



Sanat ve Tasarım Dergisi Journal of Art and Design

e-ISSN: 2980-0722, Çevrimiçi/Online, <https://dergipark.org.tr/tr/pub/lokum>

Cilt: 3

Sayı: 2

2025

Volume: 3

Issue: 2

Derginin Sahibi / Yayıncı (Owner / Publisher)

Karabük Üniversitesi Adına (On behalf of UNIKA)
Prof. Dr. Fatih KIRIŞIK (REKTÖR/Rector)

Yayın Yönetmeni (Publishing Manager)

Fethi Toker Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi Adına (On behalf of)
Prof. Dr. Suat ALTUN (DEKAN V./Dean)

Editör (Editor-in-Chief)

Doç. Dr. Evrim ÇAĞLAYAN
Karabük Üniversitesi, TÜRKİYE

Yardımcı Editör (Co-Editor)

Dr. Öğr. Üyesi Mustafa TUNÇ
Karabük Üniversitesi, TÜRKİYE

Yayın Kurulu (Editorial Board)

Prof. Meral BATUR, Karabük Üniversitesi, TÜRKİYE
Prof. Serkan İLDEN, Kastamonu Üniversitesi, TÜRKİYE
Doç. Dr. Şenol ÇÖM, Selçuk Üniversitesi, TÜRKİYE
Doç. Dr. Şengül EROL, Uşak Üniversitesi, TÜRKİYE
Doç. Dr. Raşit ESEN, Karabük Üniversitesi, TÜRKİYE
Doç. Evrim ÖZESKİCİ, Uşak Üniversitesi, TÜRKİYE
Doç. Dr. Tomas PABEDINSKAS, Vytautas Magnus University, LITHUANIA
Dr. Öğr. Üyesi Övgü ÖZPARLAK, Karabük Üniversitesi, TÜRKİYE
Dr. Dănuț ALBAN, Universitatea de Artă și Design Cluj-Napoca, ROMANIA
Dr. Kultasheva Nigoraxon DANIYAROVNA, Kamoliddin Behzod nomidagi Milliy Rassomlik va Dizayn
Institutida, UZBEKISTAN

Lokum Sanat ve Tasarım Dergisi, DergiPark ev sahipliğinde yılda iki sayı (Şubat & Ağustos) olarak yayınlanan açık erişimli uluslararası hakemli dergidir.

Lokum Journal of Art and Design is an open access international peer-reviewed journal published as two issues (February & August) per year hosted by Turkish JournalPark.

Lokum Sanat ve Tasarım Dergisi uluslararası indekslerde taranan dergidir.

Dizinler & Veritabanları (Indexes & Databases)

ABCD Index ▪ Academindex ▪ ACAR Index ▪ Asian Science Citation Index (ASCI) ▪ Catalogue SUDOC ▪ CiteFactor ▪ Cosmos Impact Factor ▪ Eurasian Scientific Journal Index (ESJI) ▪ EuroPub Index ▪ Exlibris SFX ▪ Google Scholar ▪ ICI World of Journals ▪ Index of Academic Documents (IAD) ▪ I2OR Index ▪ IP Indexing ▪ International Innovative Journal Impact Factor (IIJIF) ▪ İdeonline ▪ J Gate ▪ Journament ▪ Research Bible Academic Resource Index ▪ ROAD Index ▪ Scientific Journal Impact Factor (SJIF) ▪ SciMatic ▪ Türk Eğitim İndeksi

Yazışma Adresi (Contact Address)

Karabük Üniversitesi Safranbolu Fethi Toker Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi
Yenimahalle Mah. Prof. Dr. Metin Sözen Cad. No: 4/1 78600 Safranbolu / KARABÜK - TÜRKİYE
e-posta: lokumstd@karabuk.edu.tr

Yasal Sorumluluk (Legal Responsibility)

Yayınlanan makalelerin hukuki, etik, ahlaki ve fikrî sorumluluğu yazarına aittir.
Yazarların görüş ve söylemleri LOKUM Sanat ve Tasarım Dergisini temsil etmez.
The legal, ethical and ideational responsibility of the articles belong to the authors. The opinions and discourses of the authors do not represent the LOKUM Journal of Art and Design.



Bu eser Creative Commons 4.0 Uluslararası Lisansı ile lisanslanmıştır.
This work is licensed under a Creative Commons 4.0 International Licence.



Değerli okurlarımız,

LOKUM Sanat ve Tasarım Dergisinin üçüncü cilt ikinci sayısını siz değerli okurlarımıza sunuyoruz. Dergimizin amacı, bilim ve sanat dünyasındaki nitelikli evrensel bilgiyi yaymak ve güncel araştırmaları bir araya getirmektir. Bu sayıda, 12 farklı kurumdan 19 araştırmacı tarafından kaleme alınmış 13 adet makaleyi sizlerle buluşturuyoruz.

Özgün çalışmalarını yayınlamak için dergimizi tercih eden ve dergimizin niteliğine olumlu katkı yapan yazarlarımıza teşekkür ediyorum. Bu sayımızın hazırlık sürecinde yoğun iş yüklerine rağmen titiz değerlendirmeleriyle bizlere katkı sunan 17 farklı üniversiteden 25 hakemimize de ayrıca teşekkür etmek istiyorum.

Bu sayısının yayımlanmasında emeği geçen dergi yönetimine, yayın kurulu üyelerine ve desteklerini esirgemeyen bilim ve danışma kurulu akademisyenlerine şükranlarımı sunuyorum. Dergimizin gelecek sayılarında siz değerli okurlarımızı da yazar olarak aramızda görmek istiyorum. Ayrıca görüş ve önerilerinizle yolumuzu aydınlatmanızı diliyorum.

Saygılarımla;
25 Ağustos 2025
Doç. Dr. Evrim ÇAĞLAYAN
EDİTÖR

Dear readers,

We present the second issue of the third volume of LOKUM Journal of Art and Design to our esteemed readers. Our journal aims to disseminate qualified universal knowledge in the world of science and art and to bring together current research. In this issue, we present 13 articles written by 19 researchers from 12 different institutions.

I would like to express my gratitude to the authors who have chosen our journal to publish their authentic studies and have made a positive contribution to its quality. I also express my gratitude to 25 reviewers from 17 different universities who contributed to the preparation of this issue with their meticulous evaluations among their busy workloads.

I would like to express my gratitude to the management of the journal, the members of our editorial board, and the scientific and advisory board who have contributed to the publication of this issue. I would like to see our esteemed readers as authors in the next issues of our journal. I also wish you to enlighten our way with your opinions and suggestions.

Yours sincerely,
August 25, 2025
Assoc. Prof. Dr. Evrim ÇAĞLAYAN
EDITOR

SAYI HAKEMLERİ (REVIEWERS OF THE ISSUE) *

*Alfabetik Sıra ile / In Alphabetical Order

Prof. Dr. Mustafa Gürbüz BEYDİZ, Çankırı Karatekin Üniversitesi

Doç. Dr. Nihal Arda AKYILDIZ, Balıkesir Üniversitesi

Doç. Dr. Görkem Utku ALPARSLAN, Pamukkale Üniversitesi

Doç. Dr. Selman BENLİOĞLU, İstanbul Medeniyet Üniversitesi

Doç. Dr. Tahir ÇAĞMAN, Amasya Üniversitesi

Doç. Eda ÖZ ÇELİKBAŞ, Karabük Üniversitesi

Doç. Dr. Demet AYDINLI GÜRLER, Çankırı Karatekin Üniversitesi

Doç. Dr. Mehmet KUTLU, Yozgat Bozok Üniversitesi

Doç. Döndü Tülay ÖZKUL, Malatya Turgut Özal Üniversitesi

Doç. Dr. Melih ÖZTÜRK, Bartın Üniversitesi

Doç. Dr. Sevgi ÖZTÜRK, Kastamonu Üniversitesi

Doç. Dr. Ömer Bilgehan SONSEL, Gazi Üniversitesi

Doç. Dr. Elif TARLAKAZAN, Kastamonu Üniversitesi

Dr. Öğr. Üyesi Gulzoda MAKHMUDJONOVA AKAY, Karabük Üniversitesi

Dr. Öğr. Üyesi Mustafa Hikmet AYDINGÜLER, Sakarya Uygulamalı Bilimler Üniversitesi

Dr. Öğr. Üyesi Bekir Şahin BALOĞLU, Yıldız Teknik Üniversitesi

Dr. Öğr. Üyesi Cenk CELASİN, Karamanoğlu Mehmetbey Üniversitesi

Dr. Öğr. Üyesi Erdal ELMAS, Balıkesir Üniversitesi

Dr. Öğr. Üyesi İsmail EYÜPOĞLU, Bartın Üniversitesi

Dr. Öğr. Üyesi Koza KURT KIRTAY, Bolu Abant İzzet Baysal Üniversitesi

Dr. Öğr. Üyesi Elif Yaygıngöl ŞEHİRLİ, Karabük Üniversitesi

Dr. Öğr. Üyesi Elçin ERGİN TALAKA, Kastamonu Üniversitesi

Dr. Öğr. Üyesi Esra USLU, Karabük Üniversitesi

Dr. Öğr. Üyesi İbrahim YILDIZ, Gaziantep Üniversitesi

Arş. Gör. Dr. Esra BOSTAN, İstanbul Arel Üniversitesi

* Dergimizdeki makalelerin değerlendirme sürecinde çift-kör hakem değerlendirme sistemi uygulanmaktadır. Bu bağlamda; makalenin hakemleri ile yazarının kimlikleri karşılıklı olarak gizli tutulmakta; aralarında herhangi bir iletişimin kurulmasına izin verilmemektedir.

* Our journal employs a double-blind peer-review system for article evaluation. This ensures that the identities of both the reviewers and the authors are kept confidential from each other, and no communication is permitted between them.

İÇİNDEKİLER / CONTENTS

Araştırma Makalesi / Research Article	Sayfa / Pages
1. The Role of Illustration in Digital Game Designs Dijital Oyun Tasarımlarında İllüstrasyonun Rolü <i>Doç. Dr. Merve Karaman</i>	193-216
2. Çağdaş Resim Sanatında Desen ve Deformasyon Drawing and Deformation in Contemporary Painting <i>Büşra Nur Cengiz, Prof. Serkan İlden</i>	217-229
3. The Piano Education in Early Childhood: A Comparative Analysis of Music Education Models Erken Çocukluk Döneminde Piyano Eğitimi: Müzik Eğitimi Modellerinin Karşılaştırmalı İncelenmesi <i>Gülce Yanmaz Düztaban</i>	230-252
4. Evaluation of the Authenticity of the Historical Hoca Hasan Bath in Harput Harput Tarihi Hoca Hasan Hamamının Özgünlüğünün Değerlendirilmesi <i>Dr. Öğr. Üyesi Murat Şahin, Uzm. Kadir Atıcı</i>	253-272
5. Türkiye’de Hâkim İki Ney Üslûbu Üzerinden Bir Müzik Beğenisi Araştırması: Karabük Üniversitesi Öğrencileri Örneği A Study on Music Taste Through Two Dominant Ney Styles in Türkiye: The Case of Karabük University Students <i>Arş. Gör. Hazar Ertürk</i>	273-281
6. Paleolitik Dönemden Neoklasisizme Resim Sanatı Değişiminin İllüstrasyon Görsellerinde İncelenmesi The Investigation of the Change of Painting Art from the Palaeolithic Era to the Neoclassicism in the Perspective of Illustration Visuals <i>Prof. Dr. Kani Ülger</i>	282-303
7. Sanatta Yeniden Üretimde Teknolojinin Payı The Share of Technology in Reproduction in Art <i>Doç. Dr. Kübra Şahin Çeken, Doç. Dr. Neslihan Dilşad Dinç</i>	304-318
8. İç Mimarlık ve Çevre Tasarımında Yenilikçi Bir Yaklaşım: Unicera 2024 Creavit Fuar Tasarımı Kurgusu An Innovative Approach In Interior Architecture and Environmental Design: Unicera 2024 CreavitFair Design Concept <i>Abdullah Süha Ermumcu, Dr. Öğr. Üyesi Esra Uslu, Prof. Dr. Yasin Dönmez</i>	319-344

9. **Korumanın Önemi Bağlamında Anadolu Türk-İslam Sanat Eserlerinin Aslı Müzesi Olarak “Camiler”** 345-359
“Mosques” as the Essential Museums of Anatolian Turkish-Islamic Artworks in the Context of the Importance of Preservation
Doç. Dr. Işıl Konak
10. **Khokand Copy of Ali Shir Navayî’s Khamsa** 360-369
Ali Şir Nevai Hamse’sinin Hokand Nüshası
Dr. Öğr. Üyesi Gulzoda Makhmudjonova Akay
11. **Batı Bakış Açısına Sahip Türk Sanatının Eleştirisi** 370-385
Critique of Turkish Art with a Western Perspective
Laçin Hazal Karadağ, Prof. Dr. F. Deniz Korkmaz
- Derleme Makalesi / Review Article** **Sayfa / Pages**
12. **Müziğin Beyin Üzerindeki Etkileri: fNIRS Çalışmalarının Literatür Derlemesi** 386-412
The Effects of Music on the Brain: A Literature Review of fNIRS Studies
Emin Abdülkadir Çolakoğlu
13. **W.A. Mozart’ın Erken Dönem Viyana Piyano-Keman Sonatları Üzerine Tarihsel Bir Değerlendirme** 413-423
A Historical Perspective on W. A. Mozart’s Early Viennese Piano-Violin Sonatas
Dr. Öğr. Üyesi Ezgi Yürümez