

İÇİNDEKİLER | CONTENTS

Makale | Features

- 124-164 From Pink Comedy To Black Humor: Allegories Of Neoliberal Political-Economic Transformation In Turkey Through The Cinema Of Ertem Eğilmez  
*Pembe Komediden Kara Mizaha: Ertem Eğilmez Sineması Bağlamında Türkiye'de Neoliberal Ekonomi-Politik Dönüşümün Alegorileri*  
Betül Sarı Aksakal

Dosya: Film Festivalleri | Dossier: Film Festivals

Dosya Editöründen | From Dossier Editor

- 165-173 Hakan Erkalıç'ın Sunuşu

*Dossier Editor's Preface*

Dosya Makale | Dossier Features

- 174-201 The Educational Turn in Film Festivals  
*Film Festivallerinde Eğitsel Dönüşüm*  
Marijke de Valck (Davetli Yazar | Invited Author)
- 202-234 Reproducing Implicit Elitism: Organizational Transformation And Public Exclusion During The Golden Boll (Altın Koza) Film Festival's First Era (1969-73)  
*Örtük Elitizmin Yeniden Üretimi: Altın Koza Film Festivali'nin İlk Döneminde (1969-1973) Örgütsel Dönüşüm Ve Kamusal Dışlanma*  
Ayдын Çam, Çiğdem Aksu Çam
- 235-260 Beyond the Festival: The Istanbul Film Festival and the Audience of Kadıköy Cinema  
*Festivalin Ötesinde: İstanbul Film Festivali ve Kadıköy Sineması Seyircisi*  
Sena Öndün Sivas, Melis Behlil
- 261-283 Framing Buzz: Film Festivals as Affective Atmospheres  
*Buzz'ı Çerçevelemek: Film Festivalleri ve Duygulanımsal Atmosferler*  
Murad Özdemir

Rapor | Report

- 284-298 4th Film Festivals Symposium: In Pursuit of the Audiences of Film Festivals  
*4. Film Festivalleri Sempozyumu: Film Festivalleri Seyircisinin İzinde*  
Sena Öndün Sivas
- 299-304 The Revival of Cinema in Eskişehir: A Celebration of the 22nd Eskişehir International Film Festival  
*Eskişehir'de Sinema: 22. Eskişehir Uluslararası Film Festivali*  
Vahit Tansoy

Sinecine Kitaplığı | Book Reviews

- 305-312 Rethinking Film Festivals in the Pandemic Era and After  
Neşe Özteмир
- 313-322 Shaping Film Festivals in a Changing World: Practice and Methods  
Erhan Türküm
- 323-336 Second Annual Book From The International Labor Film Festival: *Changing Cinema, Shifting Audience: Film Festivals And Alternative Quests*  
*Uluslararası İşçi Filmleri Festivali'nden 20. Yıl Kitabı: Değişen Sinema, Değişen Seyirci: Film Festivalleri ve Alternatif Arayışlar*  
Onur Aytaç



9 772636 784005 >

sine

ISSN  
2636  
784X



sinecine

2025 Güz Autumn 16(2)



Dosya: Film Festivalleri  
Dossier: Film Festivals

Sinema Araştırmaları Dergisi  
2025.16(2) Güz Autumn  
Journal of Film Studies

CRIME