

İÇİNDEKİLER / CONTENTS

ARAŞTIRMA MAKALELERİ / RESEARCH ARTICLES

OSMANİYE GELENEKSEL ÇOCUK OYUNLARINDA HALK İNANISLARI	572
<i>Ali DOĞANER</i>	572
FOLK BELIEFS IN TRADITIONAL CHILDREN'S GAMES IN OSMANIYE	573
ABBAS SEHHET'İN ÇOCUK ŞİİRLERİ ÜZERİNE BİR İNCELEME	580
<i>Soner SAĞLAM</i>	580
A REVIEW ON ABBAS SEHHET'S CHILDREN'S POEMS	581
TÜRK HALK HİKÂYESİNDE 'CADI' İMGESİ: KADIN ALGISININ MİTOLOJİK DERİNLİĞİ	591
<i>Leyla YILMAZ POLAT</i>	591
THE IMAGE OF THE 'WITCH' IN TURKISH FOLK STORIES: THE MYTHOLOGICAL DEPTH OF THE PERCEPTION OF WOMEN	592
ŞAMANİK RUH TASAVVURU BAĞLAMINDA İZLANDA FYLGJA'SI VE HAKAS UMAI'YI ÜZERİNE.....	607
<i>Nükhet OKUTAN DAVLETOV& Timur DAVLETOV</i>	607
ON THE ICELANDIC FYLGJA AND KHAKAS UMAI IN THE CONTEXT OF THE NOTION OF SHAMANIC SOUL ..	608
TÜRK ATASÖZLERİNDE AV KÜLTÜRÜ.....	619
<i>Sinan YAMAN</i>	619
HUNTING CULTURE IN TURKISH PROVERBS	620
FUZÛLÎ'NİN TÜRKÇE ŞİİRLERİNDEKİ ZÂHİD TABİRİ HAKKINDA BİR DEĞERLENDİRME.....	635
<i>Abuzer KALYON</i>	635
AN EVALUATION OF THE TERM ZÂHİD IN FUZÛLÎ'S TURKISH POEMS.....	636
II. ABDÜLHAMİD DÖNEMİ'NDE BİR ORTA ANADOLU KÖYÜNÜN GÖRÜNÜMÜ.....	647
<i>Dilber TAHİROĞLU</i>	647
REPRESENTATION OF A CENTRAL ANATOLIAN VILLAGE UNDER THE RULE OF ABDULHAMID II.....	648
YAPAY ZEKÂ KARŞISINDA HALK BİLİMİNİN İŞLEVİ VE ÖNEMİ*	661
<i>Ergin ALTUNSAK</i>	661
THE FUNCTION AND IMPORTANCE OF FOLKLORE IN THE VERSUS OF ARTIFICIAL INTELLIGENCE	662
TAŞRA FİLMLERİNDE ÇOCUK TEMSİLİ: KARPUZ KABUĞUNDAN GEMİLER YAPMAK ÖRNEĞİ.....	671
<i>Ferit ÇAĞIL</i>	671
CHILD REPRESENTATION IN PROVINCIAL FILMS: KARPUZ KABUĞUNDAN GEMİLER YAPMAK	672
KURGUSAL KONUT MEKÂNININ TEMSİLİ VE İÇ MEKÂNSAL ÖZELLİKLERİ: İKİ ANİMASYON DİZİSİ ÜZERİNE BİR DURUM ARAŞTIRMASI.....	682
<i>Mine SUNGUR</i>	682
REPRESENTATION AND INTERIOR SPATIAL CHARACTERISTICS OF FICTIONAL DOMESTIC SPACE: A CASE STUDY ON TWO ANIMATED SERIES.....	683
AZERBAIJAN HALK HİKÂYESİNDE ÂŞIK OLMA MOTİFİ İLE İLGİLİ MİTOLOJİK UNSURLAR	707
<i>Şahin BÜTÜNER</i>	707
MYTHOLOGICAL ELEMENTS RELATED TO THE FALLING IN LOVE MOTIF IN AZERBAIJAN FOLK STORIES ...	708
BİR ANLATI GELENEĞİ TÜRÜ OLARAK ANEKDOT	718
<i>İskender KORKMAZ</i>	718
ANECDOTE AS A TYPE OF NARRATIVE TRADITION.....	719

KIBRIS'TA ARAPLARA SATILAN TÜRK KIZLARI MESELESİ VE EDEBİ ESERLERE YANSIMASI	731
<i>Osman YILDIZ.....</i>	<i>731</i>
THE ISSUE OF TURKISH GIRLS SOLD TO ARABS IN CYPRUS AND ITS REFLECTION IN LITERARY WORKS	732
KÜTAHYA MUSTAFA HAKKI YEŞİL KÜTÜPHANESİNDEKİ 4 NUMARALI CÖNK VE YENİ BİR “DESTÂN-I GEYİK” NÜSHASI	747
<i>Ahmet DEMİRCAN & Erdal ADAY.....</i>	<i>747</i>
CÖNK NO. 4 IN KÜTAHYA MUSTAFA HAKKI YEŞİL LIBRARY AND A NEW COPY OF “DESTÂN-I GEYİK”	748
METaverse DÜNYASINDA HEDONİST TÜKETİM ALIŞKANLIKLARINA YÖNELİK ELEŞTİREL BİR YAKLAŞIM: MAGNUM REKLAM FİLMİNİN GÖSTERGEBİLİMSEL ANALİZİ	764
<i>Mustafa ÖCAL.....</i>	<i>764</i>
A CRITICAL APPROACH TO HEDONISTIC CONSUMPTION HABITS IN THE METAVERSE WORLD: SEMIOTIC ANALYSIS OF MAGNUM ADVERTISING FILM	765
OSMANLI ARŞİV BELGELERİNDE KAYIT ALTINA ALINAN TOPLUMSAL MERÂSİMLER VE BU MERÂSİMLERDE İCRA EDİLEN DİNÎ MÜSİKİ.....	784
<i>Mesut ENGİN.....</i>	<i>784</i>
SOCIAL CEREMONIES RECORDED IN OTTOMAN ARCHIVE DOCUMENTS AND RELIGIOUS MUSIC PERFORMED IN THESE CEREMONIES	785
ÖZBEK TÜRKÇESİNDE YANSIMA SÖZCÜKLERİN TERİMLEŞTİRİLMESİ.....	813
<i>Süveyda ŞAHİN& Nergis BİRAY.....</i>	<i>813</i>
TERMINISATION OF ONOMATOPOETIC WORDS IN UZBEK TURKISH.....	814
AFYONKARAHİSAR YÖRESİNDE HAŞHAŞ BİTKİSİ ETRAFINDA GELİŞEN GELENEKSEL EKOLOJİK BİLGİ KÖKENLİ İNANÇ VE UYGULAMALAR	822
<i>Hüseyin KARAKAYA.....</i>	<i>822</i>
TRADITIONAL ECOLOGICAL KNOWLEDGE-BASED BELIEFS AND PRACTICES WHICH HAVE DEVELOPED AROUND OPIUM POPPY PLANT IN AFYONKARAHİSAR VICINITY	823
ÂŞIK MEVLÜT İHSANİ’NİN ŞİİRLERİNDE DOĞA SEMBOLİZMİ	843
<i>Şakire ÇELİK.....</i>	<i>843</i>
NATURE SYMBOLISM AT THE POEMS OF ASIK MEVLUT IHSANI	844
FERAHZÂR MAKÂMI VE GÜNÜMÜZE ULAŞAN İKİ ESERİN İNCELENMESİ.....	862
<i>İsmail YÖRÜKÇÜOĞLU.....</i>	<i>862</i>
FERAHZÂR MAQAM AND EXAMINATION OF TWO EXTANT WORKS	863
YAZINSAL METİN BAĞLAMINDA KÜFE “METİN DİL BİLİMSEL BİR İNCELEME”	882
<i>Melike SOMUNCU.....</i>	<i>882</i>
KÜFE IN THE CONTEXT OF LITERARY TEXT “A LINGUISTIC ANALYSIS OF THE TEXT”	883
ALİ EMİRÎ DİVANINDA BATILILAŞMA ELEŞTİRİSİ	897
<i>Ümit YEGEN.....</i>	<i>897</i>
CRITICISM OF WESTERNISATION IN ALI EMIRI DIVAN	898
THE RELATIONSHIP BETWEEN STREET FASHION AND CREATIVITY AS A FORM OF VISUAL RESISTANCE: A SECTION FROM THE STREETS OF ISTANBUL	911
<i>Muazzez ÇETİNER.....</i>	<i>911</i>
GÖRSEL BİR DİRENİŞ BİÇİMİ OLARAK SOKAK MODASI VE YARATICILIK İLİŞKİSİ: İSTANBUL SOKAKLARINDAN BİR KESİT	912
KİTAP İNCELEME / BOOK REVIEW	
18.YÜZYIL ÂŞIK ŞİİRİ.....	929
<i>Ece MUTLU.....</i>	<i>929</i>