

İçindekiler / contents

editörden / editorial

araştırma makaleleri / research articles

David Samuel Margoliouth'un Hz. Peygamber'in Şahsiyeti Hakkındaki İddialarına Eleştirel Bir Yaklaşım

A Critical Approach to David Samuel Margoliouth's Claims about the Personality of the Prophet Muhammad

Huzeyfe Alkan, 1-30

Erken İslâmî Dönemde Bir Kâtip Portresi: Mısır'ın İlk Âmili Verdân er-Rûmî

Portrait of a Scribe in the Early Islamic Period: Verdân, the First Accountant of Egypt

Abdullah Burgu, 31-50

Çankırı Su Kültürünün İzinde: Ilgaz Çeşmeleri

Tracing the Water Culture of Çankırı: The Fountains of Ilgaz

Melike Demirtaş - Murat Karademir, 51-78

Bâbürlü Bahçe Sanatının Hindistan'daki İlk Örneği: Aram Bağ

The First Example of Mughal Garden Art in India: Aram Bagh

Fadime Özler Kaya, 79-104

Baki Kemancı'nın Hayatı ve İcrâsı Üzerine Bir İnceleme

A Study on the Life and Performance of Baki Kemancı

Okan Yanar - Burak Kurubaş, 105-140

XVIII. Yüzyıl Şairlerinden Bâkî'nin Manzum Hac Mektupları

Verse Pilgrimage Letters of Bâkî, One of the 18th Century Poets

Mehmet Öztürk, 141-164

Anadolu'da İslâm'ın Yayılmasında Öncü Bir Muhaddis: Ebû İshak el-Fezârî (ö. 188/804)

A Pioneering Muhaddith in the Spread of Islam in Anatolia: Abū Ishaq al-Fazārī (d. 188/804)

Kahraman Bulgurcu, 165-186

Osmanlı Devleti'nde Kıraat İlminde Zirve Bir Dönem: Milâdî 18. Yüzyıl

The Ottoman Empire's Peak Era in the Science of Qiraat: The 18th Century AD

Halil İbrahim Üren, 187-202

Antakya Ulu ve İhsaniye Camii Hazirelerindeki Mezar Taşları

Gravestones in Antakya Grand and İhsaniye Mosque Cemeteries

Burak Muhammet Gökler, 203-238

Tarihi Medreselerde Doğal Aydınlatma Sistemleri: Konya Kent Merkezi Örneği
Natural Lighting Systems in Historical Madrasas: The Case of Konya City Center
Fatmanur Atalay - Havva Burcu Kaynaş - Elif Tuğba Yalaz, 239-270

Türk Mûsikîsinin Nazarî Kaynakları ve Eserler Işığında Rast Makâmında Seyir ve Perde
Hata! Başvuru kaynağı bulunamadı.*Melodic Progression and Pitch in the Rast*
Makam in the Light of the Theoretical Sources and Works of Turkish Music
Mustafa Süha Çubukcu, 271-294

Hadikatü'l-Vüzerâ'da Metaforik Üslup
Metaphorical Style in Hadîkatü'l-Vüzerâ
Mustafa Yasin Başçetin, 295-322

Muhammed b. Ebî Bekir'in Hayatı ve Hz. Osman'ın Katlindeki Rolüne Dair
Rivayetlerin Değerlendirilmesi
The Life of Muḥammad b. Abî Bakr and the Evaluation of Narrations Regarding His
Role in the Assassination of Othmān
Murat Bıyıklı, 323-350

Osmanlı Duvar Resminin Tarihini Yeniden Düşünmek
Rethinking the History of Ottoman Wall Painting
Muzaffer Karaaslan, 351-378

19. Yüzyıl Rusya'nın İran ve Türkistan İlişkilerinde Nikolay Nikolayeviç Muravyov'un
Elçilik Faaliyetleri
Nikolai Nikolayevich Muravyov's Diplomatic Activities in Russia's Relations with Iran
and Turkestan in the 19th Century
Nariman Hasanov, 379-404

Muğla Datça'daki Sındı Köyü Mezar Taşları
Gravestone in Sindi Village, Datca, Mugla
Nurcan Bahargülü, 405-442

Türkmen Hamileri İçin Hazırlanmış Sanatlı Mesnevî-i Manevî Nüshaları
İlluminated Copies of the Masnavi-i Ma'navi Prepared for Turkmen Patrons
Mercan Hüseyini, 443-474

Anadolu'da Bir Eğitim Şehri: Kayseri Danişmentli ve Selçuklu Medreselerinden
Örnekler
A City of Education in Anatolia: Examples from Kayseri Danishmendid and Seljuk
Madrasahs
Müberra Şahin - Nermin Şaman Doğan, 475-508

Halim Efendi'nin Dârüelhan Külliyyatında Yer Alan Celî Divânî Yazılarının Analizi
Analysis of Halim Efendi's Djalî Dîwânî Writings in The Darulelhan Collection
Yunus Emre Çelik, 509-536

Orta Çağ Katalan Literatüründe İslâmî Ögeler: Ramon Llull'un Llibre del Gentil e los Tres Savis Örneği
Islamic Elements in Medieval Catalan Literature: The Case of Ramon Llull's Llibre del Gentil e los Tres Savis
Enes Şanal, 537-562

The Emergence of the Almoravid State (1056)
(Naming and Origins Issue)
Murâbıtlar Devletinin Ortaya Çıkışı (1056)
(İsimlendirilme ve Köken Meselesi)
Amel Dahoumane, 563-588

el-'Avâmilü Cürcânî'nin Manzum Türkçe Tercümeleri
Verse Turkish Translations of al-'Awâmil of al-Jurjânî
Oğuz Yılmaz, 589-622

Kitap Tanıtımı / Book Review

Dârü's-Seyyide Hatîce bint Huveylid (r.a.) fî Mekketi'l-Mükerrreme: dirâsetun târîhiyyetun li'd-dâri ve mevkuhâ ve imâretihâ. Yazar: Ahmed Zeki Yemânî, (Mekke: Müessesetü'l-Furkan li't-Türasi'l-İslâmî, 2013), 172 sayfa, ISBN: 9781905122448
The House of Khadijah bint Khuwaylid in Makkah al-Mukarramah: A Historical Study of Its Location, Building and Architecture, written by Ahmed Zaki Yamani, (Makkah: Müessesetü'l-Furkan li't-Türasi'l-İslâmî, 2013), 172 pages, ISBN: 9781905122448
Nilgün Çevik, 623-630