

Yeni bir sayıdan daha Merhaba,

Yoğun bir emekle hazırlanan dergimizin 36. sayısını bir kez daha siz değerli okurlarımızla paylaşmanın heyecanı ve mutluluğu içerisindeyiz. Dergimizin bu sayısında 21. yüzyılın bakış açısıyla posthümanizmin sanat bağlamı, edebiyat ve müziğin birlikteliği, sanat tarihine damgasını vurmuş eserlerin güncel bakış açılarıyla yorumu, görsel anlatıların disiplinlerarası potansiyeli, dijital oyunlara çevre üzerinden bir bakış, fotoğrafın kültürel ve sanatsal bağ üzerine betimsel bir analiz, çağdaş Türk resminde toplumsal gerçeklik, bilim ve sanatın birlikteliğine örnek ornitoloji illüstrasyonları, müze mağazalarındaki grafiksel kültürel göstergeler, seramikte kavramsal yönelimler, estetik aracı olarak metamorfoz ve 16. yüzyılda halılara yansıyan Karamemi çiçek üslubu konulu içeriklerin sanatın farklı kollarındaki araştırmacıların, sanatçıların ve tasarımcıların odaklarına girdiği görülmektedir. Yapılan araştırmaların, incelemelerin ve değerlendirmelerin; çağdaş, yenilikçi ve aktüel fikirlere katkı sağlaması dileğiyle dergimizin bu sayısında ele alınan konulara bakıldığında, sanat felsefesi, müzik, resim, oyun tasarımı, fotoğraf, grafik, seramik ve geleneksel sanatlar gibi farklı branşlardaki sekizi araştırma ve dördü derleme olmak üzere toplam 12 makaleye yer verilmiştir. Makalelerin süreçlerini titizlikle sürdüren dergi ekibimize, katkılarından dolayı hakemlerimize ve değerli çalışmalarını bizimle paylaşan yazarlarımıza sonsuz teşekkür ediyoruz. Ayrıca bu sayımız için kapak tasarımında yer alan eserin sahibi Doç. Dr. Ömer ZAIMOĞLU'na ve esere ait fotoğraf çekimini gerçekleştiren Öğr. Gör. M. Uluç CEYLANI'ye de teşekkürlerimizi sunuyoruz.

Dergimizin TR-Dizin ve EBSCOhost gibi indekslerde tarandığını hatırlatarak, daha yüksek bir düzeye doğru ilerlemek hedefiyle çıktığımız yolda, 36. sayı itibarıyla yayımlarımızda yapılandırılmış özetlere de yer vermekte olduğumuzu belirtmek isteriz. Ayrıca hedefimize ulaşmada etkin rolü olan ekibimizi de her geçen gün daha güçlü, dinamik hale getirmeye çalışıyor ve genişletiyoruz.

Bu sayımızın yayınına katkı sunan dergimizin sizlere ulaşmasında, hazırlık süreçlerinde özverili bir çaba ve emek ortaya koyan Arş. Gör. Dr. Begüm Fulya ADİZEL, Öğr. Gör. Hayal GÜLEÇ, Öğr. Gör. Alev TÜRKAN ve ekibimize yeni katılan Öğr. Gör. M. Uluç CEYLANI, Arş. Gör. Mukaddes YÖRÜK KALAYCIOĞLU, Öğr. Gör. Ahmet Sait YILDIZ ve grafik tasarım uygulama çalışmalarını yürüten Arş. Gör. Gunnar YAĞCILAR' dan oluşan dergimizin tüm ekibine sonsuz teşekkür ediyoruz.

Bir sonraki sayımızda buluşmak dileğiyle.

Doç. Kamuran Özlem SARNIÇ
Akdeniz Sanat Dergisi
Baş Editörü

EDITORIAL

Hello from another new issue,

We are excited and delighted to share the 36th issue of our magazine, which has been prepared with great effort, with our valued readers once again. In this issue, we examine the context of posthumanism in art from a 21st-century perspective, the unity of literature and music, the interpretation of works that have left their mark on art history from a contemporary perspective, the interdisciplinary potential of visual narratives, and a look at digital games through the lens of the environment, a descriptive analysis of the cultural and artistic connection of photography, social reality in contemporary Turkish painting, examples of the union of science and art in ornithological illustrations, graphic cultural indicators in museum shops, conceptual trends in ceramics, metamorphosis as an aesthetic tool, and the Karamemi floral style reflected in 16th-century carpets. Hopping the research, reviews and evaluations will contribute to contemporary, innovative and current ideas, this issue of our journal features a total of 12 articles, eight of which are research and four of which are review papers. The covering topics such as art philosophy, music, painting, game design, photography, graphics, ceramics and traditional arts. We would like to express our sincere gratitude to our journal team for their meticulous work in reviewing the articles, to our referees for their contributions, and to our authors for sharing their valuable work with us. We would also like to thank Assoc. Prof. Dr. Ömer ZAİMOĞLU, the artist of the artwork featured on the cover of this issue, and Lecturer M. Uluç CEYLANI, who took the photographs for the artwork.

We would like to remind that our journal is indexed in databases such as TR-Dizin and EBSCOhost. We would like to note that, starting with this issue, structured abstracts will be included in our publications. Additionally, we are working to strengthen and expand our team, which plays an active role in achieving our goals, day by day.

We would like to thank Res. Assist. Dr. Begüm Fulya ADIZEL, Lec. Hayal GÜLEÇ, Lec. Alev TÜRKAN ÖZCAN, and the recently joined members of our team, Lec. M. Uluç CEYLANI, Res. Assist. Mukaddes YÖRÜK KALAYCIOĞLU, Lec. Ahmet Sait YILDIZ, and Res. Assist. Gunnar YAĞCILAR, who oversaw the graphic design implementations.

We look forward to seeing you in our next issue.

Assoc. Prof. Kamuran Özlem SARNIÇ
Akdeniz Sanat Journal
Editor-in-Chief