

## Araştırma Makaleleri / Research Articles

İslamofobi: Bir Kavramın Soy Kütüğü | 1-31

Islamophobia: Genology of a Concept | 29-31

**Enes BAYRAKLI**

Conspiracy Propaganda or Media Agenda-Setting? The Representation of Muslims in Indian Media as Anti-National during the COVID-19 | 33-62

Komplo Propagandası mı Yoksa Medya Gündem Belirleme mi? COVID-19 Sırasında Hindistan Medyasında Müslümanların Anti-Milli Olarak Temsili | 33-62

**Yasmin ALDAMEN, Dilana Thasleem ABDUL JALEEL**

Gazetecilik Etiği ve Dijital Okuryazarlığın İslamofobiyle Mücadelede Rolü | 63-84

The Role of Journalism Ethics and Digital Literacy in Combating Islamophobia | 81-84

**Fatma Betül AYDIN VAROL**

Narrative Transformation in the Turkish Television Industry: The Rise of Conservative and Secular Conflict | 85-121

Türk Televizyon Endüstrisinde Anlatısal Dönüşüm: Muhafazakâr ve Seküler Çatışmasının Yükselişi | 118-121

**Türker SÖĞÜTLÜER**

Yapay Zeka Dindarlığının Medyadaki Erken Görünümleri: Kübra Dizisi Örneği | 123-141

Early Appearances of Artificial Intelligence Religiosity in The Media: The Case of Kübra TV Series | 138-141

**Faruk KARAARSLAN, Ömür Nihal KARAARSLAN**

“Hazal” (1979) Filminin Toplumsal Değişim ve Din İlişkisi Açısından İncelenmesi | 143-168

Analyzing The Movie “Hazal” in Terms of the Relationship Between Social Change and Religion | 165-168

**Fatma KENEVİR, Halide ASLAN**

Çocukluk Çağında Dini Bilinç ve Değer İnşası: Masalların Anlam ve Yapı Özelliklerine Dair Bir Analiz | 169-202

Religious Consciousness and Value Construction in Childhood: An Analysis of the Meaning and Structural Features of Fairy Tales | 199-202

**Tuğba BOZKAYA**

Bir Hadis Teyit Aracı Olarak sorularlailslamiyet.com Sitesi Üzerine Bir Değerlendirme | 203-230

Evaluation of sorularlailslamiyet.com as a Hadith Verification Tool | 226-230

**Beyza Nur GÜNEŞ, Recep Emin GÜL**

Kültürlerarası İletişim Bağlamında Suriyeli Sığınmacıların Türk Kültürü ile Etkileşimi | 231-261

Intercultural Communication: Syrian Refugees' Interaction with Turkish Culture | 256-261

**Dursun YILMAZ, Mehmet Akif GÜNAY**

Din Haberciliğinde Dezenformasyon ve Doğrulama: Teyit.org ve AA Teyit Hattı'nın Karşılaştırmalı Analizi | 263-293

Disinformation and Fact-Checking in Religious Journalism: A Comparative Analysis of Teyit.org and AA Teyit Hattı | 290-293

**Kurbani GEYİK**

Coşkun Aral Belgeselleri Bağlamında Belgesel Gazeteciliği: Kültür, Din ve Gelenek | 295-318

Documentary Journalism in the Context of Coşkun Aral Documentaries: Culture, Religion and Tradition | 316-318

**Ömer Faruk YÜCEL**

Birlikte Sema Uygulaması Üzerine Frankfurt Okulu Ekseninde

Eleştirel Bir Değerlendirme | 317-340

A Critical Assessment of the Mixed-Gender Sema Ritual in the Axis of Frankfurt School | 338-340

**Zehra ÖĞÜT**

Instagram Paylaşımlarındaki Dinî Gündelik Göstergeler Üzerine Bir İçerik Analizi | 319-342

A Content Analysis on Religious Daily Indicators in Instagram Posts | 340-342

**Rukiye GEÇER, Fatma KONU**

Görünümle İlişkili Sosyal Medya Bilinci, Mahremiyet Bilinci ve Dinî Tutum İlişkisi Üzerine Bir İnceleme | 371-389

An Examination of the Relationship Between Appearance-Related Social Media Awareness, Privacy Awareness, and Religious Attitude | 386-389

**Mustafa GÖKMEN, Muhammed TOSUN, Selameddin BAYSAL**

## Kitap İncelemesi / Book Review

Dijital Dinin Üçüncü Alanları | 391-400

The Third Spaces of Digital Religion | 396-400

**Beril ÖZER**