

Editörden

Değerli Okurlarımız,

Dergimizin 2. sayısı ile birlikte genç akademisyen ve yazarların çalışmalarına yeni bir yayın platformu açtığımız için kendimizi mutlu hissediyoruz. Bu amaçla, UFUSOBED’de araştırmacılar ve akademisyenler için dergimizi bir yardımcı araç olarak daha da güçlendirecek değişiklikler yapmayı hedefliyoruz. Akademik dergilerin başlangıç aşamasındaki ilgili internet portallarında makalelerin indirilme sayıları dikkate alındığında dergilerin yaşadığı durgunluk bilinen bir gerçektir. Öte yandan özellikle akademik unvanların sağlanmasında işlevsel olan dizinli dergilere yönelik yoğunlaşmalar sebebiyle dinamik yaklaşım ve farklı bakış açılarının yer aldığı çalışmalar, ilgili çevrelere ulaşma konusunda ciddi sıkıntılar yaşamaktadır.

Bu bağlamda dergimizin bu sayısında genç araştırmacıların emeklerini değerlendirmek, onlara yeni ufuklar açmak için yardımcı olma hedefimizi ortaya koymaya çalıştık. Özellikle yıllardır dergicilik süreçlerinde birlikte çalıştığımız değerli bilim insanı Prof. Dr. Serpil Aygün Cengiz’in Ankara Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü bünyesinde sürdürdüğü lisansüstü programlardaki yönlendirmeleriyle genç araştırmacıların çalışmalardan oluşan bir dosyayı “Etnografide Yeni Karşılaşmalar: Yazının Sınırlarında Bir Gezinti” başlığı altında yayınlıyoruz. Böylelikle UFUSOBED genç akademisyenlerin çalışmalarını değerlendirebilecekleri ana kaynaklardan biri olma yolunda önemli bir adım atıyor.

Koşullar ve yayın güçlükleri ne denli ağır olsa da W. Churchill’in (kimilerine göre) dediği gibi: “Bilimsel dergi, insanlar tarafından tasarlanmış en kötü bilimsel iletişim sistemidir. Diğer tüm sistemler hariç.”

Sayımızda yer alan yazarlarımıza, hakem ve alan editörlerimize içten teşekkürlerimizi sunuyorum.

from the Editor

Dear Readers,

We are pleased to present the second issue of UFUSOBED, which continues to serve as a dynamic platform for the work of emerging scholars and writers. In line with this mission, we aim to introduce a series of improvements that will further enhance the journal's role as a supportive and engaging space for academic inquiry and scholarly exchange.

It is widely recognized that academic journals, particularly in their early stages, often encounter periods of stagnation—especially on digital platforms where metrics such as article downloads significantly influence visibility. The prevailing emphasis on indexed journals as primary instruments for academic promotion tends to marginalize works that adopt innovative approaches and offer alternative perspectives, making it increasingly difficult for such studies to reach their intended audiences.

In this issue, we sought to reaffirm our commitment to acknowledging the efforts of emerging scholars and supporting their pursuit of new intellectual horizons. We are particularly proud to feature a special dossier titled "New Encounters in Ethnography: A Stroll Along the Edges of Writing", which brings together studies carried out by young academics under the mentorship of the distinguished scholar Prof. Dr. Serpil Aygün Cengiz—who has long collaborated with our editorial processes and contributes to graduate-level teaching at the Institute of Social Sciences, Ankara University. With this dossier, UFUSOBED marks an important step toward becoming a vital platform for early-career researchers to present and cultivate their work.

Regardless of the challenges and obstacles inherent in the publication process, we are reminded of Winston Churchill's words: "The scientific journal is the worst form of scientific communication, except for all the others that have been tried."

Metin Karadağ