



ISSN: 2636-7955

Etkileşim

- Aytül Ayşe TAMER TORUN**
MİRZA GİRGİN
Yeni Devlet Yeni Aile: 1930'lu Yıllarda Türkiye'de Aile Tasavvuru
- Rıdvan Ömer CEVHER**
ÖZER
Dijital Platformların Sosyal Gerçeklik Kavramlaştırması ve Dünya Algılamasına Etkisi: Yetiştirme Kuramı Perspektifi
- Esra Dilek ÇİZMECİ ÜMIT**
YEŞİL
"What Do You Know About Football?": Investigating Cyberbullying Against Female Football Fans Through Discourse Analysis and In-Depth Interview
- Gülten ADALI**
Dijital Pazarlamada Sohbet Robotlarının Stratejik Önemi: 'Fly by Sign' Örneği
- Hafize Nurgül DURMUŞ ŞENYAPAR**
Influencer Marketing Guide: Platforms, Best Content Strategies, and Target Markets
- Seda Gökçe TURAN**
Öğütlerde Siber Zorbalık ve İletişim Becerileri: Akademi Örneği
- Şeyma Esin ERBEN**
Social Communication Networks of Migrants in Malta an Analysis Based on Bourdieu's Theoretical Framework
- Mehmet DERE**
Kavramsal Sanatta Meşruiyet Sorunu: Belge ve Otorite Arasında Giuseppe Panza Örneği
- Mustafa ALGÜL**
"Hazırım İnsanların Bildiklerini Bilmeye": 'Küçük Deniz Kızı' Filminde Queer Alegori ve Kimlik Arayışının İzleri
- Nur Aleyna SAKOĞLU**
Ertuğrul SÜNGÜ
Would You Kindly Present the Game? Analyzing Narrators and Monstrators in Video Games
- Aysu UĞUR BALCI**
Ses-İmajın Deneyisel Formu: 'Sonsuzluk Üzerine' Filmi
- Nihal ERDOĞAN SEPETÇİ**
Viewer Perceptions on AI-Supported Digital Newscasters: A Qualitative Analysis in the Context of Parasocial Interaction Theory
- Eray ÖZKAN**
Narrative Role of Illustration in Concept Albums: Analyzing 'Cry Baby', 'Art Angels', and 'Consolation'
- Muhammed Çağrı GÜLER**
Demokrasinin Dördüncü Gücü Medya: Abu Ghraib Hapishane Fotoğraflarının Göstergebilimsel Analizi
- Amine REFİKA**
The Transformation of Trust in the Screen Society: Social Isolation Under the Authority of Automation
- Maria Pia Ester CRISTALDI**
Podcasts, Myths, and the Digital Age: A Conversation with Peppino Ortoleva
- Giusy GALLO**
Signs of Creativity: Artefacts, Language and Smart Objects
- Özge UĞURLU AKBAŞ**
Media and Communication Studies in the Digital Age: Insights from the 12th International Communication Days Symposium
- Semih EKEN**
'Newpath Symposium' Evaluation: Artificial Intelligence, Communication, and Society
- Hüseyin SERBES**
Archives, Aesthetics, and Alterity: Evaluating the "Negotiating the Revolt" Conference in Prague
- Bengisu BAYRAK SHAHMIRI**
Kitap İncelemesi: "Kavramsal Sanat"

N16

Ekim 2025 | Yıl 8 | İletişim Fakültesi Akademik Dergisi