

Doç. Dr. Zeynep Kevser ŞEREFOĞLU DANIŞ¹

Kadın Araştırmaları Dergisi Haziran 2025 sayısı, kadın çalışmaları ekseninde şekillenen çok katmanlı içeriğiyle okurlarıyla buluşuyor. Bu sayıya, dergimizin kurumsal yapısında yaşanan önemli bir değişikliği duyurarak başlıyoruz: Dergimizin yeni imtiyaz sahibi Av. Dr. Canan Sarı oldu. Yeni görevinde kendisine başarılar diliyor, dergi ekibi olarak “hoş geldiniz” diyoruz. Kendisinin kurumsal süreçlere katkılarının, dergimizin idari işleyişini güçlendireceğine ve sürdürülebilirliğine olumlu yönde yansıtacağına inanıyoruz.

Bugüne dek pek çok farklı pozisyonda dergimize katkı sunan bir önceki imtiyaz sahibi Doç. Dr. Saliha Okur Gümrükçüoğlu'nun, yayın kurulumuzda yer almayı kabul ederek dergimize akademik desteğini sürdürecekt olmasından büyük memnuniyet duyduğumuzu da belirtmek istiyoruz. Kadın araştırmaları alanında hem akademik üretimi hem de kurumsal sürekliliği destekleyen bayrak devirlerinin, dergimizin zenginleşen vizyonuna katkı sağlayacağına inanıyoruz.

Birkaç haberimiz daha var: Çalışma Ekonomisi alanında Doç. Dr. Oğuzhan Göksel alan editörü kadromuza katıldı. Kitap değerlendirme dosyasının editörlüğünü bu sayıda Dr. Öğr. Üyesi Ravza Altuntaş Çakır üstlendi. Dr. Öğr. Üyesi Zeynep Feyza Eker Ayhan ve Dr. Esra Öznil Gümüş, dergi yayın kurulumuzun yeni üyeleri oldular. Kendilerine teşekkür ediyoruz. Ayrıca dergi ekibimizin genişlediğini ve Derya Azer Karaağaç'ın sekreteryaya ekibimize katıldığını söylemekten mutluyuz. Bununla birlikte, dergimizin EBSCO veri tabanında indekslenmeye kabul edilmesi bizler için önemli bir gelişme oldu. Heyecanla hazırladığımız bu sayımızda; bir röportaj, sekiz araştırma makalesi, iki rapor ve üç kitap değerlendirmesi yer alıyor. Çift dilli olarak yayımlanan dergimizde röportaj, üç araştırma makalesi ve iki kitap değerlendirmesi İngilizce; diğer çalışmalar ise Türkçe olarak kaleme alındı.

Dergimizin önceki sayılarında yer verdiğimiz röportaj serisine bu sayımızla birlikte yeniden başlıyoruz. Serinin ilk söyleşisinde, Bosna Hersek'te kadın çalışmaları ve toplumsal cinsiyete dayalı şiddet üzerine

¹ Fatih Sultan Mehmet Vakıf Üniversitesi, [zkserefoglu\[at\]fsm.edu.tr](mailto:zkserefoglu[at]fsm.edu.tr), ORCID ID: 0000-0002-1827-5462

yürütülen dikkat çekici bir akademik girişimi odağımıza alarak, Ayşe Betül Ekici ile sorularımızı hazırladık ve çalışmanın editörü Dr. Fahd Kasumović ile bir röportaj gerçekleştirdik. **“What We Have (Not) Learned from the Past? Introducing a Research Project on the History of Violence Against Women in Bosnia and Herzegovina”** başlıklı bu röportajda, Saraybosna Üniversitesi öğretim üyesi Doç. Dr. Fahd Kasumović, editörlüğünü üstlendiği *Nasilje nad* ženama adlı kitabın ortaya çıkış sürecini, disiplinlerarası yürüttükleri araştırmanın bulgularını ve kadın çalışmaları alanında çalışmanın kurumsal ve toplumsal alımlamalarını aktarıyor. Röportajın yalnızca sahaya akademik bir katkıdan ibaret olmadığını, aynı zamanda bir belleğin inşasına ve toplumsal farkındalığın güçlenmesine yönelik çarpıcı bir belge niteliği taşıdığını düşünüyoruz.

Sayının ilk araştırma makalesi, dergimizin katkılarıyla düzenlenen ve “Kadın ve Mitik Söylem” temasını odağına alan 10. Kadın Araştırmaları Kongresi’nde birincilikle ödüllendirilen Dr. Öğr. Üyesi Emine Canlı’ya ait. **“Antigone’nin Kardeşlik Hakkı: Etik ve Politik Birlik Tahayyülü için Bir Giriş”** başlıklı bu çalışma, Sophokles’in klasik tragedyasını hane ile devlet arasındaki geçişkenlik üzerinden yeniden düşünmeye çağırıyor. Antigone’nin eylemlerini kardeşlik bağı çerçevesinde yorumlayan bu dikkat çekici analiz, hem tragedyaya hem de günümüz politik tahayyüllerine yeni bir bakış sunuyor. Kardeşlik fikrinin toplumsal birlik ve etik sorumluluk açısından taşıdığı potansiyel ise okuyucuyu güçlü sorularla baş başa bırakıyor.

Mitoloji ve kadın ilişkisine odaklanan ikinci çalışma, Zeynep Sandalcı’nın **“Transformation of Lilith in the Pre-Raphaelite Art Movement”** başlıklı makalesi. Sandalcı, çalışmasında Lilith figürünün kadim uygarlıklardan modern sanat sahnesine uzanan dönüşümünü izleyerek, 19. yüzyıl İngiltere’inde kadın temsillerine dair güçlü bir analiz sunuyor. Pre-Raphaelite sanatçıların Lilith’e yükledikleri anlamın, onu bir yandan şeytanileştirici anlatılardan arındırırken bir yandan da feminist bir sembole dönüştürdüğünü ileri süren bu makale, mitin sanat aracılığıyla yeniden nasıl kurulduğunu ve kadın imgelerinin kültürel bellekte nasıl dönüştüğünü tartışmaya açıyor.

Dünyadaki kadın hareketlerine ilişkin iki makale Arabistan Yarımadası ve Güney Kore’deki kadınların durumuna odaklanıyor. Dr. Öğr. Üyesi Maria Holt’un **“What Does a Feminist Look Like?: Arab**

Women’s Activism as a Challenge to Barbaric Politics başlıklı çalışması, Arap Baharı sırasında sokağa çıkan kadınların eylemlerini bir feminist performans olarak ele alıyor. Holt, bu kadınların çoğunun “feminist” etiketini reddettiğini, ancak özgürlük, eşitlik ve adalet talebiyle kamusal alanı dönüştürdüklerini gösteriyor. Makale, bu dönüşümün karşısında yeniden üretilen ataerkil şiddet biçimlerini de görünür kılıyor. Arap kadınlarının politik temsili ve toplumsal cinsiyet mücadeleleri konusundaki hâkim akademik anlatılara bir düzeltme sunan bu katkı, aynı zamanda feminist kimliğin bağlamlara göre değişebileceğini ve tekil bir forma indirgenemeyeceğini düşündürüyor.

Güney Kore’de kadınların bireysel deneyimlerinin kolektif bir hafızaya dönüştüğü edebi bir anlatıya odaklanan bu sayıdaki bir diğer makalemiz, Semra Er ve Prof. Dr. Hatice Köroğlu Türközü imzalı **“Güney Kore’de Güncel Feminizm Tartışmaları ve Çağdaş Edebiyattaki Yansımaları: Kim Jiyeong, Doğum: 1982”** başlığını taşıyor. Cho Namjoo’nun kısa sürede geniş yankı uyandıran romanı üzerinden yürütülen analiz, çağdaş Kore feminizminin dönüşen yapısını, anti-feminist direnişlerle kurduğu gerilimli ilişkiyi ve edebiyatın bu tartışmalara nasıl dâhil olduğunu kuramsal bir derinlikle tartışıyor. Judith Butler, Julia Kristeva ve Luce Irigaray’ın kavramları eşliğinde yapılan bu çözümleme, edebiyatın sadece temsili değil, dönüştürücü gücünü de gözler önüne seriyor.

Her sayıda yahut iki sayıda bir, Osmanlı kadın tarihine ilişkin bir çalışma da sizlerle buluşuyor. Bu sayımızda yer alan Dr. Öğr. Üyesi Fatma Erten’in **“Sarayda Bir Cariye: Gülfem Hatun ve İnas Rüşdiyesi”** başlıklı makalesi, Kanunî Sultan Süleyman’ın cariyesi Gülfem Hatun’un hem saray içindeki konumunu hem de onun adına kurulan kız rüşdiyesi üzerinden Osmanlı’da kız çocuklarının eğitimi konusundaki erken modernleşme adımlarını tarihsel belgeler ışığında inceliyor. Hem arşiv bulgularıyla desteklenen biyografik çözümlemeleri hem de eğitim kurumunun dönüşüm sürecine dair sunduğu bilgilerle, Osmanlı kadın tarihine dair yeni bir pencere açıyor.

Dr. Öğr. Üyesi Beyhan Uygun Aytemiz’in **“Sinekli Bakkal’da Rabia’nın Doğulu Bir Kadın Olarak İnşası”** başlıklı makalesi, Halide Edib’in hem Batı’ya hem de Doğu’ya hitap eden edebi anlatısını ve bu anlatı üzerinden “Doğulu kadın” kurgusunu masaya yatırıyor. Makale, *Sinekli Bakkal*’ın başkarakterleri Rabia’nın, dönemin toplumsal yapısı, mekânsal

deneyimleri ve ailesel mirası üzerinden nasıl şekillendiğini analiz ediyor. Halide Edib'in "harem" imgesini yıkma ve yerine gerçek yaşamın izlerini taşıyan bir "Doğulu kadın" sunma çabası, bu çözümlemede hem Doğu-Batı meselesine dair özgün bir katkı hem de kadın temsiline dair eleştirel bir perspektif olarak öne çıkıyor.

Bu sayıdaki ampirik araştırmalardan biri olan **"Kadınlarda İçselleştirilmiş Cinsiyetçilik ile Yakın İlişkilerde Flört Şiddetine Yönelik Tutum Arasındaki İlişkilerin İncelenmesi"** başlıklı çalışma, Prof. Dr. Adem Peker, Tuğba Cingil ve Zeynep Yazıcı'nın ortak katkısıyla ortaya çıktı. Üniversite öğrencileriyle yapılan saha çalışmasına dayanan makale, kadınların içselleştirdikleri cinsiyetçi tutumlarla flört ilişkilerinde şiddete yönelik yaklaşımları arasındaki ilişkiyi istatistiksel veriler ışığında inceliyor. Özellikle kendini nesneleştirme, derogasyon ve erkeği önleme gibi boyutların, şiddeti meşrulaştırıcı ya da pasifleştirici tutumlarla nasıl bağlantı kurduğuna odaklanan bulgular, toplumsal cinsiyet normlarının kadınların ilişkilerine dair algı ve tepkilerini nasıl şekillendirdiğine dair önemli ipuçları sunuyor.

Bu sayının saha temelli incelemelerinden diğeri de, Dr. Öğr. Üyesi Nurgül Boz'un **"Sosyal Medyanın Kadın Girişimciler Üzerindeki Rolü: Türkiye'deki Butik Pastacılar Üzerinde İş Tatmini ve Yaşam Doyumu"** başlıklı çalışması. Evden çalışan kadın butik pastacıların sosyal medya ile kurdukları ilişkiyi merkezine alan bu araştırma, dijital platformların kadın emeği, iş memnuniyeti ve yaşam doyumu üzerindeki etkilerini kapsamlı bir biçimde ele alıyor. Veriler, sosyal medyanın sadece ürün tanıtımı ve müşteri ilişkileri için değil, aynı zamanda kadınların iş bağlılığı ve kişisel tatminleri açısından da nasıl dönüştürücü bir rol oynadığını ortaya koyuyor. Kadın girişimciliğinin dijital araçlar aracılığıyla güçlenmesi, bu çalışmayla birlikte toplumsal cinsiyet ve dijitalleşme kesişiminde yeniden düşünölmeye davet ediliyor.

Bu sayıdan itibaren kimi raporların da dergimizde yer alacağını duyurmuştuk. Sayının rapor bölümünde, Paraguay'ın başkentinde düzenlenen UNESCO Somut Olmayan Kültürel Miras Komitesi oturumuna paralel gerçekleşen KADEM panelinden yola çıkarak kaleme alınan bir değerlendirme yazısı yer alıyor. Prof. Dr. Başak Burcu Eke'nin kaleme aldığı yazı, Selçuklu mirası Bâcıyân-ı Rum'un evrensel bir kadın dayanışması modeli olarak uluslararası düzlemde nasıl

yeniden anlamlandırılabilceğini tartışmaya açıyor. Paraguaylı kadın akademisyenlerin yankı bulan yorumları ve Ñandutí danteliyle kurulan kültürel bağlar, bu kadim örgütlenmenin yeni çağda da “sarıp sarmalayan” bir yapı olabileceğine işaret ediyor. Rapor, bir panel deneyiminden çok daha fazlasını sunarak okuyucuyu geçmişin izlerini bugünün sorularıyla takip etmeye davet ediyor.

Rapor bölümündeki ikinci çalışma, Fatih Sultan Mehmet Vakıf Üniversitesi Kadın ve Aile Çalışmaları Uygulama ve Araştırma Merkezi tarafından düzenlenen “Kız Çocukları Kadın Araştırmalarının Neresinde?” başlıklı çalışmaya yakından bakarak, sahadaki önemli bir eksiği raporlaştırıyor. Betül Çağlar Görçin tarafından kesişimsellik kuramı ışığında şekillenen bu değerlendirme, kadın araştırmaları alanında kız çocuklarının yeterince ele alınmadığını vurguluyor; bu grubun özgün ihtiyaçlarına dikkat çeken yeni bir kuramsal ve politik çerçeve öneriyor. Rapor, kapsayıcı ve adalet temelli bir toplumsal dönüşüm için kız çocuklarının güçlenmesine yönelik politikaların ertelenemez bir ihtiyaç olduğunu dile getiriyor.

Sayının ilk kitap değerlendirmesi, Sabrina Karim ve Daniel W. Hill, Jr.’ın ***Positioning Women in Conflict Studies: The Status of Women and Its Effects on Political Violence*** adlı eserine odaklanıyor. Prof. Dr. Gavan Patrick Gray’in değerlendirmesine göre kitap, toplumsal cinsiyet eşitliği yerine daha somut bir ölçüt olan “kadınların statüsü” kavramı etrafında şekilleniyor. Kadınların katılımı, hakları, uğradıkları zarar ve toplumsal rollere ilişkin inançlar gibi dört temel boyut üzerinden siyasi şiddet türleriyle ilişkiler inceleniyor.

İkinci değerlendirme, Lana Sirri’nin ***Islamic Feminism: Discourses on Gender and Sexuality in Contemporary Islam*** adlı eserini ele alıyor. Reyhan Demirayak’ın değerlendirmesi, Sirri’nin İslami feminizmi sosyal bilimler çerçevesinde konumlandırarak Arapça ve İngilizce yazan feminist entelektüeller arasında söylemsel bir köprü kurmaya çalıştığını vurguluyor.

Son değerlendirme ise, Shenila Khoja-Moolji’nin ***The Impossibility of Innocence: Muslim Boyhood Under Surveillance*** adlı çalışmasına yakından bakıyor. Şeyda Karabatak’ın değerlendirmesi, eserin Müslüman erkek çocuklarının masumiyetinin nasıl sistematik biçimde inkâr edildiğini

ve güvenlik tehdidi olarak konumlandırıldıklarını gösterdiğini ortaya koyuyor. Irk, toplumsal cinsiyet ve İslamofobi ekseninde şekillenen bu analiz, Amerika'daki deneyimleri Hindutva söylemleriyle karşılaştırarak İslamofobinin küresel boyutlarına dikkat çekiyor. Eser, gözetim, korku ve dışlama pratiklerinin kesiştiği bu alanda önemli bir kuramsal ve politik tartışma zemini sunuyor.

Dergimizin bu sayısı, farklı disiplinlerden gelen katkılarla geçmiş, şimdi ve geleceği kesiştiren güçlü bir düşünsel harita sunuyor. Kuramsal derinliği yüksek ve toplumsal gerçeklikle temas halinde olan makaleler, yalnızca geçmişin izini sürmekle kalmıyor; aynı zamanda bugünü kavramsallaştırmaya ve geleceğe dair söz üretmeye de imkân tanıyacak bir alana da talip oluyor. Her bir çalışma, alana kendi içinde tutarlı ve özgün bir katkı sunarken, birlikte düşünüldüklerinde birbirini besleyen, derinleştiren ve yeni düşünme yolları açan bir bütünlük oluşturuyor. Röportajlardan ampirik araştırmalara, uluslararası panel deneyimlerinden kitap değerlendirmelerine kadar uzanan bu çeşitlilik, disiplinlerarası üretimin imkânlarını ve gerekliliğini bir kez daha gözler önüne seriyor.

Sayıya emeği geçen yazarlarımıza, alan editörlerimize, hakemlerimize, tüm dergi ekibine ve yorumları, geri bildirimleri ile bizi yalnız bırakmayan siz okurlarımıza teşekkür ediyor, sayımızın, kadın araştırmaları alanında çoğulcu ve eleştirel bakışları geliştirmeye, yeni sorular sormaya ve farklı sesleri görünür kılmaya katkı sunmasını diliyoruz.

Assoc. Prof. Dr. Zeynep Kevser řEREOđLU DANIř¹

The June 2025 issue of the Journal of Women's Studies meets its readers with a multi-layered content shaped around women's studies. We begin this issue by announcing an important change in our journal's institutional structure: Dr. Canan Sarı, Attorney at Law has become the new proprietor of our journal. We extend our best wishes for her success in her new position and welcome her to the journal team. We assert that her contributions to corporate processes will enhance the administrative operations of our journal and positively impact its sustainability.

We are pleased to announce that the former proprietor Assoc. Prof. Dr. Saliha Okur Gümrükçüoğlu, who has significantly contributed to our journal in various capacities, will continue to offer academic support by joining our editorial board. We assert that the transition of leadership in both academic output and institutional sustainability within women's studies will enhance the perspective of our journal.

We have a few more announcements: In the field of Labor Economics, Associate Professor Dr. Oğuzhan Göksel has joined our editorial team as a field editor. In this issue, Assist. Prof. Ravza Altuntaş çakır took on the editorship of the book review section. Assist. Prof. Zeynep Feyza Eker Ayhan and Dr. Esra Özdil Gümüş have become new members of our journal editorial board. We express our gratitude to them. We are also pleased to announce that our editorial team has expanded and that Derya Azer Karaağaç has joined our secretarial team. The inclusion of our journal in the EBSCO database represents a significant advancement for us. This issue, prepared with great enthusiasm, contains an interview, eight research articles, two reports, and three book reviews. In our bilingual journal, the interview, three research articles, and two book reviews are written originally in English, while the remaining works are authored in Turkish.

We are resuming the interview series we featured in previous issues of our journal with this issue. In the first interview of the series, we prepared our questions with Ayşe Betül Ekici, focusing on a remarkable

¹ Fatih Sultan Mehmet Foundation University, [zkserefoglu\[at\]fsm.edu.tr](mailto:zkserefoglu[at]fsm.edu.tr), ORCID ID: 0000-0002-1827-5462

academic initiative on women's studies and gender-based violence in Bosnia and Herzegovina, and conducted an interview with the editor of the work, Dr. Fahd Kasumović. In the interview titled **"What We Have (Not) Learned from the Past? Introducing a Research Project on the History of Violence Against Women in Bosnia and Herzegovina"**, Dr. Fahd Kasumović, a faculty member at the University of Sarajevo, shares the emergence process of the book "Nasilje nad ženama", which he edited, the findings of the interdisciplinary research they conducted, and the institutional and societal implications of working in the field of women's studies. We believe that the interview is not only an academic contribution to the field but also a striking document aimed at the construction of memory and the strengthening of social awareness.

The first research article of the issue belongs to Assist. Prof. Emine Canlı, who was awarded first place at the 10th Women's Studies Congress, organized with contributions from our journal and focusing on the theme "Women and Mythical Discourse". The article titled **"Antigone's Right to Brotherhood: An Introduction to the Imagination of Ethical and Political Unity"** calls for re-evaluation Sophocles' classic tragedy through the interconnection between the domestic sphere and the state. This striking analysis, which interprets Antigone's actions within the framework of brotherhood bonds, offers a new perspective on both the tragedy and contemporary political imaginations. The concept of brotherhood regarding social unity and ethical responsibility presents the reader with profound inquiries.

The second study, focusing on the relationship between mythology and women, is Zeynep Sandalcı's article titled **"Transformation of Lilith in the Pre-Raphaelite Art Movement"**. In her work, Sandalcı offers a powerful analysis of representations of women in 19th-century England by tracing the transformation of the figure of Lilith from ancient civilizations to the modern art scene. This article, which argues that the meaning Pre-Raphaelite artists ascribed to Lilith both stripped her of demonizing narratives and transformed her into a feminist symbol, opens a discussion on how the myth was reconstituted through art and how female images were transformed in cultural memory.

Two articles on women's movements around the world focus on the situation of women in the Arabian Peninsula and South Korea. Assist. Prof. Maria Holt's work titled **"What Does a Feminist Look Like?: Arab**

Women’s Activism as a Challenge to Barbaric Politics” considers the actions of women who took to the streets during the Arab Spring as a feminist performance. Holt shows that many of these women rejected the “feminist” label, but transformed the public space with their demands for freedom, equality, and justice. The article also makes visible the forms of patriarchal violence that are reproduced in response to this transformation. This contribution, which offers a correction to the dominant academic narratives on the political representation of Arab women and gender struggles, also suggests that feminist identity can vary according to contexts and cannot be reduced to a singular form.

Another article in this issue, titled **“Current Feminism Debates in South Korea and Their Representation in Literature: Kim Jiyeong, Born 1982”** by Semra Er and Prof. Dr. Hatice Köroğlu Türközü, focuses on a literary narrative in which women’s individual experiences in South Korea are transformed into a collective memory. The analysis conducted through Cho Namjoo’s rapidly resonating novel discusses the evolving structure of contemporary Korean feminism, its tense relationship with anti-feminist resistance, and how literature is involved in these debates with theoretical depth. This analysis, conducted with the concepts of Judith Butler, Julia Kristeva, and Luce Irigaray, reveals not only the representation but also the transformative power of literature.

Every issue or every two issues, a study related to Ottoman women’s history is also presented to you. In this issue, Assist. Prof. Fatma Erten’s article titled **“A Concubine in the Palace: Gülfem Hatun and Her İnas Rüşdiye”**, examines the position of Gülfem Hatun, the concubine of Sultan Suleiman the Magnificent, within the palace and the early modernization steps regarding the education of girls in the Ottoman Empire through the girl’ rüşdiye (junior high school) established in her honor, based on historical documents. Through her biographical analyses supported by archival findings and the insights into the educational institution’s transformation, she unveils a new perspective into Ottoman women’s history.

Assist. Prof. Beyhan Uygun Aytemiz’s article titled **“The Construction of Rabia as an Eastern Woman in ‘Sinekli Bakkal’”** examines Halide Edib’s literary narrative that appeals to both the West and the East, and the concept of the “Eastern woman” through this narrative. The article

analyzes how the main character Rabia in “Sinekli Bakkal” is shaped through the social structure of the period, spatial experiences, and familial heritage. Halide Edib’s effort to dismantle the image of the “harem” and present a “Eastern woman” bearing the traces of real life in its place stands out in this analysis as both a unique contribution to the East-West issue and a critical perspective on the representation of women.

This issue features an empirical study titled **“Examining the Correlation between Internalized Sexism and Attitudes towards Dating Violence in Intimate Relationships of Women”** authored collaboratively by Prof. Dr. Adem Peker, Tuğba Cingil, and Zeynep Yazıcı. The article analyzes the correlation between women’s internalized sexist attitudes and their responses to violence in dating relationships, based on a field study involving university students and supported by statistical data. The findings regarding the interrelation of self-objectification, derogation, and male preference with attitudes that normalize or mitigate violence offer significant insights into how gender norms influence women’s perceptions and responses to their relationships.

Another field-based study in this issue is Assist. Prof. Nurgül Boz’s work titled **“The Role of Social Media on Women Entrepreneurs: a Study on Job Satisfaction and Life Satisfaction among Boutique Pastry Chefs in Türkiye”**. Focusing on the relationship that female home-based boutique bakers establish with social media, this research comprehensively addresses the impact of digital platforms on women’s labor, job satisfaction, and life satisfaction. The data reveals how social media plays a transformative role not only in product promotion and customer relations but also in women’s job commitment and personal satisfaction. The empowerment of women entrepreneurship through digital tools is being invited to be rethought at the intersection of gender and digitalization with this study.

It had been announced previously that some reports would also be included in our journal from this issue onwards. In the report section of the issue, there is an evaluation article written based on the KADEM panel held in parallel with the UNESCO Intangible Cultural Heritage Committee session organized in the capital of Paraguay. The article written by Prof. Dr. Başak Burcu Eke opens a discussion on how the Seljuk heritage of Bâciyân-ı Rum can be reinterpreted as a universal model of women’s

solidarity on the international stage. The resonating comments of Paraguayan women academics and the cultural connections established through Ñandutí lace suggest that this ancient organization could also be an “embracing” structure in the modern era. The report invites the reader to follow the traces of the past with today’s questions, offering much more than just a panel experience.

The second study in the report section closely examines the workshop titled “Where Do Girls Stand in Women’s Studies?” organized by the Fatih Sultan Mehmet Vakıf University Center for Women’s and Family Studies, highlighting a significant gap in the field. This evaluation, shaped by Betül Çağlar Görçin in light of Intersectionality theory, emphasizes that girls are not adequately addressed in the field of women’s studies; it proposes a new theoretical and political framework that highlights the unique needs of this group. The report emphasizes that policies aimed at empowering girls are an urgent necessity for an inclusive and justice-based societal transformation.

The first book review of the issue focuses on Sabrina Karim and Daniel W. Hill, Jr.’s work, **Positioning Women in Conflict Studies: The Status of Women and Its Effects on Political Violence**. According to Prof. Dr. Gavan Patrick Gray’s review, the book is shaped around the concept of “the status of women”, a more concrete criterion instead of gender equality. The relationships between types of political violence are examined through four fundamental dimensions, such as women’s participation, rights, the harm they suffer, and beliefs about social roles.

The second review addresses Lana Sirri’s work titled **Islamic Feminism: Discourses on Gender and Sexuality in Contemporary Islam**. Reyhan Demirayak’s review emphasizes that Sirri attempts to position Islamic feminism within the framework of social sciences, establishing a discursive bridge between feminist intellectuals writing in Arabic and English.

The latest review closely examines Shenila Khoja-Moolji’s work, **The Impossibility of Innocence: Muslim Boyhood Under Surveillance**. Şeyda Karabatak’s review reveals how the work demonstrates the systematic denial of Muslim boys’ innocence and their positioning as security threats. This analysis, shaped by the axes of race, gender, and Islamophobia, draws attention to the global dimensions of Islamophobia

by comparing experiences in America with Hindutva discourses. The work provides an important theoretical and political discussion platform in this area where surveillance, fear, and exclusion practices intersect.

This issue of our journal presents a powerful intellectual map that intersects the past, present and future with contributions from various disciplines. The articles, which have high theoretical depth and are in touch with social reality, not only trace the past but also aspire to create a space that will allow for conceptualizing the present and producing discourse about the future. Each study, while providing a coherent and original contribution to the field, creates a whole that nourishes, deepens, and opens new avenues of thought when considered together. This diversity, ranging from interviews to empirical research, from international panel experiences to book reviews, once again highlights the possibilities and necessity of interdisciplinary production.

We express our gratitude to our authors, field editors, reviewers, the entire journal team, and you, our readers, for your continuous engagement through comments and feedback. We anticipate that our issue will foster the development of pluralistic and critical perspectives within women's studies, prompting new inquiries and promoting diverse voices.