

İçindekiler / Contents

Araştırma Makaleleri / Research Articles

Lev Tolstoy'un Manevi Dünyasında Kur'ân ve İslâm'a Ait Çağrışımlar

Qur'anic and Islamic Resonances in the Spiritual World of Leo Tolstoy

Dr. Murat AKTEPE.....1-35

Lev Tolstoy'un *Sanat Nedir?* Eseri Bağlamında Sanat Kuramı ve Eleştiri Yöntemi

Art Theory and Critical Method in the Context of Leo Tolstoy's *What is Art?*

Doç. Dr. / Assoc. Prof. Dr. Celal ASLAN

Dr. Öğr. Üyesi / Assist. Prof. Dr. Talha ÇİÇEK.....36-53

Diriliş Söylemi ve Yeniden Markalama Stratejileri: Tolstoy'un Ahlaki Dönüşümü ve Kurumsal Kimliğin Yeniden İnşası

The Discourse of Resurrection and Rebranding Strategies: Tolstoy's Moral Transformation and the Reconstruction of Institutional Identity

Dr. Öğr. Üyesi / Assist. Prof. Dr. Nebi SEREN.....54-98

Tolstoy in Turkish Cinema: Adaptation and Influence

Tolstoy'un Türk Sinemasındaki Yansımaları: Uyarılama ve Etki

Dr. Öğr. Gör. / Lecturer Dr. Tuna KUZUCAN.....99-129

ليوتولستوي ودوره في التواصل بين الأدبين العربي والروسي

Lev Tolstoy ve Arap ile Rus Edebiyatları Arasındaki İletişimdeki Rolü

Leo Tolstoy and His Role in the Interaction Between Arabic and Russian Literature

Dr. Öğr. Üyesi / Assist. Prof. Dr. Nizam İZZETTİN.....130-148

Принципы Суфизма В Цитатах, Письмах И Художественных Произведениях Льва Толстого

Lev Tolstoy'un Alıntılarında, Mektuplarında ve Edebi Eserlerinde Sufizmin İlkeleri

Principles of Sufism in Quotes, Letters and Works of Fiction by Leo Tolstoy

Dr. Öğr. Gör. / Lecturer Dr. Zeine ORAZBEKOVA149-160