

Dokuz Eylül Üniversitesi
Güzel Sanatlar Enstitüsü
Sanat ve Tasarım Dergisi

Dokuz Eylül University
Graduate School of Fine Arts
Journal of Art and Design

Güz Fall
Kasım November 2025
Sayı Issue 3

ArtDE*

#03

GÜZ FALL 2025
Sayı Issue 3

ArtDE*

Dokuz Eylül Üniversitesi
Güzel Sanatlar Enstitüsü
Sanat ve Tasarım Dergisi

Dokuz Eylül University
Graduate School of Fine Arts
Journal of Art and Design

E-ISSN 3062-0864

TÜBİTAK - ULAKBİM
Dergipark Açık Dergi Sistemleri
JournalPark Open Journal Systems



Dokuz Eylül Üniversitesi
Güzel Sanatlar Enstitüsü Yayınıdır
Publication of Dokuz Eylül University
Graduate School of Fine Arts

ArtDE Sanat ve Tasarım Dergisi

ArtDE Journal of Art and Design

E-ISSN 3062-0864

YAYIN NO: 09.1200.0000.000/BY.024.066.1276

GÜZ 2025 – Sayı 3

FALL 2025 – Issue 3

İMTİYAZ SAHİBİ OWNER

DEÜ Güzel Sanatlar Enstitüsü Adına

On Behalf of DEU Graduate School of Fine Arts

Prof. Arzu Atıl (Enstitü Müdürü Director of The Institute)

SORUMLU MÜDÜR MANAGING EDITOR

Prof. Neslihan Yaşar

GRAFİK TASARIM GRAPHIC DESIGN

Öğr. Gör. Emre Duygu

YÖNETİM MERKEZİ MANAGEMENT CENTRE

ArtDE Sanat ve Tasarım Dergisi

Dokuz Eylül Üniversitesi

Güzel Sanatlar Enstitüsü

Tınaztepe Yerleşkesi, 35395 Buca/İzmir

Telefon: +90(232) 3016802

Faks: +90(232) 3016803

ONLINE YAYINLANMA TARİHİ

ONLINE DATE OF PUBLICATION

28 Kasım 2025 | 28 November 2025

YAYIN TÜRÜ TYPE OF PUBLICATION

6 aylık, ulusal, süreli BIANUALLY, NATIONAL, PERIODICAL

TR www.dergipark.org.tr/tr/pub/artde

EN www.dergipark.org.tr/en/pub/artde

Baş Editör Editor-in Chief

Prof. Neslihan Yaşar

Baş Editör Yardımcısı Associate Editor-in Chief

Dr. Öğr. Üyesi Nazlı Harika Zorkun

Yazım Editörleri Copy Editors

Arş. Gör. Halil İbrahim Yıldırım

Arş. Gör. Ayça Çağlar

Arş. Gör. Şükran Duran

Grafik Uygulama Page Layout

Arş. Gör. Dorukhan Fırat Aktürk

YAYIN KURULU EDITORIAL BOARD

Prof. Dr. Feyzi Korur Dokuz Eylül Üniversitesi

Prof. Dr. Leyla Ögüt Dokuz Eylül Üniversitesi

Prof. Fuat Akdenizli Dokuz Eylül Üniversitesi

Prof. Dr. Özlenen Erdem İşmal Dokuz Eylül Üniversitesi

Prof. Dr. Savaş Arslan Dokuz Eylül Üniversitesi

Prof. Dr. Cihan Işıkhhan Dokuz Eylül Üniversitesi

Prof. Ebru Güner Canbey Dokuz Eylül Üniversitesi

Prof. Sevgi Avcı Dokuz Eylül Üniversitesi

Prof. Halil Yoleri Dokuz Eylül Üniversitesi

Prof. Esra Kavcı Dokuz Eylül Üniversitesi

DANIŞMA KURULU ADVISORY BOARD

Prof. Dr. Serkan İliden Kastamonu Üniversitesi

Prof. Dr. Yüksel Şahin Eskişehir Teknik Üniversitesi

Prof. Dr. Duygu Akar Tanrıver Dokuz Eylül Üniversitesi

Prof. Gül Güney Zincir Dokuz Eylül Üniversitesi

Doç. Dr. Aslıhan Erkmen Birkandan

İstanbul Teknik Üniversitesi

Doç. Dr. Domenico Miriello Università Della Calabria

Doç. Dr. Müşerref Öztürk Çetindoğan

Süleyman Demirel Üniversitesi

Doç. Dr. Ferdi Çetin İstanbul Medeniyet Üniversitesi

Doç. Dr. Arzu Vuruşkan İzmir Ekonomi Üniversitesi

Doç. Ezgi Yalçinkaya Uşak Üniversitesi

Doç. Zafer Güngen Uşak Üniversitesi

Dr. Öğr. Üyesi Murat Cura

Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi

SAYI ALAN EDITÖRLERİ FIELD EDITORS

Prof. Dr. Dilek Tunalı Dokuz Eylül Üniversitesi

Dr. Öğr. Üyesi Sebla Selin Ok Marmara Üniversitesi

Arş. Gör. Mert Taşkın Demir Dokuz Eylül Üniversitesi

Dr. Öğr. Üyesi Pınar Boztepe Mutlu Dokuz Eylül Üniversitesi

Arş. Gör. Elif Kurtuldu Dönmez Dokuz Eylül Üniversitesi

Dr. Öğr. Üyesi Süeda İkizoğlu Dokuz Eylül Üniversitesi

Editörden

Değerli Okurlar,

Dokuz Eylül Üniversitesi, Güzel Sanatlar Enstitüsü'nün yayını *ArtDE Sanat ve Tasarım Dergisi*'nin üçüncü sayısı ile sizlere yeni açılımlar sunmanın mutluluğunu yaşıyoruz. İlk iki sayımıza gösterilen ilgi ve desteğin bize kattığı güçle çalışmalarımız devam ediyor.

Bu sayımızda da birbirinden farklı sanat ve tasarım alanlarına ait makaleler yer almakta. Sanatın güncel yaklaşımları ile özellikle dijital teknolojilerin son yıllardaki yansımaları ve tarihsel anlatılarıyla sinema, fotoğraf, tekstil ve resim sanatındaki incelemeler dergimizdeki makalelerle yer alıyor. İlk olarak bir film üzerinden Foucault'un iktidar ve ceza kavramları ile başlayan bu yeni deneyim, sanatsal estetiğin dijital teknolojiler üzerinden değerlendirilmesiyle devam ediyor. Bunlarla birlikte fotoğraf sanatına ait hem sinematografik bir bakış hem de post dijital estetiği ele alan iki makaleyi siz değerli okuyucuların dikkatine sunuyor, farklı bir tekstil tekniği olan Boro ile ileri dönüşüm tekstil uygulamalarını ve son olarak resim sanatında büyümlü gerçekçilik hakkında ilham verici, yaratıcı üretimin kültürel ve tarihsel boyutlarını tartışmaya açan makaleleri keşfetmeye davet ediyoruz.

Hedeflediğimiz gibi nitelikli lisansüstü çalışmaların görünürlüğüne olan katkıları ile *ArtDE Sanat ve Tasarım Dergisi* araştırmacılar için güncel tartışmalara alan açan ve akademik yazına katkı sunan anlayışını sürdürüyor. Sanat ve tasarımın her alanında disiplinler arası yaklaşımı önceleyen, eleştirel bakış açısını geliştiren yeni sayılarla yaratıcı düşünce biçimlerini arttırmayı amaçlıyoruz.

Dergimizin üçüncü sayısını sunarken önemli teşekkürlerimizi iletmek isterim.

İlk olarak ArtDe Sanat ve Tasarım Dergisinin kuruluşunda, yapılanmasında ve yayın hayatına başlamasında tecrübesi ve özverili çalışmaları ile öncülük eden Baş editörümüz Prof. Filiz Adıgüzel'e teşekkürü bir borç bilirim. Kendisinden edindiğimiz deneyimleri ileri taşıyarak dergimizin sanat ve tasarım alanında, akademik çalışmalara sunacağı katkıyı geliştireceğimizi belirtmek isterim.

Bu vesileyle dergimize yeni katılan ve sayımıza emeği geçen Yardımcı Editörümüz ve Yazım-Dil-Mizanpaj Editörlerimiz ile Grafik tasarımcımıza çok teşekkür ederim. Ama en önemlisi yazıları ile katkı sunan yazarlarımıza, hakemlerimize, alan editörlerimize ve yayın kurulumuza sonsuz teşekkürlerimi sunarım. Siz değerli okuyucularımızı dergimizin yeni sayısı ile baş başa bırakırken keyifli okumalar diliyorum.

Saygılarımla,

Prof. Neslihan Yaşar
Baş Editör / Editor-in Chief

İçindekiler

Uygar Akdeniz	Foucault'nun İktidar ve Cezalandırma Kavramları Üzerinden Yaşamak İstiyorum (1958) Filminde Ölüm Cezasının İncelenmesi An Analysis of Death Penalty and Power in the Film <i>I Want To Live</i> (1958) Through Foucault's Concepts of Punishment	7
Liane Linda Bencuya	Fotografik Bakıştan Sinematografik Bakışa: Jeff Wall From Photographic Gaze to Cinematographic Gaze: Jeff Wall	17
Ruhsar Özdemir	Dijital Temelli Yeni Estetiğe Tarihsel Bir Bakış A Historical Perspective on the New Digital-Based Aesthetic	33
Müge Yorgancıoğlu	Post-Dijital Estetik ve Fotoğraf Post-Digital Aesthetics and Photography	53
Gül Özkurt Leyla Öğüt	Boro Tekstil Tekniklerinin Günümüz İleri Dönüşüm Uygulamalarındaki Yeri The Place of Boro Textile Techniques in Today's Upcycling Applications	67
Cenan Öztürkler	Çağdaş Türk Resminde Büyülü Gerçekçilik Magical Realism in Contemporary Turkish Painting	81