

ISSN 1308-2698

art-e

Süleyman Demirel Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi ulusal hakemli yayınıdır.

Cilt 18 // Sayı 35 // Haziran 2025





art-e

SÜLEYMAN DEMİREL ÜNİVERSİTESİ
GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ SANAT DERGİSİ

SDÜ ART-E Güzel Sanatlar Fakültesi Sanat Dergisi
Cilt:18, Sayı:35, Haziran

SDU ART-E Art Journal of Fine Arts Faculty 2025,
2025, Vol:18: No:35, June

HAKEMLİ DERGİ//REFEREED JOURNAL

İmtiyaz Sahibi // Owner of the Journal	Danışma Kurulu // Advisory Board
Prof. Dr. Mustafa Genç	Prof. Dr. Ali Tomak
	Prof. Dr. Biret Tavman Ertuğrul
Baş Editör // Chief Editor	Prof. Dr. Ezgi Babacan
Doç. Ece ÇALIŞ ZEĞEREK	Prof. Dr. Mevlüt Albayrak
	Prof. Dr. Oğuz Adanır
Editörler // Editors	Prof. Dr. Saliha Ağaç
Dr. Öğr. Üyesi Bayram DEMİRAL	Prof. Dr. Selda Kulluk Yerdelen
Dr. Öğr. Üyesi Hatice KÖKLÜ	Prof. Dr. Semra Daşçı
Dr. Öğr. Üyesi Münire YILDIZ	Prof. Dr. Sezer Akarcalı
Doç. Gülşen ÖZTÜRK	Prof. Dr. Sitare Turan Bakır
Arş. Gör. Hüseyin DENİZ	Prof. Dr. Uğur Atan
	Prof. Dr. Zeynep Erdoğan
Alan Editörleri // Field Editors	Prof. Atilla Atar
Dr. Öğr. Üyesi Gülşen ÖZTÜRK (Geleneksel Türk El Sanatları)	Prof. Halil Yoleri
Dr. Öğr. Üyesi Hatice KÖKLÜ (Resim)	Prof. Hayri Esmer
Dr. Öğr. Üyesi Münire YILDIZ (Grafik Tasarımı)	Prof. Mustafa Yüksel
Dr. Öğr. Üyesi Şifa KAYABAŞI (Sahne Sanatları)	Prof. Namık Kemal Sarıkavak
Öğr. Gör. Dr. Çağlar BAYKAL (Müzik)	Prof. Nesrin Önlü
Arş. Gör. Ayşe Melike BİRCAN (Seramik-Çini)	Prof. Nuray Yılmaz
	Prof. Sefa Çeliksap
Dil Editörleri // Language Editors	Prof. Soner Genç
Doç. Dr. Müşerref ÖZTÜRK ÇETİNDÖĞAN	Prof. Şerife Atlıhan
Doç. Gülşen ÖZTÜRK	Prof. Zahit Büyükişliyen
Öğr. Gör. Dr. Fatma Nilhan ÖZALTIN	Doç. Dr. Çetin Türkyılmaz
	Doç. Dr. Gülnur Duran
İngilizce Dil Editörü // English Language Editor	Doç. Dr. Zeynep Yasa Yaman
Öğr. Gör. Dr. Canan GÜNEL DURAN	Doç. Aycan Özçimen
İstatistik Editörü // Statistics Editor	
Doç. İlker ÖZTÜRK	
Sekreteryä // Secretariat	
Arş. Gör. Ayşe Melike BİRCAN	
Son Okuma ve Mizanpaj Editörleri // Proofreading and Layout Editors	
Dr. Öğr. Üyesi. Ayşen ÇAM	
Dr. Öğr. Üyesi Kamile AKIN DOĞAN	
Arş. Gör. Eyüp Giray BAYRAM	
Son Kontrol ve ODİS Sorumluları // Final Control and ODİS Officers	
Doç. Ece ÇALIŞ ZEĞEREK	
Dr. Öğr. Üyesi Bayram DEMİRAL	
Arş. Gör. Hüseyin DENİZ	



art-e

SÜLEYMAN DEMİREL ÜNİVERSİTESİ
GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ SANAT DERGİSİ

SDÜ ART-E Güzel Sanatlar Fakültesi Sanat Dergisi
Cilt:18, Sayı:35, Haziran

SDU ART-E Art Journal of Fine Arts Faculty 2025,
2025, Vol:18: No:35, June

HAKEMLİ DERGİ//REFEREED JOURNAL

İÇİNDEKİLER//CONTENTS

Makaleler//Articles	Sayfa//Page
Can Karahan, Muhammet Hatipoğlu – <i>Araştırma Makalesi</i> TULUMDA MÜZİKAL ARALIKLAR BAĞLAMINDA SES ÜRETME TEKNİKLERİ <i>SOUND PRODUCTION TECHNIQUES IN THE CONTEXT OF MUSICAL INTERVALS ON THE TULUM</i>	1-23
Gülberk Emine Aydın, Fatih Kurtcu – <i>Araştırma Makalesi</i> SOYUT SANAT BAĞLAMINDA KİNETİK TİPOGRAFI: GÖRSEL KİMLİK TASARIMLARINDA YARATICI UYGULAMALAR <i>KINETIC TYPOGRAPHY IN THE CONTEXT OF ABSTRACT ART: CREATIVE APPLICATIONS IN VISUAL IDENTITY DESIGNS</i>	24-42
Eren Görgülü, Ali Muhammet Bayraktaroğlu – <i>Araştırma Makalesi</i> FOTOĞRAFIN ETNOGRAFİSİ: KEPİRTEPE KÖY ENSTİTÜSÜ FOTOĞRAFLARDAKİ YİTİRİLEN EĞİTİMİN IŞIĞI <i>ETHNOGRAPHY OF PHOTOGRAPHY: THE LIGHT OF LOST EDUCATION IN KEPİRTEPE VILLAGE INSTITUTE PHOTOGRAPHS</i>	43-63
Nedim Saban – <i>Araştırma Makalesi</i> AMATÖR BİR TİYATRO OLUŞUMU: GENÇ OYUNCULAR'IN TİYATROMUZA KATKILARI <i>THE CONTRIBUTION OF THE GENÇ OYUNCULAR TO THE TURKISH THEATER</i>	64-89
Yasin Tekin – <i>Araştırma Makalesi</i> ISPARTA HALICILIĞININ GEÇMİŞTEN GÜNÜMÜZE ÜRETİMİ, GENEL ÖZELLİKLERİ VE TURİZME KATKISI <i>ISPARTA CARPET PRODUCTION FROM PAST TO PRESENT, GENERAL CHARACTERISTICS AND TOURISM CONTRIBUTION</i>	90-116
Nevzat Yıldırım – <i>Araştırma Makalesi</i> İZZET KERİBAR'IN FOTOĞRAFLARINDA İNSAN VE MEKÂN İLİŞKİSİ ÜZERİNE BİR ANALİZ <i>AN ANALYSIS OF THE HUMAN SPACE RELATIONSHIP IN THE PHOTOGRAPHS OF İZZET KERİBAR</i>	117-136
Engin Güney – <i>Araştırma Makalesi</i> POST-DİJİTAL SANATTA NÖROFENOMENOLOJİK BAĞLAMDA NESNELLEŞTİRME VE ÖZNESELLEŞTİRME <i>NEUROPHENOMENOLOGICAL OBJECTIFICATION AND SUBJECTIFICATION IN POST-DIGITAL ART</i>	137-153
Burcu Akbulut Bilici, Berkay Genç – <i>Araştırma Makalesi</i> AMASYA TÜRKÜLERİNİN DEĞERLER EĞİTİMİ AÇISINDAN İNCELENMESİ <i>EXAMINATION OF AMASYA FOLK SONGS IN TERMS OF VALUES EDUCATION</i>	154-171

• Ece Çelikçapa Özınan – Araştırma Makalesi JUNG’UN BİLİNÇDİŞİ PERSPEKTİFİ İLE MORRİS’İN MUTLAK BİLİNÇLE OYNAMA ÖNERMESİ <i>JUNG’S UNCONSCIOUS PERSPECTIVE AND MORRIS’S PROPOSAL TO ACT WITH ABSOLUTE CONSCIOUSNESS</i>	172-187
• Nazlı Doğan Özsöz, Şifa Kayabaşı – Araştırma Makalesi EBRU NİHAN CELKAN OYUNLARINDA ŞİDDETİN GÖRÜNÜMLERİ <i>PERSPECTIVES OF VIOLENCE IN EBRU NİHAN CELKAN PLAYS</i>	188-212
• Pembe Aktürk – Araştırma Makalesi TİPOGRAFİDE İZOMETRİK YAKLAŞIM “HARFİN MEKÂNA DÖNÜŞÜMÜ” <i>ISOMETRIC APPROACH IN TYPOGRAPHY: “TRANSFORMATION OF THE LETTER INTO SPACE”</i>	213-235
• Esra Mercan – Araştırma Makalesi BODLEİAN KÜTÜPHANESİ’NDEKİ BABÜRLÜ DEVRİ BAHÂRİSTÂN YAZMASINA KİTAP SANATLARI AÇISINDAN BİR BAKIŞ <i>AN ANALYSIS OF THE MUGHAL PERIOD BAHÂRİSTÂN MANUSCRIPT IN THE BODLEIAN LIBRARY FROM THE PERSPECTIVE OF BOOK ARTS</i>	236-257
• Firdevs Müjde Gökbel Yavuzoğlu – Araştırma Makalesi EŞİTLİK KAVRAMININ SERAMİK SANATINDAKİ YANSIMASI: PİSAGOR ADALET KUPALARI <i>REFLECTION OF THE EQUALITY CONCEPT IN CERAMIC ART: PYTHAGOREAN JUSTICE CUPS</i>	258-269
• Mehmet Işık, Gültekin Akengin – Araştırma Makalesi KAMU KURUMLARINDA NFC TEKNOLOJİSİ İLE YÖNLENDİRME VE İŞARETLEME TASARIMLARI: YENİ UYGULAMA ÖRNEĞİ <i>WAYFINDING AND SIGNAGE DESIGNS WITH NFC TECHNOLOGY IN PUBLIC INSTITUTIONS: A NEW APPLICATION EXAMPLE</i>	270-298
• Asuman Daşdemir – Araştırma Makalesi KADINLARIN KUMAŞTAKİ YARATICI HİKAYELERİ: ARPİLLERALAR <i>WOMEN’S CREATIVE STORIES IN FABRIC: ARPILLERAS</i>	299-318
• Canan Güneş – Araştırma Makalesi SERAMİK TEKSİR KALIBINA YENİ BİR BAKIŞ: 3D TEKSİR KALIPLARI <i>A NEW PERSPECTIVE ON CERAMIC DUPLICATING MOLDS: 3D DUPLICATING MOLDS</i>	319-337
• Pınar Göktaş, Uğur Atan – Araştırma Makalesi ANİMASYON YAPIMINDA KULLANILAN YAPAY ZEKÂ UYGULAMALARI: PROGRAMLAR, ARAÇLAR VE YARATICI SÜREÇLERDEKİ DÖNÜŞÜM <i>ARTIFICIAL INTELLIGENCE APPLICATIONS USED IN ANIMATION PRODUCTION: PROGRAMS, TOOLS AND THE TRANSFORMATION OF CREATIVE PROCESSES</i>	338-362
• Salih Gürbüz, Elif Arslan, Mustafa Evren Berk – Araştırma Makalesi FOLKLORİK UNSURLAR OLARAK MABEL MATİZ KLİPLERİNDE AŞK VE HAKİKAT KAVRAMLARI GÖSTERGEBİLİMSSEL BİR ÇALIŞMA <i>A SEMIOTIC STUDY ON THE CONCEPTS OF LOVE AND TRUTH IN MABEL MATİZ CLIPS AS FOLKLORIC ELEMENTS</i>	363-388

• Mustafa Genç, Dilek Yılmaz – <i>Araştırma Makalesi</i> DENİZLİ ACIPAYAM’DA ÇOCUK OYUNLARI <i>CHILDREN’S GAMES IN DENİZLİ ACIPAYAM</i>	389-418
• Rasim Soylu, Murat Nezir, Neziha Çomak – <i>Araştırma Makalesi</i> GÖRSEL METODOLOJİ YÖNTEMLERİYLE SANAT ESERİ ÇÖZÜMLEME <i>ARTWORK ANALYSIS WITH VISUAL METHODOLOGY METHODS</i>	419-433
• Özgen Küçükçökçe, Kürşat Yıldız – <i>Araştırma Makalesi</i> TÜRK MUSİKİSİ GELENEĞİNDE ŞEHRUD <i>SHEHRUD IN TURKISH MUSIC TRADITION</i>	434-452
• Mehmet Aktürk – <i>Araştırma Makalesi</i> KİLİS İLİNDE YORGANCILIK <i>QUILTMaking IN KILIS PROVINCE</i>	453-466
• Kaya Üçer – <i>Araştırma Makalesi</i> KALEMİŞİ RESTORASYON, KONSERVASYON ÇALIŞMALARINDA TUVAL TAVANDA TEMİZLİK UYGULAMASI METODU <i>CANVAS CEILING CLEANING APPLICATION METHOD IN ARTIFICIAL RESTORATION AND CONSERVATION WORKS</i>	467-478
• Lütfiye Gül Gündüz, Naime Didem Öz – <i>Araştırma Makalesi</i> DOKUMA USTASI SELAHATTİN KAÇANOĞLU’NUN BULDAN DOKUMACILIĞINA KATKILARI <i>THE CONTRIBUTIONS OF WEAVING MASTER SELAHATTİN KAÇANOĞLU TO BULDAN WEAVING</i>	479-493
• Zahide Şahin – <i>Araştırma Makalesi</i> ŞİHLİ (DEVELİ/KAYSERİ) YÖRESİNDEKİ DÜZ DOKUMALARDA TESPİT EDİLEN HAYVANSAL MOTİFLER <i>ANIMAL MOTIFS DETECTED IN FLAT WEAVINGS IN ŞİHLİ (DEVELİ/KAYSERİ) REGION</i>	494-509
• İlayda Erdoğan, Mehmet Özkartal – <i>Araştırma Makalesi</i> DİJİTAL SANATIN FENOMENOLOJİSİ VE İKİ ESER İNCELEMESİ <i>THE PHENOMENOLOGY OF DIGITAL ART AND ANALYSIS OF TWO WORKS</i>	510-522
• İbrahim Yılmaz – <i>Araştırma Makalesi</i> AVRUPA FUTBOL ŞAMPİYONASI LOGOLARININ GRAFİK TASARIM AÇISINDAN İNCELENMESİ <i>ANALYSING EUROPEAN FOOTBALL CHAMPIONSHIP LOGOS FROM A GRAPHIC DESIGN PERSPECTIVE</i>	523-552
• Zeynep Gönülay Çalimli, Ayşegül Karakelle Alper – <i>Araştırma Makalesi</i> EBEVEYN GÖRÜŞLERİNE GÖRE GELENEKSEL SANATLARDAN EBRUNUN 4-6 YAŞ GRUBU ÇOCUKLARIN SANAT EĞİTİMİNE ETKİSİ <i>THE IMPACT OF TRADITIONAL ART OF MARBLING ON CHILDREN AGED 4-6 TO ART EDUCATION IN ACCORDING TO FAMILY OPINIONS</i>	553-578
• Gizem Çolpan – <i>Araştırma Makalesi</i> BALIKESİR’DE YAŞAYAN TARİH: GİRİT (ADA) DOKUMACILIĞININ YENİDEN CANLANDIRILMASI <i>LIVING HISTORY IN BALIKESİR: REVIVAL OF CRETE (ADA) WEAVING</i>	553-578

• Çağatay İnam Karahan, İrem Nisa Karakuş – <i>Derleme Makale</i> CÉZANNE’DAN PİCASSO’YA MODERN RESİMDE KURGUSAL DOĞA <i>FICTIONAL NATURE IN MODERN PAINTING FROM CÉZANNE TO PICASSO</i>	596-619
---	---------

ART-E yılda iki kez yayınlanan, hakemli, bilimsel bir e-dergidir. Dergide yayınlanan çalışmalardan, kaynak gösterilmek koşuluyla alıntı yapılabilir. Çalışmaların tüm sorumluluğu yazarına-yazarlarına aittir.

SDÜ Arte- Güzel Sanatlar Fakültesi Sanat Dergisi, ULAKBİM TR Dizin, EBSCO’nun Art Source veri tabanı ve SOBIAD Sosyal Bilimler Atıf Dizini tarafından taranmaktadır.