRA BAYSAL	899
Türk Kültüründe Gelin Çeyizi Geleneginin İşlevsel Kuram Bağlamında İncelenmesi <i>Examnation of the Bride Dowry Tradition in Turkish Culture within The Context of Functional Theory</i>	
RAHMİ YILDIZ- OĞUZHAN ÇALI- AHMET TEMEL	917
Geleneksel Çocuk Oyunları Oynayan Ortaokul Öğrencilerinin Keyif Alma Düzeylerinin İncelenmesi <i>Investigation of Enjoyment Levels Among Middle School Students Playing Traditional Children's Games</i>	
SILA GEN KAYA	934
Attilâ İlhan'ın Renk Dünyası ve <i>Kurtlar Sofrası</i> 'nda Benzetmeye Dayalı Renk Adları <i>Attilâ İlhan's World of Colors and Color Names Based on Similes in Kurtlar Sofrası</i>	
MERVE BÜYÜKADA	957
Mensur Bir Falname: <i>Hâzâ Kitâbu Fâl-ı Kur'ân</i> A Prose Fortune Telling: <i>Hâzâ Kitâbu Fâl-ı Kur'ân</i>	
ENGİN KEFLİOĞLU	975
Sabahattin Ali'nin Kuyucaklı Yusuf Romanında Kahramanın Yolculuğu: Arketipik ve Tematik Bir Çözümleme <i>The Hero's Journey in Sabahattin Ali's Kuyucaklı Yusuf: An Archetypal and Thematic Analysis</i>	

SERKAN SARI	999
XVIII. Yüzyılda Bir Sadrazam Kızı Ayşe Hatun ve Muhallefatı <i>In The XIIIth Century, Ayşe Sultan, The Daughter of a Grand Vizier, and her Entourage</i>	
ARZU BOZDAĞ TULUM	1019
Yaşlı Depremzede Bireylerin Afet Dönemi Yalnızlaşma ve Sosyal Destek Deneyimleri (Malatya İli Örneği) <i>Loneliness and Social Support Experiences of Elderly Earthquake Survivor Individuals during the Disaster (Malatya Province Case Example)</i>	
YILDIRIM UYSAL	1042
The Reproduction of Upper Class: A Try of Class Critique to 'Çoğunluk' Film <i>Üst Sınıfın Yeniden Üretimi: 'Çoğunluk' Filmine Sınıfsal Bir Eleştiri Denemesi</i>	
SEVRA FIRINCIOĞULLARI	1068
Charles Dickens'ın Bir Noel Ezgisi Eserinde Ölüm Kaygısı, Mülkiyet Hırsı ve Varoluş <i>Death Anxiety, Ambition of Property and Existence in a Cristmas Song by Charles Dickens</i>	
SÜLEYMAN DUYAR	1086
Konstrüktivist Mantiğın Sinemadaki Etkileri: Kuleshov Deneyi Üzerine Bir İnceleme <i>The Effects of Constructivist Logic in Cinema: A Study on The Kuleshov Experiment</i>	
HAKAN AYKURT	1109
Kurumsal Halk Müziği Pratiklerindeki Batı Merkezci Düşünsel Hegemonyanın Post-Kolonyal Çözümlemesi <i>Postcolonial Analysis of Western Centric Intellectual Hegemony in Institutional Turkish Folk Music Practices</i>	
MURAT BİROL	1132
Yapay Zekâ, Maddi Kültür ve Moda Çerçevesinden Dijital Platform Dizilerine Bir Bakış: "Black Mirror" İncelemesi <i>An Examination of Digital Platform Series Through the Lens of Artificial Intelligence, Material Culture and Fashion: A Review of "Black Mirror"</i>	

ERKAN KANAT	1159
Türk Popüler Müziklerinde Yedi Zamanlı Ritimler <i>Seven-Beat Rhythms in Turkish Popular Music</i>	
ZEYNEP ÖZER-FATİH AYDEMİR-HATİCE ONURAY EĞİLMEZ	1172
The Power of Music in International Relations from Historical and Contemporary Perspectives <i>Tarihsel ve Çağdaş Açıdan Uluslararası İlişkilerde Müziğin Gücü</i>	
ELANUR PİLİCİ	1188
Monogramların Tarihsel ve Güncel Kullanımı <i>Historical and Current Use of Monogram</i>	
FERHAT SOYER-EBRU ÇATALKAYA GÖK-RUHİ KONAK	1208
Beledi Kumaşlarında Ma'kılı Hatlar <i>Ma'kili Calligraphies in Belediye Fabrics</i>	
KEZBAN SÖNMEZ-FATMA BAYRAKTAR-AHSEN GÜNBULUT	1229
Geleneksel Türk İşleme Örneklerinin Ev Giyim Tasarımlarında Kullanılması <i>The Use of Traditional Turkish Embroidery Samples in Home Wear Designs</i>	
SERAP ÜNAL- SERKAN TÜRKYILMAZ	1247
Seramik Malzeme ve CNC (Bilgisayarlı Sayısal Kontrol) Teknolojisi ile Türkmen Takılarına Farklı Bir Yaklaşım <i>A Different Approach to Turkmen Jewelry with Ceramic Materials and CNC (Computerized Numerical Control) Technology</i>	
DERYA KAÇMAZ	1264
Müzik ile Kişilik ve Benlik İlişkisini Konu Edinen Bilimsel Yayınların İncelenmesi <i>Analysis of the Scientific Literature Discussed Music with Personality and Self</i>	
Yayın ve Etik İlkeleri	1282

EDİTÖRDEN

Değerli Okurlarımız,

Motif Akademi Halkbilimi Dergisi'nin 50. sayısıyla bir kez daha huzurlarınızdayız. Bu sayıda halkbilimi, edebiyat, dil, tarih, sosyoloji, kültürel miras, geleneksel el sanatları, müzik ve sinema alanlarında kaleme alınan 29 araştırma/inceleme/derleme makalesi yer almaktadır. İçeriği oldukça zengin olan bu sayımızı da beğeniyle okuyacağınızı umut ediyoruz.

2008 yılından bu yana yayın hayatında olan ve her sayısında azmine azim, gücüne güç katan *Motif Akademi Halkbilimi Dergisi*, ülkemizin yaşadığı bütün ekonomik, siyasi ve toplumsal sorunlar karşısında yılmadan ve güzel yarınlara olan inancını yitirmeden değerli yazarlarımızın bilimsel makalelerini yayımlamaya, sevgili okuyucularımızın da bu makalelerden yararlanmalarını sağlamaya devam edecektir.

Son yıllarda ÜAK ile üniversitelerimizin ULKABİM TR Dizin tarafından dizinlenen dergilerde daha fazla yayın yapılmasını talep etmeleri, ULAKBİM TR Dizin tarafından dizinlenen dergilerin yükünü ağırlaştırmıştır. Dergimize her dönem çok sayıda makale yüklenmektedir. Bu da editörlük ve hakemlik süreçlerinde yoğunluğa neden olmaktadır. Editörlüğümüz, ön değerlendirmeden geçebilen makalelerin hakemlik süreçlerini, geliş sıralarına göre hızlı bir şekilde başlatmaya çalışmaktadır. Bu yoğunluk, sürece gönüllü bir şekilde dâhil olan hakemlerimizi de etkilemektedir. Bu da değerlendirme süreçlerinin gecikmesine neden olabilmektedir. Bu yoğunluğun üstesinden, siz değerli yazarlarımızın göstereceği anlayış ve sabır sayesinde gelebileceğimizi umut etmekteyiz.

Motif Akademi Halk Bilimi Dergisi'nin 50. sayısının hazırlanmasında değerli yazarlarımızın yanı sıra, hakemlerimizin de büyük emeği vardır. Kendilerine anlayışları, sabırları ve destekleri için ayrıca teşekkür ediyoruz. Değerli bilim insanlarımızın makale ve hakemlik desteklerinin bundan sonraki sayılarımızda da devam edeceğini umut ediyoruz. Eylül 2025'te yayımlanacak olan 51. sayımızda buluşmak dileğiyle...

Mehmet AÇA
Baş Editör