



İçindekiler/ Contents

İlhan Turan
Hatice Uysal
Tuğçe Kabil

01

Ortaokul Öğrencilerinin Çevresel Davranış, Duygu, Düşünme ve İstekliliklerinin Geri Dönüşüm Uygulamalarına Etkileri (Rize İli Örneği)

İletişimsel Perspektiften İran Filmlerinin Kültürleşme Stratejileri Bağlamında İncelenmesi: Baran ve Bisikletçi Filmleri

20

Merve Erdoğan
Esma Yıkmaz

Türker Söğütlüler

40

The Commodification of Nostalgia: Tracing the Past in Streaming Services

Sömürgeci Demokrasiye Afrika'da Medya Mücadelesi: Çad Medyasının Tarihi Seyri

62

Ahmad Ibrahim Badji
Selman Selim Akyüz

Vural Çiftçi
Murat Başarır

73

Doktor-Tıbbi Müessil İletişiminde Halkla İlişkiler Ortam ve Araçlarının Rolü: Uygulamalı Bir İnceleme

Tasavvufi Tecrübede Empati Anlayışı ve Carl Rogers'ın Terapötik Empati Modeli: Mevlânâ, Şems-i Tebrizî ve Yunus

89

Abdullah Türkmen

Berrin Aslan Öztezcan
Ahmet Çetinkaya

114

Teknostres ile Sosyal Medya Yorgunluğu ve Süreksiz Kullanım Niyeti Arasındaki İlişkinin İncelenmesi

Ne Doğu Ne Batı: Kezban Filmleri Üzerinden Türkiye'nin Toplumsal ve Kültürel Dönüşümünde Modernleşmenin İzleri

140

Sezin Doğan

Bahar Keskin
Nazmi Ekin Vural

154

Dijital İletişim Teknolojileri Gölgesinde Tek Tipleşen Birey