

Editör'den / From the Editor

Dr. Mesut DEMİR

Editör Kurulu Adına
For the Editorial Board

Değerli okurlarımız,

Dergimiz, akademi dünyasının artan teveccühünün bir göstergesi olarak 2025 yılında yılda iki sayı çıkarma kararımızı destekleyerek 7. sayımıza ilgilerini eksik bırakmamışlardır. Bütün yazarlarımıza, kıymetli vakitlerini ayıran hakemlere ve binihâye çalışma azmine sahip, makalelerin değerine değer katan editör kurulundaki meslektaşlarıma teşekkür ediyorum. Bu sayımızda 12 araştırma ve bir inceleme makalesi yer almaktadır.

Haziran sayımızın ilk makalesi Gizem TELLİ ve Hakan ANAMERİÇ tarafından kaleme alınan “*Arşiv Belgelerinin Sanat Eserlerinin Provenansındaki Belirleyiciliği*” adlı çalışma olup sanat eserlerinin orijinalliğinin ve menşeinin belirlenmesinde hangi belgelerin kullanılacağı konusunda değerlendirmeler ele alınmıştır.

Vahap SAYIN'ın “*Osmanlı Arşivine İntikal Etmeyen Osmanlı Evrakı*” isimli çalışması Osmanlı Arşivine intikal etmeyen evrakın nedenleri üzerinde durmaktadır.

Derya DENİZ'in “*Batıya Açılan Kapı: Sava Nehri ve 1521 Belgrad Seferi İçin Kurulan Ahşap Askerî Köprüler*” makalesiyle Sava Nehri üzerinde kurulan askerî köprülerin Belgrad'ın fethindeki rolüne odaklanılmıştır.

Abdulhadi UYSAL tarafından ele alınan “*Dulkadıroğulları Beyliği'nin Saray Teşkilatı Hakkında Yeni Bilgiler*” bu çalışmada 1520'li tarihlere ait bir tahrir defterindeki isimler üzerinden Dulkadıroğulları sarayı çalışanları olduğu tespit edilen şahısların Osmanlı Dönemi'ndeki akıbetleri üzerinde durulmuştur.

Handa Rana MEMİŞ'in “*Tereke Kayıtlarına Göre Ankara Şehir Halkının Mal Varlıkları ve Servet Değişimleri (1730-1746)*” bu makalesi Ankara şer'îyye sicillerindeki tereke kayıtları üzerinden halkın servet miktarları yazının değerlendirme konusu olmuştur.

Nahide ŞİMŞİR'in “*Osmanlı Arşiv Belgeleri Işığında XVIII. Yüzyılın İkinci Yarısından XIX. Yüzyılın İlk Yarısına Kadar Hırka-i Saadet Merasimleri ile ilgili Bazı Tespitler*” adlı makalesinde Hırka-i Saadet merasimleri, merasim adabı ve protokol gibi hususlar incelenmiştir.

Hakan ENGİN'in “Osmanlı Kale Askerlerinin Yaş İstatistiği: İsmail Kalesi Örneği Üzerinden Kantitatif Bir İnceleme” adlı yazısı Tuna Nehri kenarındaki İsmail Kalesi'nin yerli askerlerinin yaş istatistiği hakkında bilgi vermektedir.

Hasan Ali ÇAKMAK tarafından yazılan “İngiliz Maliyeciler Lord Hobart ve Morgan Hugh Foster'ın İstanbul Serüveni (1861-1863)” makalede Osmanlı Devleti'nin Mir'as Borçlanması sonrası İstanbul'a gelen İngiliz maliyecilerin faaliyetleri tetkik edilmiştir.

Sadık ÇETİN ve Resul KÖSE'nin ele aldıkları “Gaza Rüştîye School” adlı makale ile Kudüs sancağına bağlı Gazze Rüştîye Mektebi ile ilgili Osmanlı arşiv belgeleri üzerinden bir eğitim tarihi çalışması örneği sunulmaya çalışılmıştır.

Enes KAVALÇALAN'ın “Osmanlı Arşiv Belgeleri Işığında İşkodra Hükûmet Konağı” adlı makalesi İşkodra vilayetindeki hükûmet konağının inşa süreci ele alınmıştır.

Ayşen AY'ın “Yeni Devrin İhtişamlı Konakları: Beşiktaş ve Nişantaşı'nda Yapılan Sadrazam Sarayları ve Devlet Ricali Konakları” isimli çalışmasıyla II. Abdülhamid'in Yıldız Sarayı'nı devletin idare merkezi olarak kullanmasıyla çevresindeki semtlerde oluşan devlet ricali konaklarının inşa ve geçirdiği safhalar ele alınmıştır.

Muhammet BALLI'nın “Libohovalı Ahmed Müfid Bey'in Diplomatik ve Siyasi Faaliyetleri (1897-1912)” Yanyalı Tepedelenli Ali Paşa sülalesinin bir ferdi olan Ahmed Müfid Bey, 1912 yılına kadarki memuriyet hayatı ve Arnavutluk meselesinde oynadığı roller irdelenmiştir.

Abdulkasim GÜL'ün “Yeniçeri Maaş Belge ve Defterlerinin Usul ve Muhteva Bakımından Tetkiki” adlı çalışması yeniçeri askerlerinin maaş defterleri ve esamî işlemleri ile ilgili bilgi verilmektedir.