

## İÇİNDEKİLER / CONTENTS

### ARAŞTIRMA MAKALELERİ / RESEARCH ARTICLES

- Renata AKTAŞ**.....1-18  
*Çağdaş Rusçada Yeni Dişil Sözcüklerin Oluşumu ve Kullanımı Hakkında*  
(Female Presence in the Russian: Formation and Usage of Feminine Words)
- Melike İrem ALHAS** .....19-32  
*Exposing Neoliberal Contradictions: Social Abjection of Disabled Bodies in Francesca Martinez's All of Us*  
(Neoliberal Çelişikleri Açığa Çıkarmak: Francesca Martinez'in All of Us Eserinde Engelli Bedenlerin Toplumsal Abjeksiyonu)
- Zeynep ARPACIK, Sılanur TÜRKMEN, Elvan KİREMİTÇİ CANİÖZ**.....33-48  
*Sosyal Medya Fenomenlerinin Suçlarını Meşrulaştırmanın Psikolojik Etkileri: Nomofobi ve Sosyal Medya Kullanımının Rolü*  
(The Psychological Effects of Legitimizing Social Media Influencers's Crimes: The Role of Nomophobia and Social Media Use)
- Kübra ARSLAN**.....49-72  
*Yeniden Büyülenen Dünyaya Weber'in Kavramlarıyla Bir Bakış*  
(A Perspective on the Re-Enchanted World Through Weber's Concepts)
- Mücahit AYDEMİR** .....73-91  
*Regional Disparities and Later-Life Wellbeing: A Structural Analysis of Social and Relational Factors in Türkiye*  
(Bölgesel Eşitsizlikler ve Yaşlılıkta Refah: Türkiye'de Sosyal ve İlişkisel Faktörlerin Yapısal Bir Analizi)
- İlknur BEYAZ ÖZBEY**.....92-110  
*Türkiye'de Kentsel Mekânın Dönüşümü ve Değişen Toplumsal İlişkiler Üzerindeki Etkileri: Faruk Filmi Örneği*  
(Transformation of Urban Space in Türkiye and Its Effects on Changing Social Relations: The Case of Faruk Film)
- Meltem CAN**.....111-124  
*Eski Türk Yazıtlarında Kişilik Sıfatları*  
(Personality Adjectives in Old Turkic Inscriptions)
- Zeynep COŞKUN KOÇ**.....125-144  
*İkinci Savaş Sonrası Egemenlik Kaygıları, Borç Diplomasisi ve Stratejik Konumlanma: Erken Soğuk Savaş Döneminde Türkiye'nin Bretton Woods Sistemine Katılımı*  
(Postwar Sovereignty Concerns, Debt Diplomacy and Strategic Positioning: Türkiye's Accession to the Bretton Woods System in the Early Cold War)
- Aynur DEMİR**.....145-158  
*İklim Göçü Bağlamında İklim Vatandaşlığı: Yeni Bir Kimlik mi Yaratılıyor?*  
(Climate Citizenship in the Context of Climate Migration: Is a New Identity Being Created?)
- Erdi DEMİR**.....159-172  
*Namus Nedir? Orhan Pamuk'un Kar ve Masumiyet Müzesi Yapıtlarında Namus Olgusu*  
(What Is Honor? The Phenomenon of Honor in the Works of Orhan Pamuk's Museum of Snow and Innocence)

<b>İlker DERE – Onur USTA</b> .....	173-193
<i>Bulgaristan'da “Soya Dönüş” Sürecinde (1984–1989) Asimilasyonun Temsili: Belene Dizisi Üzerinden Göstergebilimsel Bir İnceleme</i> (The Representation of Assimilation During the “Revival Process” (1984–1989) in Bulgaria: A Semiotic Analysis through the Belene TV Series)	
<b>Emre ERTÜRK</b> .....	194-216
<i>Nuri Bilge Ceylan’s Narratives in New Turkish Cinema: An Auto-Orientalist Approach in Once upon a Time in Anatolia? Or a Post-Orientalist Negotiation?</i> (Yeni Türk Sinemasında Nuri Bilge Ceylan Anlatıları: Bir Zamanlar Anadolu’da Oto-Oryantalist Bir Yaklaşım Mı? Post-Oryantalist Bir Müzakere Mi?)	
<b>Pasha GULUZADE</b> .....	217-230
<i>Modernleşme Sürecinde Türk Aydınının Hükümdar veya Halife Algısı</i> (The Turkish Intellectual Perception of the Sovereign or Caliph in the Modernization Process)	
<b>Duran İÇEL</b> .....	231-250
<i>Edebiyat Metninin Yeniden Çevirisi, Kuramsal Bakış ve Yeniden Çeviriye Örnek: Goriot Baba</i> (Retranslation of a Literary Text, a Sample for Retranslation and Theoretical Perspective: Father Goriot)	
<b>Betül KIZILTEPE CEYLAN – Fazilet DALFİDAN – Nesibe Ayşe SAĞLAM</b> .....	251-277
<i>Kırsal Mekânın Yeniden Üretiminde Rüzgâr Enerjisi Santrallerinin Rolü: Çanakkale Örneği</i> (The Role of Wind Power Plants in the Reproduction of Rural Space: A Case Study in Çanakkale)	
<b>Münevver Yakude MUŞTAK</b> .....	278-290
<i>A Mosaic of Arts: Intertextuality in Marianne Moore’s Poetic Aesthetics</i> (Sanatsal Bir Mozaik: Marianne Moore’un Şiirsel Estetiğinde Metinlerarasılık)	
<b>Halil ÖZDEMİR</b> .....	291-314
<i>Kelt Mitleri ve Semboller: Diana Gabaldon’un Yabancı’sında Tarihi Kurgu ve Druidizm</i> (Celtic Myths and Symbols: Historical Fiction and Druidism in Diana Gabaldon’s Outlander)	
<b>Uğur ÖZGÜR</b> .....	315-326
<i>Eski Anadolu Türkçesi Metinlerinde Alışkanlık Yapısı</i> (Habit Structure in Old Anatolian Turkish Texts)	
<b>Alaskar ÖZPERÇİN</b> .....	327-337
<i>Varoluşun Yeniden İnşası Olarak Ölüm: Jean-Paul Sartre’in Duvar Adlı Eserinin Varoluşsal Bir Okuması</i> (Death as the Reconstruction of Existence: An Existential Reading of Jean-Paul Sartre’s the Wall)	
<b>Pınar SEZGİNTÜRK</b> .....	338-350
<i>Batı’daki Doğu İmgisinin Çanakkale Savaşıyla Değişmesi</i> (Changing Eastern Image in the West With the Battle of the Dardanelles)	
<b>Haluk TURĞUT – Gökhan DİNAR</b> .....	351-369
<i>Un roman aux frontières de la réalité et de la fiction: Chanson Douce de Leïla Slimani</i> (Gerçeklik ve Kurgu Sınırlarında Bir Roman: Leïla Slimani’nin Hoş Nağme’si)	
<b>Salih ÜNÜVAR</b> .....	370-387
<i>Kemal Tahir’s Post-Prison Years: Journeyman Period</i> (Kemal Tahir’in Hapishane Sonrası Yılları: Kalfalık Dönemi)	

<b>Elif GÜVENDİ YALÇIN</b> .....	388-402
<i>Exclusion, Bureaucracy and Racialized Migration in Abdulrazak Gurnah's By the Sea</i> (Abdulrazak Gurnah'in <i>By the Sea</i> Romanında Dışlanma, Bürokrasi ve Irkçılığa Dayalı Göç)	
<b>Sinan YAMAN</b> .....	403-426
<i>Türk Kültüründe İnsan-Nesne İlişkisi Bağlamında Kazan- II</i> (The Cauldron in the Context of Human-Object Relationship in Turkish Culture – II)	
<b>Yasemin YAZICI</b> .....	427-442
<i>Japonya 'da Yurttaşlık Kavramı: "Shinmin 臣民 - Shimin 市民 – Kokumin 国民 - Kōmin 公民"</i> <i>Kavramlarının Analizi</i> (The Concept of Citizenship in Japan: Analysis of the Concepts "Shinmin 臣民 - Shimin 市民 – Kokumin 国民 - Kōmin 公民" )	
<b>Emrah YILDIZ</b> .....	442-456
<i>Sosyoloji Endüstri Politikaları Hakkında Ne Söyler?</i> (What are the Sociological Viewpoints on Industrial Policies?)	