



Düzce Üniversitesi Sanat Tasarım ve Mimarlık Fakültesi
Düzce University Art Desing and Architecture Faculty

Tykhe

Sanat ve Tasarım Dergisi
Journal of Art and Design

Uluslararası Hakemli e-Dergi
International Peer-Reviewed e-Journal

Tykhe, 10(18)
Haziran June 2025

Kuruluş Established 2016

<https://dergipark.org.tr/en/pub/tykhe>

İMTİYAZ SAHİBİ OWNER

Prof. Dr. Nedim Sözbir, Düzce Üniversitesi Rektörü Rector of Düzce University

EDİTÖR KURULU EDITORIAL BOARD

Baş Editör Editor in Chief

Dr. Ayşe Nahide YILMAZ, Düzce Üniversitesi

Yardımcı Editörler Deputy Editors

Dr. Özkan IŞIK, Düzce Üniversitesi

Rana ANTEPLİ, Düzce Üniversitesi

Editörler Editors

Dr. Açelya B. GÖNÜLLÜ, Düzce Üniversitesi

Dr. Burçin BAŞYAZICI, Yeditepe Üniversitesi

Dr. Burcu GÜNAY, Düzce Üniversitesi

Dr. Cemil Deniz KOŞAR, Muğla Sıtkı Koçman Üniversitesi

Dr. Duygu GÖKÇE, Düzce Üniversitesi

Dr. Eda NAZLIMOĞLU, Düzce Üniversitesi

Dr. Evren GÜNEVİ USLU, Düzce Üniversitesi

Dr. Evren SELÇUK, Düzce Üniversitesi

Dr. Fehime Elem YILDIRIM, Düzce Üniversitesi

Dr. Haluk YÜCEL Düzce Üniversitesi

Dr. Hatice ŞAŞMAZ, Düzce Üniversitesi

Dr. Hayri ESMER, Anadolu Üniversitesi

Dr. Kazım Özkan ERTÜRK, Düzce Üniversitesi

Dr. H. Kurtuluş ÖZGEN, Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi

Dr. Şebnem SÖZER ÖZDEMİR, Düzce Üniversitesi

Dr. Tunç YILDIRIM, Düzce Üniversitesi

Dr. Z. İnci KARABACAK, TOBB Ekonomi ve Teknoloji Üniversitesi

Dr. Zehra Seda BOZTUNALI, Düzce Üniversitesi

Dr. Zülfikar Sayın, Hacettepe Üniversitesi

Yazım ve Dil Editörleri Technical Editors

Dr. Ayşe Nahide YILMAZ, Düzce Üniversitesi

Dr. Hatice ŞAŞMAZ, Düzce Üniversitesi

Dr. Şirin Kübra Yağmur, Ankara Medipol Üniversitesi

DÜZCE
ÜNİVERSİTESİ

SANAT TASARIM
VE MİMARLIK FAKÜLTESİ



DÜZCE
ÜNİVERSİTESİ

FACULTY OF ART
DESIGN AND ARCHITECTURE

Tykhe Sanat ve Tasarım Dergisi Journal of Art and Design

<https://www.dergipark.org.tr/tr/pub/tykhe>

e-ISSN: 2667-6818

YAYINCI PUBLISHER

Düzce Üniversitesi Düzce University

e-ISSN

2667-6818

İnternet Sayfası Web Page

<https://dergipark.org.tr/en/pub/tykhe>

Basım Tarihi Date of Publication

Haziran June 2025

Yayın Periyodu Publication Period

Yılda iki kez Twice in a year

Kapak Tasarımı Cover Design

Dr. Açıya Betül GÖNÜLLÜ

Sayfa Tasarımı ve Düzenleme Page Layout and Formatting

Dr. Ayşe Nahide YILMAZ

Dizinler Indexes

TRDİZİN

EBSCO

Yazışma Adresi Corresponding Address

Düzce Üniversitesi Sanat Tasarım ve Mimarlık Fakültesi Üskübü Kampüsü

Çiftapınarlar mah. Türbe sk. No: 7/1 Konuralp/DÜZCE

Tel: +90 380 542 12 64, Fax: +90 380 542 12 97

tykhedergi@duzce.edu.tr

İÇİNDEKİLER CONTENTS

Sayfa Page		
1-19	Türk Sinemasında Fantastik: Adsız Cengaver Filminin Greimas'ın Eyleyensel Örnekçesine Göre Çözümlemesi Fantastic in Turkish Cinema: Analyzing the Movie Adsız Cengaver According to Greimas' Agential Exemplification	Emrah Doğan
20-44	Kimlik ve Temsilin Yeniden İnşası: Yinka Shonibare'nin Postkolonyal Sanat Stratejileri Reconstructing Identity and Representation: Yinka Shonibare's Postcolonial Art Strategies	Hanife Neris Yüksel
45-70	PTT Pul Müzesi'nin Yeniden İşlevlendirilmesi ve İç Mekân Yönlendirme Grafiklerinin Analizi A Reading on the Interior Directional Graphics of the PTT Stamp Museum with Its New Function	Gizem Büke Öztürk Bayram Armutcı
71-90	Sürrealist Bir Otoportrenin Göstergebilimsel Açıdan Çözümlemesi: Frida Kahlo ve Suyun Bana Verdikleri Semiological Analysis of a Surrealist Self Potrait: Frida Kahlo and What the Water Gave Me	Çiğdem Özdemir
91-116	Sessiz Kitap İllüstrasyonlarında Anlatı Biçimleri Narrative Forms in Silent Book Illustrations	Emine Nilüfer Üstündağ Elif Sarıgüzmen
117-141	Emin Alper Sinemasında Biçem: Kurak Günler The Cinematic Style of Emin Alper: Burning Days	Kenan Diler Nergiz Karadağ Toktaş
142-167	Sanat ve Mekân: Duvar Resmi, Ortam Odaklı Sanat ve Mekâna Özgü Sanat Arasındaki Kavramsal Farklılıklar Art and Space: Conceptual Differences Between Mural Art, Environmental Art and Site-Specific Art	Erdem Oğuz
168-192	Hareketle Belgelemek: Suha Arın Sinemasında Hareketin Düzenlenişi To Document with Movement: The Organisation of Movement in Suha Arın's Documentaries	Hakan Aytekin Mehmet Köprü
193-219	Duvarın İki Yüzü: Kamusallığın Yapısal dönüşümü Bağlamında Graffiti ve Sokak Sanatını Yeniden Düşünmek The Two Faces of the Wall: Rethinking Graffiti and Street Art in The Context of The Structural Transformation of The Public Sphere	Rasim Sarıkaya

220-238	Temsil Sanatlarında Brecht Estetiği ve Eleştirel Bilincin Yeniden İnşası Brechtian Aesthetics and the Reconstruction of Critical Consciousness in Representational Arts	Orkun Öngen
239-256	Stoa Felsefesine Eleştirel Bir Yaklaşım: Gladatör Filmi A Critical Approach To Stoic Philosophy: The Movie Gladiator	Çağan Bir
257-285	Tekno-Feodalizm Perspektifinden Sinema Sektöründe Üretken Yapay Zekâ Teknolojisinin Analizi Analysis of Generative AI Technology in Cinema Industry from a Techno-Feudalism Perspective	Bahadır Kapır
286-306	Belgesel Sinemada Kapitalist Sistem Eleştirisinin Yeni Biçimci Okuması: Samsara Neoformalist Reading of the Critique of the Capitalist System Criticism in Documentary Cinema: Samsara	Kurtuluş Özgen Oya Tong
307-327	Sanat ve Grafik Tasarımda Bitcoin ve Nostr ile Özgürleşen Taraflar Participants Liberated by Bitcoin and Nostr in Art and Graphic Design	Mustafa Akman

Editörden...

Bu sayımızla birlikte EBSCO veritabanında taranan dergiler arasına girdiğimiz bilgisini paylaşmaktan mutluluk duyuyoruz. Akademik ve bilimsel veritabanlarında yer alan bir dergi olma hedefimiz doğrultusunda işimize ciddiyetle sarılıyor ve bunun sorumluluğuyla daha nitelikli yayınlara ulaşmak için çaba gösteriyoruz. 2025 Haziran sayımızın farklı bir tasarımla yenilenmesi, editör kurulumuzun güncellenmesi, makale sonlarına beyanlar bölümünün eklenmesi gibi değişiklikler bu çabanın bir sonucu. Uygulamaya geçtiğimiz bir diğer değişiklik ise, hakem listemizin yılın son sayısında toplu olarak verilmesi olacak. O yüzden, bu sayımızda bir hakem listesi yer almıyor. Keyifli okumalar dileğiyle.

Editorial...

We are pleased to announce that with this issue, our journal has been included in the EBSCO database. In line with our goal of becoming a journal indexed in respected academic and scientific databases, we continue to pursue our work with dedication and a strong sense of responsibility, striving to achieve higher-quality publications.

The redesign of our June 2025 issue, the renewal of our editorial board, and the addition of a *Declarations* section at the end of each article are among the outcomes of this ongoing effort. Another newly implemented change is that the list of peer-reviewers will be published collectively in the final issue of each year. Therefore, a reviewer list is not included in this issue.

We wish you a pleasant and insightful reading experience.

Dr. Ayşe Nahide YILMAZ