

859-865 • Editör Yazısı

→ **MAKALE**

866-901 • **Tuna KUZUCAN**

Küresel Popüler Kültüre Karşı TRT Ortak Yapımları: Quiet Life, Gülizar, March to May ve Shambhala Örnekleri – *Araştırma Makalesi*

*Challenging Global Popular Culture through TRT Co-Productions: A Study of the Films Quiet Life, Gülizar, March to May and Shambhala – Research Article*

902-925 • **Ceyda CİHAN AYDOĞDU**

Popüler Kültürde Sürdürülebilirlik: Çizgi Filmler Üzerinden Bir İletişim Analizi – *Araştırma Makalesi*

*Communicating Sustainability Through Popular Culture: A Study on Animated Cartoons – Research Article*

926-949 • **Ferzan AYDAR - Feridun NİZAM**

Popüler Kültür Metalarının Gösterişçi Tüketim ile Birleşmesiyle Sosyal Medyada Benlik İnşasında Kullanımı: Labubu Oyuncak ve Hermes Çanta Örneği – *Araştırma Makalesi*

*The Usage of Popular Culture Metas with Conspicuous Consumption in Self-Construction on Social Media: The Case of Labubu Toys and Hermes Bags – Research Article*

950-987 • **Soner TAUSCHER**

Diasporada Popüler Kültür: Ulusötesi Kimlik ve Yumuşak Güç Stratejileri – *Araştırma Makalesi*

*Popular Culture in Diaspora: Transnational Identity and Soft Power Strategies – Research Article*

988-1009 • **Bihter İŞLER**

Tim Burton Sineması Üzerine Tarihsel Poetika Yaklaşımı: Anlatı, Stil ve Kültürel Kodlar – *Araştırma Makalesi*

*A Historical Poetics Approach To Tim Burton's Cinema: Narrative, Style, And Cultural Codes – Research Article*

1010-1033 • **Tufan ÖZTÜRK**

Popüler Kültürün Estetik ve İşlevsel Rolü: Tiyatro Örneği – *Derleme Makalesi*

*The Aesthetic and Functional Role of Popular Culture: The Case of Theatre- Review Article*

1034-1065 • **Eda ARISOY**

Kişisel Estetikten Kitle Tüketimine: Popülerite Ürünü Olarak Video Sanatının Dönüşümü – *Derleme Makalesi*

*From Personal Aesthetics to Mass Consumption: The Transformation of Video Art as a Product of Popularity – Review Article*

1066-1095 • Onur AĞIRDİL

Dijital Oyunlar ve Radikal Kimlik İnşası: Popüler Kültür Bağlamında  
Yeni Güvenlik Alanları – *Araştırma Makalesi*  
*Digital Games and Radical Identity Construction: Emerging Security Domains  
in the Context of Popular Culture – Research Article*

1096-1121 • Esra ERGİN

Türkiye’de Çocuk Çizgi Filmlerinin “Google Trends” Üzerinden Analizi:  
Çocukların İzleme Tercihleri ve Gelişimsel Yansımaları – *Araştırma Makalesi*  
*A “Google Trends” Analysis on Children’s Cartoons in Türkiye: Children’s Viewing  
Preferences and Developmental Reflections – Research Article*

1122-1159 • Ömer Faruk ZARARSIZ

Children’s Privacy in Digital Games: A Study of Free Games on the Google  
Play Store – *Research Article*  
*Dijital Oyunlarda Çocuk Mahremiyeti: Google Play Store’da Ücretsiz Oyunlar  
Üzerine Bir Araştırma – Araştırma Makalesi*

→ RÖPORTAJ

1160-1177 • Henry JENKINS

"The Hollywood Century is Over"

→ ANALİZ/DEĞERLENDİRME

1178-1185 • Himmet HÜLÜR

Popüler Kültürün Konvansiyonel ve Dijital Biçimleri: Popüler Nihilizm Kültürü  
ya da Kültür Algoritmaları

1186-1192 • F. Neşe KAPLAN

Popüler Kültür ve Sinema