

## İÇİNDEKİLER / CONTENTS

<b>ÖNSÖZ</b>	<b>VII</b>
<b>ARAŞTIRMA MAKALELERİ / RESEARCH ARTICLES</b>	
<b>“Türkistan” Adının Kökeni Üzerine Tarihsel Bir Değerlendirme</b> A Historical Assessment of the Origin of the Name “Turkistan” Zahide AY	<b>1</b>
<b>XIII. Yüzyılda Moğolların İsmaililerle İlişkileri</b> Relations of the Mongols with the Ismailis in the 13th Century Ayşenur ÜNAL	<b>18</b>
<b>Türkistan’ın Anadolu Sosyo-Kültürel Dünyasına Tesirleri</b> The Influences of Turkistan on the Socio-Cultural World of Anatolia Rahim ÇİMEN- Mustafa AKKUŞ- İzzetullah ZEKİ	<b>32</b>
<b>Büyük Selçuklu Devleti’nin İzinde Müsamaha ve Mülk: Türkiye Selçuklularının Gayrimüslim Politikaları</b> In the Footsteps of the Great Seljuk Empire: Tolerance and Property: The Nonmuslim Policies of the Seljuks of Turkey Muammer ULUTÜRK	<b>46</b>
<b>Türkistan’dan Anadolu’ya Kelâmî Mirasın Nakli: 11-13. Yüzyıllarda Türk-İslam Düşüncesinin Dönüşümü</b> The Transfer of the Theological Heritage from Turkestan to Anatolia: The Transformation of Turkish-Islamic Thought in the 11th-13th Centuries Hakan YILDIZHAN	<b>65</b>
<b>Türkistan’dan Anadolu’ya: Türk-İslâm Medeniyetinin İnşasında Ahîlik Teşkilatının Rolü</b> From Turkistan to Anatolia: The Role of Ahi Organization in the Construction of Turkish-Islamic Civilization Perihan Hazel KAYA- Mustafa Göktuğ KAYA	<b>84</b>
<b>Türkistan ve Anadolu’dan Gönül Seferi: Ahmet Yesevî ve Yunus Emre’de “Sefer”</b> A Journey of the Soul from Turkestan and Anatolia: “Sefer” (Journey) in Ahmet Yasavi and Yunus Emre’s Poetry Hanzade GÜZELOĞLU	<b>102</b>
<b>Yeni Buluntular Işığında Türkistan’dan Anadolu Selçuklu’ya: Türk Sanatında Bir Grup Alp ve Hükümdar İkonografisi Üzerine Değerlendirmeler</b> Evaluations on a Group of Alp and Ruler Iconography in Turkish Art from Turkistan to the Anatolian Seljuks in The Light of New Findings	<b>113</b>

Jale Özlem Oktay ÇEREZCİ	
<b>Tuğrul Bey'den Melikşah'a Selçukluların Kafkasya ile İlişkileri</b> Seljuk Relations with the Caucasus from Tughril Beg to Malik-Shah Sefer SOLMAZ	140
<b>The Palimpsest Memory of Anatolia: The Cultural Transformation of Turkistan's Narrative and Hagiographic Traditions</b> Anadolu'nun Palimpsest Hafızası: Türkistan Anlatı ve Hagiografik Repertuarının Kültürel Dönüşümü Serap SARIBAŞ	155
<b>İslam Coğrafyacılarına Göre Türkistan</b> Turkestan According To Islamic Geographers Güngör AKSU	173
<b>Divan-ı Hikmet'te Tasavvufî Sembollerden Dört Unsur</b> Four Elements of Sufi Symbols in the Divan-i Hikmat Vesile Albayrak SAK	187
<b>Unsurî-i Belhî ve Mes'ûd-i Sa'd-i Selmân Divanlarında Türkistan</b> Turkistan in the Divans of Unsurî Balkhi and Mas'ûd Sa'd Salmân Mahmut CADUK	197
<b>Kıraat, Hadis ve Sanatın Buluştuğu Zemin: 11.-13.Yüzyıllarda Anadolu'da Kur'ân Kültürü ve Türk-İslam Medeniyetinin Kurumsallaşması</b> The Ground Where Recitation, Hadith, and Art Meet: Quranic Culture and the Institutionalization of Turkish-Islamic Civilization in Anatolia in the 11th-13th Centuries Abdullah CENGİZ	213
<b>Hârezmşâhlar Zamanında Yaşanan İlmî Gelişmelerin Anadolu'ya Etkileri</b> Scientific Developments During the Khwarazmian Period and Their Influence on Anatolia Gülseren FERMANOĞLU	227
<b>Celâleddin Mengübertî'nin Evlilikleri ve Siyasi Kariyerine Etkileri</b> The Marriages of Jalal al-Din Mangburni and Their Impact on His Political Career Abdullah BURGU	243

<b>Türkistan'dan Anadolu'ya Türk Yemek Kültüründe "Kurut"</b> "Kurut" in Turkish Food Culture from Turkestan to Anatolia Ali TORAMAN- Ahmet YILMAZ	<b>260</b>
<b>11-13. Yüzyıllarda Türkistanın Gölgesinde Anadolu: Ani Ören Yeri Kazılarında Bulunan Büyük Moğol İmparatoru Mönğke/Mengü Kağan Adına Darp Edilmiş Sikkeler</b> Anatolia in the Shadow of Turkistan in the 11th-13th Centuries: Coins Minted in the Name of Coins Minted in the Name of the Great Mongol Emperor Mönğke Khagan Found in the 2020 Excavations at Ani Archaeological Site Ahmet ŞEN	<b>272</b>
<b>Türk Evinin Tavan Tasavvuruna İkonografik Bir Yaklaşım</b> An Iconographic Approach to the Concept of the Turkish Home Ceiling Haşim KARPUZ	<b>289</b>
<b>Türkiye Selçukluları Dönemi Zâviyelerinde Sûfi Kültürün Gündelik Akisleri: Misafir Ağırılama ve İkrâm Bahsi</b> The Reflections in Daily Life of Sufi Culture within The Zawiyas of Turkey Seljuks Period: Hospitality and Generosity Towards Guests Seyhan DOBRA	<b>303</b>