



Journal of Humanities and Tourism Research

ISSN: 2717-7092

Cilt: 15

Sayı: 2

2025

Vol.15

No.2

<http://johut.karabuk.edu.tr/>

DERGİ HAKKINDA

Journal of Humanities and Tourism Research (JoHUT) açık erişimli, hakemli, yılda dört kere Mart, Haziran, Eylül ve Aralık aylarında yayımlanan bilimsel bir dergidir. Karabük Üniversitesi süreli yayını olan dergi 2010 yılından beri yayımlanmaktadır. 2020 yılı 10 cilt itibarıyla eski adı Karabük Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi (Karabük University Journal of Institute of Social Sciences / JOISS) olan derginin adı Journal of Humanities and Tourism Research olarak değiştirilmiştir. JoHUT uluslararası bir dergi olup uluslararası endekslerde taranmaktadır. Beşeri bilimler ve turizm alanında yapılan araştırmaları yayımlama ve bilim insanlarının hizmetine sunmayı amaçlayan JoHUT, Türkçe ve İngilizce dillerinde yayın yapmaktadır.

ABOUT THE JOURNAL

The Journal of Humanities and Tourism Research (JoHUT) is an open-access, peer-reviewed scientific journal published quarterly in March, June, September and December. The Journal, which is a periodical of Karabük University, has been published since 2010. Starting from the 10th volume of 2020, the Journal has changed its name from Karabük University Journal of Institute of Social Sciences (JOISS) to Journal of Humanities and Tourism Research. JoHUT is an international journal and indexed internationally. JoHUT, which aims to distribute research in humanities and tourism for the service of scientists, publishes manuscripts in Turkish and English.

EDITOR

Prof. Dr. Nuray TRKER nturker@karabuk.edu.tr

EDİTÖR YARDIMCILARI / ASSOCIATE EDITORS

Assoc. Prof. Dr. Can BİÇER canbicer@karabuk.edu.tr

Assoc. Prof. Dr. Önder DENİZ (Uşak University) onder.deniz@hotmail.com.tr

GÜZEL SANATLAR BÖLÜM EDİTÖRÜ / SECTION EDITOR OF FINE ARTS

Assoc. Prof. Dr. Muhammet BİLGEN mbilgen@kastamonu.edu.tr

YAYIN KURULU / SCIENTIFIC COMMITTEE

Prof. Dr. Faruk ALAEDDİNOĞLU (Van Yüzüncü Yıl University)

Prof. Dr. Rainer M. CZICHON (Uşak University)

Prof. Dr. Dilşen İnce ERDOĐAN (Aydın Adnan Menderes University)

Prof. Dr. İzzet GÜMÜŞ (İstanbul Gelişim University)

Prof. Dr. Ilze IVANOVA (University of Latvia/Latvia)

Prof. Dr. Iveta KOVALCIKOVA (University of Presov/Slovakia)

Prof. Dr. Karl KUNST (Vienna Institute for Archeological Science/Austria)

Prof. Dr. Voon Chin PHUA (Gettysburg College/USA)

Prof. Dr. Dirk WICKE (Goethe University/Germany)

Prof. Dr. Nurettin AYAZ (Karabük University/Turkey)

Assoc. Prof. Dr. Eka DEVIDZE (European University/Georgia)

Dr. Maria PRODROMOU (European University/Cyprus)

Printing Assistants

Mehmet UÇAR - R.A İbrahim YILMAZ

The journal was previously entitled as Karabuk University Journal of the Institute of Social Sciences

Derginin önceki ismi: Karabük Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi

Journal of Humanities and Tourism Research is indexed in;

DRJI, Türk Eğitim İndeksi, SOBIAD, CiteFactor, ESJI, İSAM, ResearchBib, UDL EDGE, Bilgindex, ROOTINDEXING, Türkiye Turizm Dizini, ROAD, Crossref, CABI, EBSCO

Journal of Humanities and Tourism Research aşağıdaki indekslerde taranmaktadır;

DRJI, Türk Eğitim İndeksi, SOBIAD, Cite Factor, ESJI, İSAM, ResearchBib, UDL EDGE, Bilgindex, ROOTINDEXING, Türkiye Turizm Dizini, ROAD, Crossref, CABI, EBSCO

İçindekiler / Contents

İstanbul'daki Endüstriyel Miras Yapılarının Kültürel Amaçlı Yeniden İşlevlendirilmesinin Kent Turizmi Açısından Önemi

The Importance of the Adaptive Reuse of Industrial Heritage Structures in Istanbul for Cultural Purposes in Terms of Urban Tourism

Gözde ÇAKIR KIASIF 214-232

Turizm ve Gastronomi Etkileşimi: Karabük'ün Yöresel Mutfak Kimliği

Tourism and Gastronomy Interaction: Karabük's Local Culinary Identity

İrfan YURT, Bilal Can HINISLIOĞLU, Yunus Emre SAĞIR 233-248

Yeniden İşlevlendirilen Endüstri Mirasının Edremit Körfezindeki Zeytin Temalı Müzeler Üzerinden İncelenmesi

Investigation of the Re-functionalized Industrial Heritage through Olive Themed Museums in Edremit Gulf

Ayşegül AĞAN, Nilgün KARAMAN 249-264

Giresun'da Sürdürülebilir bir Ekoturizm için Ekoturizm Rotası Önerisi

A Proposal for an Ecotourism Route for Sustainable Ecotourism in Giresun

Ayşe KURTLU, Mustafa YİĞİT 265-283

Denetimli Serbestlik Rejiminin Sosyolojik Anatomisi: Mübeccel Kıray'ın Tampon Mekanizma Kavramı Üzerinden Bir Okuma

The Sociological Anatomy of the Probation Regime: An Interpretation through Mübeccel Kıray's Concept of the "Buffer Mechanism"

Ramazan AYDOĞAN 284-300

Bana Katedrali ve Özelinde Şenkaya İlçesinin Mimari Miras Turizmi Potansiyeli

Bana Cathedral and Senkaya District Architectural Heritage Tourism Potential

Emine YAVUZ PAKİH 301-311

Safranbolu Safranının Tarihsel Dönüşümü: Osmanlı Arşiv Belgeleri ve Seyahatnamelerinden Görüşler

The Historical Transformation of Safranbolu Saffron: Insights from Ottoman Archival Documents and Travelogues

İbrahim CANBULAT 312-337

Üçbölük Köyü Kültür ve Sanat Merkezi: Gelenekten Moderne Uzayan Sanatsal Yolculuk
From Tradition to Modern: The Artistic Journey of Üçbölük Village Culture and Art Center
Durmuş GÜR, Esra OĞUZKAĞAN ÖZKAN 338-352

Yeliz Ökdem Ateş'in Porselenlerinde Kadın Kimliği, Varoluşsal Temalar ve Toplumsal Meseleler Üzerine Nitel Bir İnceleme
A Qualitative Analysis of Female Identity, Existential Themes, and Social Issues in Yeliz Ökdem Ateş's Porcelain Works
Veli TUTAŞ 353-363

Kırsal Mimari Mirasın Korunmasında Kırsal Turizmin Rolü: Ayancık İlçesi'ndeki (Sinop) Taş Örtülü Yapılar
The Role of Rural Tourism in the Conservation of Rural Architectural Heritage: Stone Covered Buildings in Ayancik District (Sinop)
Mahfuz AKTAŞ, Zeynep AKTAŞ 364-378