



Kültürel Mirasın Tarihi ve Korunması

kümTak

DEÜ MİMARLIK FAKÜLTESİ KORUMA DERGİSİ

<https://dergipark.org.tr/tr/pub/kumtak>

Başyazı

Mine TANAÇ ZEREN¹

“Kültürel Mirasın Tarihi ve Korunması Dergisi (KÜMTAK)”nin ilk sayısını sizlerle paylaşmaktan gurur duyuyoruz.

Kültürel mirasın belgelenmesi, korunması ve geleceğe aktarılması konularında farkındalık yaratmayı hedefleyen “Kültürel Mirasın Tarihi ve Korunması Dergisi (KÜMTAK)”nin ilk sayısında; Selin Demirbaşoğlu’nun farklı konum ve ölçeklerdeki, zeytinyağı üretim serüvenine dair zeytinyağı fabrikaları ve yağhaneler irdelendiği Endüstri mirasının konu alan çalışmasına, Aylin Kalp’in kolektif belleğin mekânsal dinamiklerle olan karşılıklı ilişkisini Mudanya örneği üzerinden analiz ederek, kentsel dönüşüm süreçlerinin bellek yitimine etkisini sistematik bir çerçevede ortaya koyduğu ve kentsel politikaların ontolojik ve epistemolojik boyutlarının yeniden düşündürdüren çalışmasına, Burçak Çıkıkcı ve Merve Nur Dorak’ın Kuşadası ilçesi, Kaleiçi bölgesinde yer alan yaklaşık 210 yıllık Paşolar Evi örneği üzerinden geleneksel bir konut yapısının kullanıcı ihtiyaçları doğrultusunda nasıl dönüştüğünü kültürel miras perspektifinden irdelediği çalışmalarına, İdil Ece Şener, Hikmet Eldek Güner’in yerel ölçekteki kültürel miras özelliği olan üretim mekanlarının geleceğe aktarılması için bütüncül ve endüstriyel peyzaj odaklı koruma stratejileri incelediği ve değerlendirdiği çalışmasına ve Buse Özbakut’un Tire’nin tarihi kent merkezinin iklim duyarlılığı ve bu alanın meteorolojik karakterli doğal afetlere karşı gösterdiği kırılganlık düzeylerini kapsamlı bir biçimde inceleyen çalışmasına yer verilmiştir. Bu sayı ile birlikte yayın hayatına başlayan “Kültürel Mirasın Tarihi ve Korunması Dergisi (KÜMTAK)” Tarihi çevre ve kültür varlıklarının korunması araştırmalara yer veren öncü bir adımdır.

¹ Baş Editör, Prof. Dr. Dokuz Eylül Üniversitesi, İzmir, Türkiye, mine.tanac@deu.edu.tr, ORCID: 0000-0003-4803-9476