

Sayı: 22 / Issue: 22

Güz / Fall 2025



SAYI 22-GÜZ / ISSUE 22-FALL

2025

Neo-Zamanlar: Bugünü Anla(t)mada “Yeni” Arayışlar

Neo-Times: New Quest in Understanding/Narrating the Present

Sayı Editörleri / Issue Editors

Döndü Şahin, Derya Avcı Dursun, İlker Tepe

ViraVerita E-Dergi

Yayınlanma Periyodu: Yılda iki

Yayımcı: Özgür Uçar

Yayın Dili: Türkçe, İngilizce

ViraVerita E-Journal

Publication Frequency: Biannual

Publisher: Özgür Uçar

Languages of Publication: Turkish, English

DergiPark: <https://dergipark.org.tr/tr/pub/viraverita>

ISSN:2149-3081

ViraVerita E-Dergi, felsefe ve sosyal bilimlerin psikoloji, sosyoloji, hukuk, iletişim bilimleri ve siyaset bilimi alanlarındaki özgün ve nitelikli çalışmalara yer veren; disiplinlerarası perspektifi ve akademik üretimlerin güncel sorunlarla temasını teşvik eden, hakemli ve açık erişimli bir akademik dergidir. 2015 yılında yayın hayatına başlayan dergi, Türkçe ve İngilizce dillerinde yayımlanmakta olup yılda iki kez — Mayıs ve Kasım aylarında — Bahar ve Güz sayısı olarak okuyucularıyla buluşmaktadır.

Dergi, 2018 yılından beri Philosopher's Index ve Copernicus Index gibi uluslararası dizinlerde, 2016 yılından bu yana da Asos Index'te taranmaktadır. Acarindex 2015 yılındaki ilk sayıdan itibaren tüm sayıları dizinlemektedir. ViraVerita E-Dergi 2024 yılından itibaren TR Dizin tarafından dizinlenmektedir.

ViraVerita E-Journal is a peer-reviewed, open-access academic journal that publishes original, high-quality research in philosophy and the social sciences, including psychology, sociology, law, communication studies, and political science. The journal promotes an interdisciplinary approach and encourages scholarly work that addresses contemporary social and intellectual issues. Established in 2015, the journal publishes articles in both Turkish and English and is published biannually, in May and November, as the Spring and Fall editions.

ViraVerita E-journal was accepted for inclusion in The Philosopher's Index and Index Copernicus International in 2018 and it is also indexed in Asos Index since 2016. Acarindex lists all issues from the first issue in 2015. ViraVerita E-Journal is indexed in TR Dizin since 2024.



Editörler

Gülçin Ayıtuğu Metin (Dr., Adıyaman Üniversitesi, Fen Edebiyat Fakültesi, Arkeoloji Bölümü, Türkiye)
Şeyma Sağdıç Güven (Dr. Öğr. Üyesi, Ankara Bilim Üniversitesi, Hukuk Fakültesi, Kamu Hukuku Bölümü, Türkiye)
Toros Güneş Esgün (Doç. Dr., Hacettepe Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Felsefe Bölümü, Türkiye)

İngilizce Dil Editörü

Güncel Oğulcan Ülgen (Arş. Gör., Hacettepe Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Felsefe Bölümü, Türkiye)
M. Taha Tunç (Arş. Gör., Hacettepe Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Felsefe Bölümü, Türkiye)

Mizanpaj Editörü

Ceren Dalgıç (Doktora Öğrencisi, Hacettepe Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Felsefe Anabilim Dalı, Türkiye)

Yayın Kurulu

Bükem Özçeri (Doktora Öğrencisi, Hacettepe Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Felsefe Anabilim Dalı, Türkiye)
Derya Avcı Dursun (Dr., Bağımsız Araştırmacı, Felsefe, Türkiye)
Döndü Şahin (Arş. Gör., Necmettin Erbakan Üniversitesi, Sosyal ve Beşeri Bilimler Fakültesi, Felsefe Bölümü, Türkiye)
Elis Şimşon (Öğr. Gör. Dr., Koç Üniversitesi, İnsani Bilimler ve Edebiyat Fakültesi, Felsefe Bölümü, Türkiye)
Gözde Kırıl Uçar (Doç. Dr., Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi, İnsan ve Toplum Bilimleri Fakültesi, Psikoloji Bölümü, Türkiye)
İlker Tepe (Arş. Gör., Dokuz Eylül Üniversitesi, Hukuk Fakültesi, Kamu Hukuku Bölümü, Türkiye)
Meriç Kükrer (Dr. Öğr. Üyesi, Süleyman Demirel Üniversitesi, İnsan ve Toplum Bilimleri Fakültesi, Sosyoloji Bölümü, Türkiye)
M. Murat Öngel (Arş. Gör., TOBB Ekonomi ve Teknoloji Üniversitesi, Hukuk Fakültesi, Hukuk Programı, Türkiye)
Ulaş Karadağ (Dr. Öğr. Üyesi, Eskişehir Osmangazi Üniversitesi, Hukuk Fakültesi, Kamu Hukuku Bölümü, Türkiye)
Umur Başdaş (Dr. Öğr. Üyesi, Koç Üniversitesi, İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi, Uluslararası İlişkiler Bölümü, Türkiye)



Danışma Kurulu

- Alev Özkazanç (Prof. Dr., Emekli Öğretim Üyesi, Siyaset Bilimi ve Kamu Yönetimi, Türkiye)
- Aslı Ekici (Doç. Dr., Selçuk Üniversitesi, İletişim Fakültesi, Radyo, Televizyon ve Sinema Bölümü, Türkiye)
- Aslı Yazıcı Yakın (Prof. Dr., Emekli Öğretim Üyesi, Antropoloji, Türkiye)
- Cemal Bâli Akal (Prof. Dr., Kadir Has Üniversitesi, Hukuk Fakültesi, Hukuk Programı, Türkiye)
- Corry Shores (Doç. Dr., Orta Doğu Teknik Üniversitesi, Fen Edebiyat Fakültesi, Felsefe Bölümü, Türkiye)
- Çağla Karabağ (Doç. Dr., Hacettepe Üniversitesi, İletişim Fakültesi, Radyo, Televizyon ve Sinema Bölümü, Türkiye)
- Derya Hasdağ (Prof. Dr., Ankara Üniversitesi, Dil ve Tarih Coğrafya Fakültesi, Psikoloji Bölümü, Türkiye)
- Devrim Sezer (Doç. Dr., İzmir Ekonomi Üniversitesi, İşletme Fakültesi, Siyaset Bilimi ve Uluslararası İlişkiler Bölümü, Türkiye)
- Dilek Özhan Koçak (Doç. Dr., Kocaeli Üniversitesi, İletişim Fakültesi, Radyo, Televizyon ve Sinema Bölümü, Türkiye)
- Duygu Altınoluk (Doç. Dr., Kilis 7 Aralık Üniversitesi, İnsan ve Toplum Bilimleri Fakültesi Sosyoloji Bölümü, Türkiye)
- Efe Baştürk (Doç. Dr., Recep Tayyip Erdoğan Üniversitesi, İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi, Siyaset Bilimi ve Kamu Yönetimi Bölümü, Türkiye)
- Elanie Miller (Prof. Dr., Miami University, Ohio, Fen-Edebiyat Fakültesi, Felsefe Bölümü, ABD)
- Elif Çırakman (Doç. Dr., Orta Doğu Teknik Üniversitesi, Fen Edebiyat Fakültesi, Felsefe Bölümü, Türkiye)
- Emek Çaylı (Doç. Dr., Hacettepe Üniversitesi, İletişim Fakültesi, Radyo, Televizyon ve Sinema Bölümü, Türkiye)
- Ezgi Ece Çelik Karaçor (Doç. Dr., Bağımsız Araştırmacı, Felsefe, Türkiye)
- Feryal Delfin Gündüz (Prof. Dr., Arel Üniversitesi, Fen Edebiyat Fakültesi, Sosyoloji Bölümü, Türkiye)
- Gülben Salman (Dr. Öğretim Üyesi, Ankara Üniversitesi, Dil ve Tarih Coğrafya Fakültesi, Felsefe Bölümü, Türkiye)
- Gülriiz Uygur (Prof. Dr., Ankara Üniversitesi, Hukuk Fakültesi, Kamu Hukuku Bölümü, Türkiye)
- Gülsüm Depeli (Doç. Dr., Hacettepe Üniversitesi, İletişim Fakültesi, İletişim Bilimleri Bölümü, Türkiye)
- Hasan Bülent Gözkan (Prof. Dr., Emekli Öğretim Üyesi, Felsefe, Türkiye)
- Hauke Brunkhorst (Prof. Dr., Flensburg Avrupa Üniversitesi, Fakülte III- Toplum Bilimleri ve Teoloji Enstitüsü, Sosyoloji Bölümü, Almanya)
- İlkay Özkürallı (Doç. Dr., Beykent Üniversitesi, Fen Edebiyat Fakültesi, Sosyoloji Bölümü, Türkiye)
- Matthias Donat (Dr., Martin Luther Üniversitesi Halle-Wittenberg, Eğitim Fakültesi, Eğitim Psikolojisi Bölümü, Almanya)
- Meral Gezici Yalçın (Dr., Bielefeld Üniversitesi, Psikoloji ve Spor Bilimleri Fakültesi, Psikoloji Bölümü, Almanya)
- Michael Wilkinson (Prof. Dr., The London School of Economics and Political Science, Hukuk Fakültesi, Hukuk, İngiltere)
- Nilgün Toker (Prof. Dr., Emekli Öğretim Üyesi, Felsefe, Türkiye)
- Olga Selin Hünler Çıdam (Doç. Dr., Acıbadem Mehmet Ali Aydınlar Üniversitesi, İnsan ve Toplum Bilimleri Fakültesi, Psikoloji Bölümü, Türkiye)
- Önder Kulak (Dr., Bağımsız Araştırmacı, Felsefe, Türkiye)
- Peter Trawny (Prof. Dr., Wuppertal Üniversitesi, Beşerî Bilimler ve Kültür Çalışmaları Fakültesi, Felsefe Bölümü, Almanya)
- Serhat Celâl Birdal (Dr. Öğretim Üyesi, Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi, İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi, Siyaset Bilimi ve Kamu Yönetimi Bölümü, Türkiye)

Semiray Yücebaş (Doç. Dr., Gaziantep Üniversitesi, İletişim Fakültesi, Hakla İlişkiler ve Reklamcılık Bölümü, Türkiye)

Sevim Cesur (Prof. Dr., İstanbul Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Psikoloji Bölümü, Türkiye)

Shane Brennan (Doç. Dr., The Hong Kong Bilim ve Teknoloji Üniversitesi-Guangzhou, Eğitim Bilimleri Fakültesi, Çin Halk Cumhuriyeti)

Sinem Evren Yüksel (Doç. Dr., Selçuk Üniversitesi, İletişim Fakültesi, Radyo, Televizyon ve Sinema Bölümü, Türkiye)

Türkan Yalçın (Prof. Dr., Ankara Üniversitesi, Hukuk Fakültesi, Kamu Hukuku Bölümü, Türkiye)

Umut Şah (Dr. Öğr. Üyesi, Lefke Avrupa Üniversitesi, Fen Edebiyat Fakültesi, Psikoloji Bölümü, Kuzey Kıbrıs Türk Cumhuriyeti)

Volkan Çıdam (Dr., Bağımsız Araştırmacı, Siyaset Bilimi ve Uluslararası İlişkiler, Türkiye)



Editors

Gülçin Ayıtu Metin (Dr., Adıyaman University, Faculty of Arts and Sciences, Department of Archaeology, Turkey)

Şeyma Sağdıç Güven (Asst. Prof., Ankara Bilim University, Faculty of Law, Department of Public Law, Turkey)

Toros Güneş Esgün (Assoc. Prof., Hacettepe University, Faculty of Letters, Department of Philosophy, Turkey)

English Language Editor

Güncel Oğulcan Ülgen (Res. Asst., Hacettepe University, Faculty of Letters, Department of Philosophy, Turkey)

M. Taha Tunç (Res. Asst., Hacettepe University, Faculty of Letters, Department of Philosophy, Turkey)

Layout Editor

Ceren Dalgıç (PhD student, Hacettepe University, Institute of Social Sciences, Philosophy Division, Turkey)

Editorial Board

Bükem Özçeri (PhD student, Hacettepe University, Institute of Social Sciences, Philosophy Division, Turkey)

Derya Avcı Dursun (Dr., Independent Researcher, Philosophy, Turkey)

Döndü Şahin (Res. Asst., Necmettin Erbakan University, Faculty of Social and Human Sciences, Department of Philosophy, Turkey)

Elis Şimşon (Lecturer, Ph.D., Koç University, Faculty of Humanities and Letters, Department of Philosophy, Turkey)

Gözde Kırıl Uçar (Assoc. Prof., Çanakkale Onsekiz Mart University, Faculty of Humanities and Social Sciences, Department of Psychology, Turkey)

İlker Tepe (Res. Asst., Dokuz Eylül University, Faculty of Law, Department of Public Law, Turkey)

Meriç Kükrer (Asst. Prof., Süleyman Demirel University, Faculty of Humanities and Social Sciences, Department of Sociology, Turkey)

M. Murat Öngel (Res. Asst., TOBB University of Economics Technology, Faculty of Law, Law Program, Turkey)

Ulaş Karadağ (Asst. Prof., Eskişehir Osmangazi University, Faculty of Law, Department of Public Law, Turkey)

Umur Başdaş (Asst. Prof., Koç University, Faculty of Economics and Administrative Sciences, Department of International Relations, Turkey)



Scientific Advisory Board

- Alev Özkazanç (Prof., Retired Faculty Member, Political Science and Public Administration, Turkey)
- Aslı Ekici (Assoc. Prof., Selçuk University, Faculty of Communication, Department of Radio, Television and Cinema, Turkey)
- Aslı Yazıcı Yakın (Prof., Retired Faculty Member, Anthropology, Turkey)
- Cemal Bâli Akal (Prof., Kadir Has University, Faculty of Law, Law Program, Turkey)
- Corry Shores (Assoc. Prof., Middle East Technical University, Faculty of Arts and Sciences, Department of Philosophy, Turkey)
- Çağla Karabağ (Assoc. Prof., Hacettepe University, Faculty of Communication, Department of Radio, Television and Cinema, Turkey)
- Derya Hasdağ (Prof., Ankara University, Faculty of Language, History and Geography, Department of Psychology, Turkey)
- Devrim Sezer (Assoc. Prof., İzmir Ekonomi University, Faculty of Business Administration, Department of Political Science and International Relations, Turkey)
- Dilek Özhan Koçak (Assoc. Prof., Kocaeli University, Faculty of Communication, Department of Radio, Television and Cinema, Turkey)
- Duygu Altınoluk (Assoc. Prof., Kilis 7 December University, Faculty of Humanities and Social Sciences, Department of Sociology, Turkey)
- Efe Baştürk (Assoc. Prof., Recep Tayyip Erdoğan University, Faculty of Economics and Administrative Sciences, Department of Political Science and Public Administration, Turkey)
- Elanie Miller (Prof. Dr., Miami University, Ohio, College of Arts and Science, Department of Philosophy, USA)
- Elif Çırakman (Assoc. Prof., Middle East Technical University, Faculty of Arts and Sciences, Department of Philosophy, Turkey)
- Emek Çaylı (Assoc. Prof., Hacettepe University, Faculty of Communication, Department of Radio, Television and Cinema, Turkey)
- Ezgi Ece Çelik Karaçor (Assoc. Prof., Independent Researcher, Turkey)
- Feryal Delfin Gündüz (Prof., Arel University, Faculty of Arts and Sciences, Department of Sociology, Turkey)
- Gülben Salman (Asst. Prof., Ankara University, Faculty of Language, History and Geography, Department of Philosophy, Turkey)
- Gülriz Uygur (Prof., Ankara University, Faculty of Law, Department of Public Law, Turkey)
- Gülsüm Depeli (Assoc. Prof., Hacettepe University, Faculty of Communication, Department of Communication Sciences, Turkey)
- Hasan Bülent Gözkan (Prof., Retired Faculty Member, Philosophy, Turkey)
- Hauke Brunkhorst (Prof., Europe-University Flensburg, Faculty III- Institute for Social Sciences and Theology, Department of Sociology, Germany)
- İlkay Özkürallı (Assoc. Prof., Beykent University, Faculty of Arts and Sciences, Department of Sociology, Turkey)
- Matthias Donat (Dr., Martin Luther University of Halle-Wittenberg, Faculty of Education, Department of Educational Psychology, Germany)
- Meral Gezici Yalçın (Dr., Bielefeld University, Faculty of Psychology and Sport Sciences, Department of Psychology, Germany)
- Michael Willkinson (Prof., London School of Economics, Law School, Department of Law, England)
- Nilgün Toker (Prof., Retired Faculty Member, Philosophy, Turkey)

Olga Selin Hünler (Assoc. Prof., Acıbadem Mehmet Ali Aydınlar University, Faculty of Humanities and Social Sciences, Department of Psychology, Turkey)

Önder Kulak (Dr., Independent Researcher, Philosophy, Turkey)

Peter Trawny (Prof., Wuppertal University, Faculty of Humanities and Cultural Studies, Department of Philosophy, Germany)

Semiray Yücebaş (Assoc. Prof., Gaziantep University, Faculty of Communication, Department of Public Relations and Advertising, Turkey)

Serhat Celâl Birdal (Asst. Prof., Ankara Hacı Bayram Veli University, Faculty of Economics and Administrative Sciences, Department of Public Administration, Turkey)

Sevim Cesur (Prof., İstanbul University, Faculty of Letters, Department of Psychology, Turkey)

Shane Brennan (Assoc. Prof., The Hong Kong University of Science and Technology-Guangzhou, College of Education Sciences, People's Republic of China)

Sinem Evren Yüksel (Assoc. Prof., Selçuk University, Faculty of Communication, Department of Radio, Television and Cinema, Turkey)

Türkan Yalçın (Prof., Ankara University, Faculty of Law, Department of Public Law, Turkey)

Umut Şah (Asst. Prof., Avrupa Lefke University, Faculty of Arts and Sciences, Department of Psychology, Turkish Republic of Northern Cyprus)

Volkan Çıdam (Dr., Independent Researcher, Political Science and International Relations, Turkey)

[İçindekiler]

[Contents]

(Editöryal/Editorial)

Sunuş

1

Preface

Döndü Şahin, Derya Avcı Dursun, İlker Tepe

(Araştırma Makalesi/Research Article)

Stoacı ve “Neo” Stoacı Olmak Ne Anlama Gelebilir?

10

What Might it Mean to be a Stoic and a “Neo” Stoic?

Melike Molacı

(Araştırma Makalesi/Research Article)

Transhümanizm Bir Neo-Hümanizm midir?

55

Is Transhumanism a Neo-Humanism?

Ali Han Babuççu

(Araştırma Makalesi/Research Article)

Düz Ontoloji Kavramı Etrafında Spekülatif Gerilimler: Meillassoux, Harman, DeLanda ve Bryant

80

Speculative Tensions around the Concept of Flat Ontology: Meillassoux, Harman, DeLanda, and Bryant

Öner Güler ve Ezgi Deniz Feslioğlu

(Araştırma Makalesi/Research Article)

Living in Neo-Times: Apocalyptic Atmospheres, Ritual Practices, and Posthuman Horizons of Spiritual Awakening

98

Neo-Zamanlarda Yaşamak: Kıyametvari Atmosferler, Ritüel Pratikler ve Spiritüel Uyanışın Posthüman Ufukları

Serap Sarıbaş

(Araştırma Makalesi/Research Article)

Maske Olarak Hukuki Kişilik: Arendt’in Politik Fenomenolojisiyle İnsan Haklarını Yeniden Düşünmek

124

Legal Personhood as Mask: Rethinking Human Rights Through Arendt’s Political Phenomenology

Özgür Soysal

(Araştırma Makalesi/Research Article)

Soğuk Savaş Sonrasında İnsaniyetperverlik: Neoliberalizmin, Yeni Savaşların ve Otoriterliğin/Faşizmin Kaskacında İnsani Yardımın Sonu mu?

155

Humanitarianism in the Post-Cold War Era: Is It the End of Humanitarian Aid in the Grip of Neoliberalism, New Wars and Authoritarianism/Fascism?

Betül Yazar

(Araştırma Makalesi/Research Article)

Neo-Hegemonik Kimliğin Çevre Politikası ve Sürdürülebilirlikte Ortaya Çıkışı

184

The Emergence of Neo-Hegemonic Identity in Environmental Policy and Sustainability

Elif Saracoğlu Bilgen

(Araştırma Makalesi/Research Article)

Hâlâ Dost Muyuz? Dostluğun “Neo” Halleri Üzerine

218

Are We Still Friends? On the “Neo” States of Friendship

Necdet Yıldız

(Araştırma Makalesi/Research Article)

"Kız Gücü"nün İmkânları ve Sınırları: "Dedim Olabilir" Reklamı Bağlamında Politik Potansiyelin Aşınması ve Yeniden İnşası

245

The Possibilities and Limits of "Girl Power": The Erosion and Reconstruction of Political Potential in the Context of "Dedim Olabilir" Advertisement

Merve Genç

(Araştırma Makalesi/Research Article)

Anatomy of a Postcolonial State: Neo-Colonialism in Achebe's *A Man of the People*

280

Postkolonyal Devletin Anatomisi: Achebe'nin Halk Adamı'nda Yeni Sömürgecilik

Ersay Gümüş

(Araştırma Makalesi/Research Article)

Neo-Tekhnē ve Sinematografik İmgenin Yapay Zekâyla Yeniden İnşası: *Air Head* (2024) Filmi Üzerine Virtüelden Aktüele Bir Değerlendirme

297

Neo-Tekhnē and the Reconstruction of the Cinematographic Image Through Artificial Intelligence: An Evaluation of Air Head (2024) from the Virtual to the Actual

Aslı Şahinkaya Ermiş

(Araştırma Makalesi/Research Article)

Joker'ın *Fark ve Tekrar*'ı Üzerine Bir Dizi Düşünce

329

A Series of Thoughts on Joker's Difference and Repetition

Burcu Canar

AÇIK DEFTER/OPEN BOOK

(Araştırma Makalesi/Research Article)

Toplumsal Gerçeklik ile Siyasal Yalanların Bağlı Üzerine

349

On the Nexus of Social Reality and Political Lies

Onur Bilginer

(Araştırma Makalesi/Research Article)

Tekno-Poetika: Dijital Çağda Şiirin Posthümanist Dönüşümü

371

A Techno-Poetics: The Posthumanist Transformation of Poetry in the Digital Age

İbrahim Günaydın

(Araştırma Makalesi/Research Article)

İnsan Merkezci Tahayyülün Sinemada Yeniden Üretimi: *Maymunlar Cehennemi* (2011-2024) Serisinde Türçülük ve Posthümanist Paradokslar

390

The Reproduction of Anthropocentric Imagination in Cinema: Speciesism and Posthumanist Paradoxes in the Planet of the Apes (2011-2024) Series

Gizem Cengiz Tiryaki



[Etik İlkeler ve Yayın Politikası]

Araştırma ve Yayın Etiği

ViraVerita E-Dergi, yayın etiği uygulamalarında [Committee on Publication Ethics \(COPE\)](#) tarafından belirlenen etik ilkeleri benimsemektedir. Bu doğrultuda, kötüye kullanım veya yayın etiği ihlali durumlarında, [COPE'un yayın etiği akış şemaları](#) referans alınmaktadır.

Bu uluslararası standartların yanı sıra, ViraVerita E-Dergi, [5846 sayılı Fikir ve Sanat Eserleri Kanunu](#) hükümleri ile [Yükseköğretim Kurumları Bilimsel Araştırma ve Yayın Etiği Yönergesi](#)'nde belirtilen esaslara uymayı taahhüt etmektedir.

Derginin yayımcısı, editörleri, sayı editörleri, yayın kurulu üyeleri, hakemleri ve yazarları, benimsenen bu etik ilkelere ve yönergelere uymakla yükümlüdür.

1. ViraVerita E-Dergi ifade özgürlüğünü her koşulda savunmakla birlikte, her türlü ayrımcı ve nefret söylemi içeren yazıları, yayım sürecine sokmadan reddetme hakkını elinde tutar.
2. ViraVerita E-Dergi'ye yayımlanmak üzere gönderilen yazıların daha önce hiçbir yerde yayımlanmamış, başka bir dergide yayımlanmak üzere değerlendirme aşamasına girmemiş ya da yayın programına dâhil edilmemiş olması gerekmektedir.
3. ViraVerita E-Dergi'ye gönderilen tüm yazıların benzerlik raporları, dosya yükleme süreci sırasında DergiPark tarafından sunulan intihal.net programı aracılığıyla oluşturulur. Bu inceleme sonucunda, kaynakça ve son notlar hariç olmak üzere, intihal/benzerlik oranı en fazla %10 olarak kabul edilir. Tezlerden üretilen çalışmalarda ise bu oran %20'tir. Belirtilen oranlar editörler açısından mutlak bir kıstas oluşturmamakla birlikte, makale değerlendirme sürecinin herhangi bir aşamasında yapılan incelemelerde sorun tespit edilmesi hâlinde, editörler yazıyı reddetme veya düzeltme talep etme hakkını saklı tutar.
4. Yazarlar, çalışmalarında dile getirilen düşüncelerin ortaya çıkmasında etkili olan ve çalışmaya katkı sağlayan her türlü kaynağa atıfta bulunmakla yükümlüdür. Bu doğrultuda, kaynakça listesi eksiksiz olmalı; çalışmalarda intihal ya da sahte veriye kesinlikle yer verilmemelidir. Yazarlar, kişisel yollarla elde ettikleri bilgileri çalışmalarında kullanmadan önce, adı geçen kişi ve/veya kurumlardan gerekli izinleri almak ve gerektiğinde bu izinleri belgelemekle yükümlüdürler. Eğer belgeleme gerekmiyorsa, izinlerin ilgili kişi ve/veya kurumlardan alındığı çalışmanın son notunda belirtilmelidir. Gerekli onay ve izinler alınmadan elde edilen bilgiler çalışmada kullanılmamalıdır.
5. Gönderilen makalelerin yazar(lar)ının o makaleye emek veren kişiler olması gerekmektedir. Makaleye emek vermeyen kişilerin yazar olarak eklendiğinin tespiti durumunda makale hangi aşamada olursa olsun reddedilir ve eğer yayınlanmışsa da bir sonraki sayıda makaledeki etik ihlal durumu ilan edilir. Bununla bağlantılı olarak, makale gönderildikten sonra yazar ekleme veya çıkarma, yazar sırası değiştirme gibi taleplerde bulunulamaz.
6. Yazarlar makalelerinin hazırlanmasında eğer bir hibe, fon ya da başka bir mali destek almışsa bu durumu editörlere makaleyi gönderirken açık bir şekilde beyan etmelidir.
7. Retrospektif çalışmalarda başkalarına ait ölçek, anket veya fotoğrafların kullanımı için sahiplerinden izin alınmalı ve bu durum açıkça ifade edilmelidir. Ayrıca, kullanılan fikir ve sanat eserleri için telif hakları düzenlemelerine uyulmalıdır.
8. Yazarlar, herhangi bir çıkar çatışması-çıkartma birliğiyle ilgili durumu ViraVerita E-Dergi editörlerine bildirmekle yükümlüdür.
9. Alan araştırması içeren çalışmalar için, ilgili kurumlardan alınmış etik kurul onayının gönderilen makalede belirtilmesi ve ilgili belgenin bir nüshasının sisteme yüklenmesi zorunludur. Etik Kurul Belgesi gereken çalışmalar şunlardır:
 - Anket, mülakat, odak grup çalışması, gözlem, deney ve görüşme gibi tekniklerle katılımcılardan veri toplanmasını gerektiren nitel veya nicel araştırmalar.
 - İnsanların (materyal veya veriler dahil) deneysel ya da diğer bilimsel amaçlarla kullanıldığı çalışmalar.

Telif Hakkı ve Açık Erişim

1. ViraVerita E-Dergi, [Budapeşte Açık Erişim Girişimi](#)'ni benimseyerek açık erişim politikasını uygular. Dergide yayımlanan çalışmalar, [Creative Commons Atıf-GayriTicari 4.0 Uluslararası \(CC BY-NC 4.0\)](#) lisansı ile lisanslanır. Bu lisans, eserlerin ticari kullanım dışında her formatta paylaşılmasına, kopyalanmasına, çoğaltılmasına ve uygun atıf verilmesi şartıyla yeniden düzenlenmesine veya adapte edilmesine olanak tanır.
2. Yazarlar, yayımlanan çalışmalarının telif hakkına sahiptirler ve çalışmalarının, yazar ve dergi kaynak gösterilerek paylaşılmasını kabul ederler.

Yayımcı:

1. ViraVerita E-Dergi'nin yayımcısı Özgür UÇAR'dır.
2. Yayımcı, derginin yayın etiği ilkelerinin ilgili taraflarca uygulanmasını, dergi içeriğine ücretsiz ve sürekli açık erişim sağlanmasını, yayınların arşivlenmesini ve korunmasını taahhüt eder.
3. Yayımcı bilimsel yayın etiğine aykırı durumlara yönelik şüphe oluşması halinde, gerekli incelemeleri yaparak süreci değerlendirmekle yükümlüdür.

Yayın kurulu:

1. ViraVerita E-Dergi, disiplinlerarası çalışma anlayışına uygun olarak, felsefe, sosyal ve beşerî bilimler alanlarından birçok araştırmacının yer aldığı bir yayın kuruluna sahiptir.
2. ViraVerita E-Dergi'nin yayın kurulu yılda en az iki kez toplanır.
3. Derginin dosya konularını ve bu konular için sayı editörlüğü yapacak kişileri kararlaştırır.
4. Dergi tarafından düzenlenecek ulusal ve uluslararası etkinliklerin konusunu ve planını belirler.
5. Bilimsel yayın etiği ihlallerine dair şüphe durumlarında, editör ekibini bilgilendirir.

Editör:

1. Editör, yayımlanacak sayıların dosya konu başlıklarının belirlenmesinde aktif rol alır ve derginin akademik niteliğine uygun tematik çerçevenin oluşturulmasını sağlar.
2. Editör, ilgili sayı editörleri ile iş birliği içinde, makale değerlendirme ve yayın süreçlerinin derginin belirlediği etik ilkeler ve yayın politikaları doğrultusunda yürütülmesini temin eder ve bu doğrultuda gerekli kontrolleri gerçekleştirir.
3. Sayı yayına girmeden önce, editör, yayımlanacak içeriğe ilişkin son okuma ve kontrolleri gerçekleştirir; bu süreçte hem biçimsel bütünlüğü hem de derginin etik ilkeleri ve yayın politikalarıyla uyumu denetler.
4. Editör, yayınlanmış bir makalede hata tespit etmesi durumunda, eğer bu hata çalışmayı veya önemli bölümlerini geçersiz kılıyor, intihal içeriyor ya da etik ihlaller barındırıyorsa, ilgili makaleyi geri çeker. Bu durumda editör, geri çekilme nedenini de içeren ve makalenin geri çekildiğini belirten bir açıklamayı tüm okuyucularla paylaşır.
5. Editör, derginin yayım ve dizin süreçlerini düzenli olarak takip eder ve bu süreçlerin kesintisiz biçimde yürütülmesini sağlar.

Sayı Editörü:

1. ViraVerita E-Dergi'nin sayı editörleri, derginin yayımcı, yayın ve editör kurulu tarafından belirlenen dosya konusu doğrultusunda, yayımcı, yayın ve editör kurulu üyeleri arasından seçilir.
2. Sayı editörleri derginin bilimsel yayın etiği ilkelerini benimser ve bu ilkeler doğrultusunda sorumluluklarını yerine getirir.
3. Sayı editörleri, editörlüğünü üstlendikleri sayı için makale çağrısı yapılmasından itibaren, sayının yayına hazır hale getirilmesine kadar geçen süreçte, dergi editörleri için tanımlanmış olan yayın etiği sorumluluklarını yerine getirir.
4. Sayı editörleri, gönderilen makaleleri çalışma konularına uygun en az iki hakeme yönlendirmekle yükümlüdür.
5. Sayı editörleri, yazarlarla herhangi bir çıkar çatışması bulunmayan hakemleri çalışmayı değerlendirmek üzere görevlendirmekten sorumludur.
6. Değerlendirmeye alınan bir makale hakkında iki hakemin birbirinden farklı görüş bildirmesi durumunda, sayı editörleri üçüncü bir hakemden görüş talep eder. Hakemlerden birinin ret kararı vermesi hâlinde ise ilgili sayı editörleri gerekçelerini ayrıntılı şekilde sunmak kaydıyla makale hakkında ret kararı verebilirler.
7. Sayı editörleri, ilgilendiği makalelerle çıkar çatışması içinde olduğunda veya çıkar çatışmasına yol açabilecek ilişkilerde bulunduğu, editörlük görevinden çekilir.
8. Sayı editörleri, kör hakemlik sürecinin, kabul edilen etik ilkeler doğrultusunda yürütülmesini sağlamakla yükümlü olup, hakem ile yazar arasındaki iletişimin koordinasyonundan ve bu süreçte gizliliğin korunmasından sorumludur.
9. Sayı editörleri, sorumluluğunu üstlendikleri sayının yayınlanmasının ardından, etik ilkeler çerçevesinde gerekli görülen durumlarda, dergi tarafından yöneltilen soruları yanıtlamakla yükümlüdür.

İngilizce Dil Editörü:

1. Yayınlanma kararı alınan Türkçe makalelerin İngilizce başlıklarını, özetlerini ve anahtar kelimelerini, ilgili Türkçe içerikleriyle karşılaştırarak İngilizce dil bilgisi ve imla kurallarına uygunluk açısından inceler.
2. İngilizce olarak gönderilen makalelerin tamamını dil bilgisi ve imla kuralları açısından kontrol eder.

Mizanpaj Editörü:

1. Yayımlanma kararı alınan makalelerin derginin şablonuna uygun bir şekilde yerleştirilip yerleştirilmediğini kontrol eder.

Yazar:

1. Yazarlar, ViraVerita E-Dergi'ye gönderdikleri yazıların daha önce yayımlanmadığını, yayın programına alınmadığını ve başka bir mecrada yayımlanmak üzere değerlendirilmediğini taahhüt ederler.
2. Yazarlar, makalelerini derginin [makale şablonuna](#) uygun olarak düzenlemelidirler.
3. Yazarlar, gönderdikleri makale ile ilgili olarak intihal, emek hırsızlığı, usulsüz referans gösterme, burs ve destek kurumlarının adını anmama veya etik kurul izni almama gibi etik ihlallerden sorumludur. Bu tür bir ihlal tespit edilmesi durumunda, makale reddedilir.
4. Yazarlar, imzalandıkları [lisans ve telif hakkı anlaşması şartlarına](#) uymakla yükümlüdürler.
5. Yazarlar, derginin aynı sayısında yayımlanmak üzere yalnızca bir makale ile başvuruda bulunabilirler.
6. Yazarlar, başkalarının özgün fikirlerini, metotlarını, verilerini veya eserlerini bilimsel kurallara uygun biçimde atf yapmadan kısmen veya tamamen kendi eseri gibi gösteremezler.
7. Yazarlar, araştırma kayıtlarını veya elde edilen verileri tahrif edemez, araştırmada kullanılmayan materyalleri kullanılmış gibi gösteremez ve destek aldıkları kişi ya da kuruluşların çıkarları doğrultusunda araştırma sonuçlarını çarpıtamazlar.
8. Yazarlar, bir araştırmanın sonuçlarını, araştırmanın bütünlüğünü bozacak şekilde ve uygunsuz bir biçimde parçalara ayırarak birden fazla makale olarak yayımlayamaz ve bu yayınları akademik atama veya yükselme süreçlerinde ayrı çalışmalar gibi sunamazlar.
9. Destek alınarak yürütülen araştırmalar sonucu yapılan yayınlarda destek veren kişi, kurum veya kuruluşlar ile bunların katkıları belirtilmelidir.

10. Yazarlar, henüz sunulmamış veya savunularak kabul edilmemiş tez ya da henüz yayınlanmamış çalışmaları, yalnızca sahibinin izniyle kaynak olarak kullanmalıdır.
11. Yazarlar, çalışmaya katkıda bulunmuş tüm yazar isimlerini, varsa kurum bilgilerini, iletişim adreslerini ve ORCID bilgilerini eksiksiz ve doğru vermeliler, bu bilgilerde bir değişiklik olması durumunda dergi yetkililerini bilgilendirmelidir.
12. Yazarların değerlendirilmek üzere gönderdikleri makalelerde, daha önce kullanılmış fikir ve ifadeleri bulunuyorsa, bu durum ilgili bölümlerde kendilerine atıf yapılarak belirtilmelidir. Aksi durumda, yazarlar, editörlerin talebi doğrultusunda çıkan bölümleri düzeltmekle veya makale yayımlandıysa, yeni bir düzelti yayımlanmasını sağlamak için gerekli adımları atmamakla yükümlüdür.

Hakem:

1. ViraVerita E-Dergi'ye gönderilen çalışmalar, çift kör hakemlik sürecini benimseyerek hareket eder.
2. Hakemler, değerlendirme için gönderilen makalenin kendi uzmanlık alanı dışında olduğunu, konuya dair yeterli bilgiye sahip olmadığını ya da yalnızca belirli bir kısmını değerlendirebileceğini düşündüğü durumlarda bunu editöre bildirmelidir.
3. Hakemler, makale değerlendirme sürecini belirtilen süre içinde tamamlamalı; ek süreye ihtiyaç duydukları takdirde durumu süresi bitmeden editöre bildirmelidir.
4. Hakemler, yazıya ilişkin görüşlerinde yanlılık oluşturabilecek herhangi bir çıkar çatışmasını editöre bildirmeli ve böyle bir durumda değerlendirme sürecine katılmaktan kaçınmalıdır.
5. Hakemler, değerlendirme için kendilerine gönderilen makalelerde yazarın kendinden intihali (metin geri dönüştürme) tespit ettiklerinde, durumu editöre bildirmekle yükümlüdür.
6. Hakemler, hâlihazırda üzerinde çalıştıkları ya da değerlendirme sürecinde bulunan bir çalışmaya çok benzer bir makale ile karşılaştıklarında, değerlendirme yapmayı reddetmelidir.
7. Hakemler, değerlendirme sürecinde adil ve tarafsız bir yaklaşım sergileyemeyeceğini düşündüğü durumlarda, bu durumu dergi editörüne bildirmeli ve değerlendirme sürecinden çekilmelidir.
8. Hakemler, makale değerlendirme sürecini en fazla iki ay içinde tamamlamalıdır.

Makale Başvuru Süreci:

1. Bahar sayısı için makale teslimi en geç 15 Şubat'a kadar, Güz sayısı için makale teslimi en geç 15 Ağustos'a kadar yapılmalıdır. Editörler yazı teslim tarihlerini, yayım periyodunu dikkate alarak uzatabilir veya kısaltabilir.
2. Değerlendirilmesi istenen makaleler, DergiPark çevrimiçi dergi sistemi üzerinden <https://dergipark.org.tr/tr/pub/viraverita> adresine .docx veya .doc dosyası formatında yüklenmelidir.
3. Makaleler, derginin yazım kurallarına ve [şablonuna](#) uygun biçimde hazırlanmalı; gönderim sırasında yazarlar tarafından imzalanmış "[Telif Hakkı Anlaşma Formu](#)" sisteme yüklenmelidir. Belirtilen kurallara uygun olarak hazırlanmayan makaleler değerlendirme sürecine alınmaz.
4. ViraVerita E-Dergi'ye gönderilen yazıların, derginin amaç ve kapsamına uygun olması ve gönderim sırasında ilan edilen dosya konusuna dahil olup olmadığının ("dosya içi" veya "dosya dışı" olarak) açıkça belirtilmesi gerekmektedir. Amaç ve kapsamla örtüşmeyen yazılar, hakem değerlendirme sürecine alınmadan reddedilebilir.
5. Makale başvuru ve değerlendirme süreci, sadece kullanıcı adı ve şifre ile erişilebilen DergiPark çevrimiçi dergi sistemi üzerinden yürütülmektedir. Yazarlar ile editörler arasındaki tüm iletişim de bu sistem aracılığıyla sağlanır.
6. Dergiye yayımlanmak üzere gönderilen makalelerde, yazar(lar)ın adı, soyadı, unvanı, kurumu ve elektronik posta adresi gibi iletişim bilgileri çevrimiçi sistemde güncel olarak bulunmalıdır. Çift-kör hakem sürecine uygunluk sağlamak için, yazar(lar)la ilgili bu bilgiler makale metninden çıkarılmalı ve word dosyasından da tamamen silinmelidir. Yazar bilgilerini word dosyasından silmek için, MS Word'ün "dosya" sekmesinden "özellikler" seçeneğine ulaşabilirsiniz.

Makale Değerlendirme Süreci:

1. ViraVerita E-Dergi'ye gönderilen makaleler öncelikle sayı editörleri tarafından kontrol edilir.
2. Editörler, cinsiyet, cinsel yönelim, ırk, uyruk, etnik köken, yaş, siyasi görüş, dini inanç veya ticari kaygıların değerlendirmeye etki etmesine izin vermeden herhangi bir ayrımcılık yapmadan makaleleri değerlendirir.
3. Editörler, içerik ve biçim açısından derginin etik ilkeleri, yayım politikası ile amaç ve kapsamına uymayan yazıları, yayım sürecine almadan reddetme hakkına sahiptir.
4. Editör değerlendirmesinden geçen makaleler çift kör hakemlik sürecine alınır ve alanında uzman iki hakem tarafından değerlendirilir. Hakemlerin kimlikleri yazarlara, yazarların kimlikleri ise hakemlere açıklanmaz.
5. Hakemlerden birinin olumsuz, diğerinin olumlu görüş bildirmesi durumunda, makale üçüncü bir hakeme gönderilir. Makalenin yayımlanabilmesi için iki olumlu görüş gereklidir. Üçüncü hakemin görüşüne dayanarak editörler, makalenin yayımlanıp yayımlanmayacağına karar verir.
6. Hakemlerin düzeltme talep etmesi durumunda, yazarlar bilgilendirilir ve yazarların gerekli düzeltmeleri iki hafta içinde tamamlayarak editörlere iletmeleri beklenir.
7. Yazılar için telif ücreti ödenmez. Yazarlar, makalelerini başka bir platformda yayımlamak istediklerinde, ViraVerita E-Dergi'ye referans vererek bunu gerçekleştirebilir. Yazılardan yalnızca kaynak gösterilerek alıntı yapılabilir. ViraVerita E-Dergi'de yayımlanan yazılardaki görüş ve ifadelerin sorumluluğu tamamen yazarlara aittir.

Yayım Dili:

Türkçe ve İngilizce.



[Ethical Principles and Publication Policy]

Research and Publication Ethics

ViraVerita E-Journal adheres to the ethical principles established by the [Committee on Publication Ethics \(COPE\)](#) in its publication practices. In cases of misconduct or violations of publication ethics, the journal follows the [COPE flowcharts](#) as a reference for resolving ethical issues.

In addition to these international standards, ViraVerita E-Journal is committed to complying with the provisions of the [Law on Intellectual and Artistic Works \(No. 5846\)](#) and the principles outlined in the [Scientific Research and Publication Ethics Directive of the Council of Higher Education \(YÖK\)](#) in Turkey.

The publisher, editors, issue editors, members of the editorial board, reviewers, and authors are all obliged to comply with these adopted ethical principles and relevant guidelines.

1. ViraVerita E-Journal upholds freedom of expression under all circumstances; however, it reserves the right to reject any submission that includes discriminatory or hate speech of any kind, without initiating the publication process.
2. Manuscripts submitted to ViraVerita E-Journal must be original and must not have been previously published, submitted for consideration, or scheduled for publication in any other journal.
3. Similarity reports for all submissions to ViraVerita E-Journal are generated during the file upload process using the plagiarism detection software intihal.net provided by DergiPark. Based on these reports, the acceptable similarity threshold, excluding references and footnotes, is set at a maximum of 10%. For works derived from theses or dissertations, the acceptable similarity threshold is set at 20%. While the specified similarity thresholds are not treated as absolute criteria for the editors, they reserve the right to reject a submission or request revisions if any issues related to plagiarism or excessive similarity are identified at any stage of the editorial or peer review process.
4. Authors are responsible for citing all sources that have influenced the development of the ideas expressed in their work and contributed to the study. Accordingly, the reference list must be complete, and the manuscript must not contain any form of plagiarism or fabricated data. Authors are also required to obtain permission from the individuals and/or institutions concerned before including any information obtained through personal communication. When documentation of such permission is not required, it must be explicitly stated in a footnote that permission was obtained. Information obtained without the necessary approvals or permissions must not be used in the manuscript.
5. Authorship must be limited to individuals who have made a genuine contribution to the submitted manuscript. Listing individuals who have not actively contributed to the work constitutes a serious breach of publication ethics. If such a violation is identified at any stage of the editorial process, the manuscript will be rejected immediately. In cases where the article has already been published, a formal notice of ethical misconduct will be issued in the following issue of the journal. Accordingly, no requests to add or remove authors, or to change the order of authorship, will be accepted after the submission of the manuscript.
6. Authors are required to disclose any grants, funding, or other forms of financial support received during the preparation of the manuscript. This disclosure must be made at the time of submission and communicated to the editorial team. Transparency regarding financial support is essential to uphold the integrity of the publication process.
7. In retrospective studies, permission must be obtained from the copyright holders for the use of any scales, questionnaires, or photographs belonging to others, and this must be explicitly stated in the manuscript. Additionally, copyright regulations must be adhered to for any intellectual or artistic works used in the study.
8. Authors must disclose any potential conflicts of interest or any aligning interests to the editors of ViraVerita E-Journal.
9. For studies involving field research, authors must state in the submitted manuscript that ethics committee approval has been obtained from the relevant institution(s) and must upload the approval document to the submission system. Ethics committee approval is required for the following types of research:
 - Qualitative or quantitative studies that involve data collection from participants through surveys, interviews, focus groups, observations, experiments, or similar interactive methods
 - Studies involving human participants, human-derived materials, or human data for experimental or scientific research purposes.

Copyright and Open-Access

1. ViraVerita E-Journal adheres to the [Budapest Open Access Initiative](#) and follows an open-access policy accordingly. All works published in the journal are licensed under the [Creative Commons Attribution-NonCommercial 4.0 International \(CC BY-NC 4.0\)](#) license. This license allows others to share, copy, reproduce, and redistribute the material in any medium or format, as well as to adapt or modify it, provided that appropriate credit is given and the use is non-commercial.
2. Authors retain the copyright of their published work and agree to its distribution, provided that proper attribution is given to both the author and the journal.

Publisher:

1. The publisher of ViraVerita E-Journal is Özgür UÇAR.
2. The publisher is committed to ensuring the implementation of the journal's publication ethics principles by all stakeholders, maintaining free and permanent open access to its content, and ensuring the archiving and preservation of published materials.
3. The publisher is responsible for investigating and evaluating potential violations of scientific publication ethics by established protocols.

Editorial Board:

1. ViraVerita E-Journal has an editorial board consisting of numerous researchers from the fields of philosophy, social sciences, and humanities, in line with the interdisciplinary approach.
2. The editorial board of ViraVerita E-Journal convenes at least twice a year.
3. The Editorial Board is responsible for determining journal issue themes and appointing Issue Editors to oversee them.
4. The Editorial Board determines the themes and plans of national and international events organized by ViraVerita E-Journal.
5. In cases of suspected violations of scientific publication ethics, the Editorial Board will notify the Editorial Team and consult with them.

Editor:

1. The editor plays an active role in determining the thematic topics of upcoming issues and ensures the development of a thematic framework that aligns with the journal's academic quality and scope.
2. In collaboration with the relevant issue editors, the editor ensures that the article evaluation and publication processes are conducted in accordance with the journal's established ethical principles and publication policies, and provides the necessary oversight.
3. Before publication, the Editor-in-Chief conducts a final review of all content, verifying its formal consistency and adherence to the journal's ethical guidelines and publication policies.
4. If the Editor identifies an error in a published article that invalidates the work or significant parts of it, involves plagiarism, or constitutes an ethical violation, the article shall be retracted. In such cases, the Editor will issue a publicly available retraction notice clearly stating the reasons for the retraction.
5. The Editor oversees the journal's publication and indexing processes on a regular basis, ensuring their uninterrupted operation.

Issue Editor:

1. The issue editors of ViraVerita E-Journal are selected from among the publisher, editorial board, and editorial team members, based on the thematic issue established by these groups.
2. Issue editors adhere to the journal's ethical standards for scientific publication and are expected to uphold these principles in the fulfillment of their responsibilities.
3. From the call for papers announcement to the final preparation of the issue for publication, issue editors must adhere to the publication ethics responsibilities defined for journal editors.
4. Issue editors are responsible for assigning each submitted article to at least two reviewers with expertise relevant to the manuscript's subject.
5. Issue editors are responsible for assigning reviewers who have no conflict of interest with the authors to evaluate the submitted work.
6. If two reviewers provide conflicting evaluations of a manuscript under review, the issue editors request the opinion of a third reviewer. If one of the reviewers recommends rejection, the issue editors may decide to reject the manuscript, provided that they offer a detailed justification for their decision.
7. If issue editors have a conflict of interest or are involved in relationships that may give rise to one, they must recuse themselves from the editorial process.
8. Issue editors are responsible for ensuring that the blind peer review process adheres to accepted ethical standards. They are also tasked with coordinating communication between reviewers and authors, and with maintaining confidentiality throughout the process.
9. Following the publication of the issue under their responsibility, issue editors are expected to respond to any inquiries from the journal, when necessary, in accordance with ethical principles.

English Language Editor:

1. For Turkish manuscripts accepted for publication, the English Language Editor reviews the English titles, abstracts, and keywords by comparing them with their corresponding Turkish versions, and ensures that they conform to the rules of English grammar, spelling, and academic style.
2. The English Language Editor conducts a thorough review of the entire manuscript submitted in English to ensure accuracy in grammar, spelling, and language use.

Layout Editor:

1. The layout editor ensures that articles approved for publication are accurately formatted in accordance with the journal's established template.

Author:

1. Authors must confirm that the manuscripts submitted to ViraVerita E-Journal have not been previously published, accepted for publication, or are under consideration elsewhere.
2. Authors must ensure their manuscripts strictly comply with the journal's article template.
3. Authors are responsible for any ethical violations related to their submitted manuscripts, including plagiarism, appropriation of authorship, improper citation, failure to acknowledge funding sources, or lack of ethics committee approval. If any such violation is identified, the manuscript will be rejected.
4. Authors are contractually required to comply with [the terms of the license and copyright agreement](#) they have signed.
5. Authors may submit only one manuscript per issue of the journal for consideration.
6. Authors may not present others' original ideas, methods, data, or works—either in part or in whole—as their own without proper citation in accordance with academic standards.
7. Authors must not manipulate research records or data, include unused materials as part of the study, or distort research findings to serve the interests of supporting individuals or institutions.
8. Authors must not inappropriately divide the results of a single study into multiple publications in a manner that compromises research integrity, nor present such publications as separate works in academic promotion or appointment processes.
9. In publications based on research conducted with external support, the individuals, institutions, or organizations that provided such support—and the nature of their contributions—must be explicitly acknowledged.
10. Authors must obtain explicit permission from the original authors before using any unpublished theses or works that have not yet been submitted or officially approved.
11. Authors must accurately and completely provide the full names, institutional affiliations (if applicable), contact information, and ORCID iDs of all contributors to the manuscript, and must promptly notify the journal of any changes to this information.
12. If a manuscript submitted for review contains ideas or expressions previously used by the authors, they must clearly indicate this by citing their earlier work in the relevant sections. If not, authors are obliged to revise the overlapping parts upon the editors' request or, if the article has already been published, to take the necessary steps to publish a correction.

Reviewer:

1. All submissions to ViraVerita E-Journal are subject to a double-blind peer review process.
2. Reviewers must inform the editor if the manuscript falls outside their expertise, if they lack sufficient topic knowledge, or if they can only evaluate portions of the manuscript.
3. Reviewers must complete the manuscript evaluation within the specified timeframe and notify the editor before the deadline if additional time is needed.
4. Reviewers must disclose to the editor any potential conflicts of interest that may bias their evaluation of the manuscript, and should refrain from participating in the review process in such cases.
5. Reviewers are obligated to inform the editor if they detect self-plagiarism (text recycling) in a manuscript submitted for review.
6. Reviewers must decline to review any manuscript that shows significant overlap with their own ongoing research or other manuscripts they are reviewing.
7. If reviewers believe they cannot approach the evaluation process in a fair and impartial manner, they must notify the journal editor and withdraw from the review process.
8. Reviewers are expected to complete the manuscript evaluation within a maximum of two months.

Article Submission Process:

1. For the Spring issue, manuscripts must be submitted no later than February 15; for the Fall issue, the deadline is August 15. The editors may extend or shorten the submission deadlines in accordance with the journal's publication schedule.
2. Manuscripts submitted for evaluation must be uploaded via the DergiPark online journal system at <https://dergipark.org.tr/tr/pub/viraverita> in .docx or .doc file format.
3. Manuscripts must be prepared in accordance with the journal's author guidelines and [template](#). A signed "[Copyright Agreement Form](#)" must also be uploaded to the system during submission. Submissions that do not meet these requirements will not be considered for review.
4. Submissions to ViraVerita E-Journal must align with the journal's aims and scope, and it must be clearly indicated at the time of submission whether the manuscript falls within the announced thematic dossier ("within the dossier") or outside it ("outside the dossier"). Manuscripts that do not correspond to the journal's aims and scope may be rejected without being sent for peer review.
5. The article submission and evaluation process is conducted exclusively through the DergiPark online journal system, which is accessible only with a username and password. All communication between authors and editors is also carried out through this system.
6. For manuscripts submitted for publication, the author(s)' full name(s), academic title(s), institutional affiliation(s), and email address(es) must be accurately and currently listed in the online submission system. To comply with the double-blind peer review process, all identifying information related to the author(s) must be removed from the manuscript file, including metadata. To delete author information from the Word document, go to the "File" tab and select "Properties."

Article Evaluation Process:

1. All manuscripts submitted to ViraVerita E-Journal are first reviewed by the issue editors.
2. Editors evaluate manuscripts without discrimination and do not allow gender, sexual orientation, race, nationality, ethnic origin, age, political opinion, religious belief, or commercial interests to influence the review process.

3. Editors have the right to reject manuscripts without initiating the publication process if they do not comply with the journal's ethical principles, publication policy, or its aims and scope in terms of content or form.
4. Manuscripts that pass the editorial review are subjected to a double-blind peer review process and are evaluated by two experts in the relevant field. The identities of the reviewers are not disclosed to the authors, and the identities of the authors are not disclosed to the reviewers.
5. If one reviewer provides a negative evaluation and the other a positive one, the manuscript is sent to a third reviewer. Two positive reviews are required for a manuscript to be accepted for publication. Based on the third reviewer's opinion, the editors make the final decision regarding the publication of the manuscript.
6. If the reviewers request revisions, the authors are notified and are expected to complete the necessary revisions and submit them to the editors within two weeks.
7. No publication fee is charged for accepted articles. Authors may republish their work on other platforms provided that ViraVerita E-Journal is properly cited. Quotations from published articles are permitted only with appropriate attribution. The responsibility for the opinions and statements expressed in the articles published in ViraVerita E-Journal rests solely with the authors.

Language of Publication: Turkish and English.



[Yazım Kuralları]

ViraVerita E-Dergi, yazım kurallarında APA 7 atf sistemini esas almakta ve gönderilecek çalışmaların bu formata uygun olarak hazırlanmasını talep etmektedir. Aşağıda belirtilen temel hususların dışında; atf ve referans sistemi, tablo ve şekillerin kullanımı, sonnot gösterimi ile kaynakça düzeni konusunda [APA 7 resmi sitesi](#) esas alınmalıdır.

Dergiye gönderilecek yazılar, ViraVerita E-Dergi şablonuna uygun biçimde düzenlenmeli ve bu biçimde DergiPark sistemine yüklenmelidir. Ayrıntılı biçimsel düzenlemeler için [şablon dosyası](#) dikkate alınmalıdır.

Biçim: Yazılar-özet ve kaynakça dahil- 4000-20.000 kelime arasında olmalı ve Microsoft Word programında, Calibri Light yazı tipi kullanılarak, 1,5 satır aralığıyla yazılmalıdır. Paragraf aralıkları satır aralıklarından farklı olmamalıdır. Metin gövdesi (blok alıntılar dahil) 11 punto, yazının diğer bölümleri (özet, tablo, kaynakça, sonnot gibi) 10 punto boyutunda olmalıdır.

Özet: Türkçe ve İngilizce özetler, 150–200 kelime arasında olmalı ve 5 anahtar kelime içermelidir. Özet metinler, Calibri Light yazı tipinde, 10 punto, tek satır aralığıyla ve iki yana yaslı biçimde yazılmalıdır.

Başlıklar: Yazılarda en fazla dört düzeyde başlık kullanılmalıdır. Düzeylerine göre başlıklar şu şekilde olmalıdır:

- **Ana Başlık (Özetler Üzerindeki Makale Başlığı):**

ÇALIŞMA DİLİNDEKİ BAŞLIK:

Sözcüklerin tüm harfleri büyük-kalın-16 punto-sağa yaslı.

DİĞER DİLDEKİ BAŞLIK:

Sözcüklerin tüm harfler büyük-14 punto-sağa yaslı.

- **Makale Ana Başlığı:**

Makale başlangıcındaki makale başlığı. Sözcüklerin ilk harfleri büyük-kalın-14 punto-ortalanmış.

- **BİRİNCİ DÜZEY ALT BAŞLIK:**

Metin içindeki temel başlıklar – Giriş, sonuç ve kaynakça da dahil, tüm harfler büyük-kalın-11 punto-sola yaslı.

- **İkinci Düzey Alt Başlık:**

Sözcüklerin ilk harfleri büyük-kalın-11 punto-sola yaslı.

- **Üçüncü düzey alt başlık:**

Sadece ilk sözcüğün ilk harfi büyük-kalın-italik-11 punto-sola yaslı.

- **i. Dördüncü düzey alt başlık:**

i., ii., iii., vb. ile başlar. Sadece ilk sözcüğün ilk harfi büyük-11 punto-sola yaslı.

Ana başlıktan (Makale Başlangıcındaki Makale Başlığı) önce iki, sonra ise bir satır boşluk bulunmalıdır. Tüm farklı düzeydeki alt başlıklardan önce ve sonra ise bir satır boşluk bırakılmalıdır. Farklı düzeylerdeki tüm başlıkları takip eden paragraflar sola yaslı olmalı, diğer paragraflar ise bir tab içeriden başlamalıdır. Biçim, özet ve başlıklar konusunda ayrıntılı bilgi için [dergi şablonu](#) takip edilmelidir.

Tablolar ve Şekiller: Tablolar ve şekiller metin içinde ilgili yere yerleştirilmelidir. Tablolar ve şekillere metin içinde mutlaka atf yapılmalıdır. Tablolar ve şekillerin verililiş biçimi ile ilgili olarak [APA 7 resmi sitesi](#) esas alınmalıdır. Ayrıntılı bilgi için [dergi şablonu](#) takip edilmelidir.

Tablo ve şekillerin her birine 10 punto, kalın ve sola yaslı biçimde sıra numarası (**Tablo 1**, **Tablo 2** ve **Şekil 1**, **Şekil 2** gibi) verilmelidir. Tablolar sola yaslı olmalıdır. Tablo ve şekil numarasından sonra 6 nk iki satır aralığı bırakılarak tablo ve şekil başlığı verilmez; başlıklar sözcüklerin ilk harfleri büyük, 10 punto, italik ve sola yaslı biçimde olmalıdır. Tablo ve şekle ait notlar varsa tablo ve şeklin altında yer almalı, 10 punto ve şekil sınırlarını geçmeyecek biçimde yazılmalıdır.

Sonnotlar: APA 7 yazım stiline göre makalelerde, dipnot ve sonnot kullanımı tercih edilmemektedir. Bununla beraber yazılarda gerekli görüldüğü durumlarda açıklama notları dipnot olarak değil sonnot olarak verilmeli ve sonnotlar olabildiğinde az sayıda ve kısa tutulmalıdır.

Metin İçi Atıflar:

APA 7 resmi sitesine göre temel atıf kuralları aşağıda belirtilmiştir. Atıf sistemi için gerekli diğer hususlar için [APA 7 resmi sitesine](#) başvurulmalıdır.

Metin içinde anlatsal atıfta ve parantez içinde atıfta bulunulabilir:

Yazar Türü	Anlatsal Atıf (Sayfa numarası alıntı bittiğinde parantez içinde cümle sonuna eklenir)	Parantez İçinde Atıf
Tek Yazarlı Çalışma	Kuçuradi (2010)... Kuçuradi'ye (2010) göre...	(Kuçuradi, 2010, s. 115)
İki Yazarlı Çalışma	Charlesworth ve Chinkin (2000) Charlesworth ve Chinkin'in (2000) ... (s. 20).	(Charlesworth ve Chinkin, 2010, ss. 213-217)
Üç veya Daha Fazla Yazarlı Çalışma	Leach ve ark. (2010) Leach ve ark.'na (2010) göre ... (s. 8).	(Leach ve ark., 2010, s. 70)
Kısaltması Bulunan Gruplar	- İlk Alıntı Dünya Sağlık Örgütü (DSÖ, 2013) - Sonraki Alıntılar DSÖ (2013)	- İlk Alıntı (Dünya Sağlık Örgütü [DSÖ], 2013) - Sonraki Alıntılar (DSÖ, 2013)
Kısaltması Olmayan Gruplar	Sanayi ve Teknoloji Bakanlığı (2018)	(Sanayi ve Teknoloji Bakanlığı, 2018)

- 40 kelimeyi aşan doğrudan alıntılar blok şeklinde alıntılanmalı ve tırnak işareti kullanılmamalıdır. Bu blok alıntılar sağdan ve soldan 1,5 cm girintili biçimde, tek satır aralığıyla yazılmalıdır.
- Sadece önemli bir kaynağa ulaşamadığı, orijinal eserin baskısı tükendiğinde ya da kaynak farklı bir dilde olduğu için okunamadığı durumlarda asıl kaynağın içeriği hakkında ikincil kaynaklara atıfta bulunulabilir. İkincil kaynaklara atıfta bulunulurken aşağıdaki kurallar izlenmelidir:

Birincil kaynağın yılı ve yazarı biliniyorsa;

Foucault'ya (1991) göre ... (Akt. Bernauer, 2005).
(Foucault, 1991'den akt. Bernauer, 2005, ss. 57-58).

Birincil kaynağın yılı bilinmiyorsa;

Allport'un günlüğü (Akt. Nicholson, 2003, ss. 70-79).

- Aynı yazar ve aynı tarihli farklı çalışmalara atıfta bulunuluyorsa kaynaklar a, b şeklinde verilmelidir:
(Mouffe, 2008a)
(Mouffe, 2008b)

- Birden fazla kaynağa atıfta bulunuluyorsa aşağıdaki kurallar izlenmelidir:

Farklı yazarların eserlerine atıfta bulunuluyorsa alfabetik sıra izlenmelidir.

Anlatsal Atıf:

Dalbert (1997), Kleft ve Dobson (1990), Smith ve ark. (1980), Wilson ve ark. (1986, s. 56)

Parantez İçinde Atıf:

(Dalbert, 1997; Kleft ve Dobson, 1990; Smith ve ark., 1980; Wilson ve ark., 1986, s. 56).

Aynı yazarın birden fazla eserine atıfta bulunuluyorsa kronolojik sıra izlenmelidir.

Anlatsal Atıf:

Gutiérrez (2012, 2017)

Parantez İçinde Atıf:

(Mouffe, 2008a; 2008b; 2019)

- Editörlü eserlerde de yukarıda belirtilen kurallar geçerlidir. Metin içindeki atıflarda “Ed.” ifadesine yer verilmez.
- Tezlerin metin içinde gösteriminde de tek yazarlı çalışmalarla aynı kurallar izlenmelidir.
- Çeviri eserler özgün eser basım tarihiyle verilmelidir.
Anlatsal Atf:
Barthes (1970/1996)
Parantez içinde Atf:
(Barthes, 1970/1996)
- Kayıp bir yazar için eğer eser “Anonim” olarak imzalanmışsa “Anonim” ifadesi kullanılır.
Anlatsal Atf:
Anonim (2017)
Parantez içinde Atf:
(Anonim, 2017, s. 1).
- Yazar veya editör yoksa ya da bilinmiyorsa eserin başlığı yazar ismi yerine kullanılır.
Anlatsal Atf:
Leylâ ile Mecnun (2014)
Parantez içinde Atf:
(Leylâ ile Mecnun, 2014, s. 67)

Kaynakça ve Farklı Türlerde Metin İçi Atıflar:

Metin içinde kullanılan kaynaklar, 11 punto boyutunda, kalın, sola yaslı ve sözcüklerinin tüm harfleri büyük biçimde yazılmış “**KAYNAKÇA**” başlığı altında makale sonunda yer almalıdır. Kaynakça, yeni bir sayfa olarak başlamalıdır. Kaynakçada yer alan kaynaklar 10 punto olmalı ve 1,25 cm içeriden asılı olarak yer almalıdır. Kaynaklar, APA 7 yazım kurallarına uygun olarak listelenmelidir.

Aşağıda sunulan örnekler dışındaki hususlar için [APA 7 resmi sitesine](#) başvurulmalıdır.

Tek Yazarlı Kitap	
Kaynakça	Metin İçi Kullanım
Yazarın soyadı, Yazarın adının baş harfi. (Yıl). <i>Kitabın adı</i> (Baskı Sayısı). Yayınevi. Bora, A. (2021). <i>Kadınların sınıfı</i> (10. baskı). İletişim Yayınları.	Bora (2021) ... (s. 57). ... (Bora, 2021, s. 57).
İki Yazarlı Kitap	
Kaynakça	Metin İçi Kullanım
Yazarın soyadı, Yazarın adının baş harfi. ve Yazarın soyadı, Yazarın adının baş harfi. (Yıl). <i>Kitabın adı</i> (Baskı Sayısı). Yayınevi. Hammersley M. ve Atkinson, P. (2007). <i>Ethnography: Principles in practice</i> (3. baskı). Routledge Books.	Hammersley ve Atkinson (2007) ... (s. 57). (Hammersley ve Atkinson, 2007, s. 57).
Çeviri Kitap	
Kaynakça	Metin İçi Kullanım
Orijinal kitabın yazarının soyadı, Adının baş harfi. (Yıl). <i>Kitabın adı</i> (Baskı sayısı). (Çevirmenin adının baş harfi. Çevirmenin soyadı, Çev.). Yayınevi. (Orijinal eserin yayın tarihi) Deleuze, G. ve Guattari, F. (2001). <i>Kafka: Minör bir edebiyat için</i> (1. baskı). (Ö. Uçkan ve I. Ergüden, Çev.). Yapı Kredi Yayınları. (Özgün eser basım 1975)	Deleuze (1975/2001) ... (s. 27). ... (Deleuze, 1975/2001, s. 27).
Editörlü Kitap	

Editörlü Kitapta Bölüm	
Kaynakça	Metin İçi Kullanım
Editörün soyadı, editörün adının baş harfi. (Ed.). (Yıl). <i>Kitabın adı</i> (Baskı sayısı). Yayınevi. Hygum, E. ve Pedersen, P. M. (Ed.). (2010). <i>Early childhood education: Values and practices in Denmark</i>. Hans Reitzels Forlag.	Hygum ve Pedersen (2010) ... (s. 27). (Hygum ve Pedersen 2010, s. 27).
Editörlü Kitapta Bölüm	
Kaynakça	Metin İçi Kullanım
Yazarın soyadı, Yazarın adının baş harfi. (Yıl). Kitap bölümünün adı. Editörün adının baş harfi. Editörün soyadı (Ed.), <i>Kitabın adı</i> (Baskı sayısı, Sayfa aralığı) içinde. Yayınevi. Wulff, H. (2013). Ethnografiction and reality in contemporary Irish Literature. M. Cohen (Ed.), <i>Novel approaches to anthropology</i> (1. baskı, ss. 205-226) içinde. Lexington Books.	Wulff (2013) ... (s. 27). (Wulff, 2013, s. 27).
Çeviri Kitapta Bölüm (Editörlü)	
Kaynakça	Metin İçi Kullanım
Orijinal kitabın bölüm yazarının soyadı, Adının baş harfi. (Yıl). Kitap bölümünün adı (Çevirenin adının ilk harfi. Soyadı, Çev.). Editörün adının baş harfi. Soyadı (Ed.), <i>Kitabın adı</i> (Baskı sayısı, Sayfa aralığı) içinde. Yayınevi. (Orijinal eserin yayın tarihi) Widder, N. (2021). Simülakrların hakkı: Deleuze ve varlığın tekanlamlılığı (S. Özer, Çev.) E. Durmuş ve C. Baysoy (Ed.), <i>Tekanlamlılık</i> (1. baskı, ss. 33-53) içinde. Otonom Yayıncılık. (Özgün eser basım 2001)	Widder (2021) ... (s. 37). (Widder, 2021, s. 37).
Klasik/Dini Eserler	
Kaynakça	Metin İçi Kullanım
(Yazar biliniyorsa) Yazarın soyadı, Yazarın adının baş harfi. (Yıl). <i>Kitabın adı</i> (Çevirmenin adının baş harfi. Çevirmenin soyadı, Çev.). Yayınevi. (Orijinal eserin yayın tarihi) Aristoteles, (2018). <i>Metafizik</i> (Y. G. Sev, Çev.). Pinhan Yayıncılık. (Özgün eser basım yak. MÖ 350) Alighieri, D. (2022). <i>İlahi Komedyâ</i> (S. E. Kara, Çev.), Alfa Yayınları. (Özgün eser basım 1909) (Yazar bilinmiyorsa) <i>Eser adı</i>, (Çevirenin adının ilk harfi. Soyadı, Çev.). (Yıl). Yayınevi. (Orijinal eserin yayın tarihi). <i>Gilgamiş destanı</i> (S. Maden, Çev.) (2017). Türkiye İş Bankası Kültür Yayınları. (Özgün eser basım yak. MÖ 2500-2700) <i>King James red letter Bible</i>. (1980). Christian Bible Society. (Özgün eser basım 1769)	Aristoteles, yak. MÖ 350/2018) ... (I. Kitap, 980a22) ... (Aristoteles, yak. MÖ 350/2018, I. Kitap, 980a22) Alighieri (1909/2022) <i>Cehennem</i>'de ... (XIII. Kanto, 72-74). (Alighieri, 1909/2022, <i>Cehennem</i>, XIII. Canto, 72-74). <i>Gilgamiş Destanı</i> (yak. MÖ 2500-2700/2017) ... (Tablet II) ... (<i>Gilgamiş Destanı</i>, yak. MÖ 2500-2700/2017, Tablet II).

	King James red letter Bible (1769/1980) ... (1. Kor. 13:1) (King James red letter Bible, 1769/1980, 1. Kor. 13:1)
Tek Yazarlı Makale	
Kaynakça	Metin İçi Kullanım
Yazarın soyadı, Yazarın Adının Baş Harfi. (Yıl). Makalenin başlığı. Süreli Yayının Adı, CiltNo(Sayı), Sayfa aralığı. http://doi.org/xx.xxxxxxxx Rodriguez, J. (2018). The US minimalist movement: Radical political practice?. <i>Review of Radical Political Economics</i> , 50(2), 286-296. https://doi.org/10.1177/0486613416665832	Rodriguez (2018) ... (s. 290). (Rodriguez, 2018, s. 290).
İki Yazarlı Makale	
Kaynakça	Metin İçi Kullanım
Birinci yazarın soyadı, Adının baş harfi. ve İkinci yazarın soyadı, Adının baş harfi. (Yıl). Makalenin başlığı. <i>Süreli Yayının Adı, CiltNo(Sayı)</i> , Sayfa aralığı. http://doi.org/xx.xxxxxxxx Çetin Eylek, Y. ve Ataseven, F. (2023). Yapısalcılık sonrası yaklaşımlar doğrultusunda çevirmeni “Üretimin öznesi” olarak okumak: Las Meninas tablosu odağında bir inceleme. <i>Hacettepe Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Dergisi</i> , 40(2), 487-503. https://doi.org/10.32600/huefd.1248744	Çetin Eylek ve Ataseven (2023) ... (Çetin Eylek ve Ataseven, 2023, ss. 487-490).
Üç-Yirmi Yazarlı Çalışma	
Kaynakça	Metin İçi Kullanım
Birinci yazarın soyadı, Adının baş harfi., İkinci yazarın soyadı, Adının baş harfi., ... ve Yirminci yazarın soyadı, Adının baş harfi. (Yıl). Makalenin başlığı. <i>Süreli Yayının Adı, CiltNo(Süreli yayının sayısı)</i> , Sayfa aralığı. http://doi.org/xx.xxxxxxxx Grady, J. S., Her, M., Moreno, G., Perez, C. ve Yelinek, J. (2019). Emotions in storybooks: A comparison of storybooks that represent ethnic and racial groups in the United States. <i>Psychology of Popular Media Culture</i> , 8(3), 207–217. https://doi.org/10.1037/ppm0000185 Aydın, D., Ceyhan, Ç. ve Aydın, M. B. (2013). İfade özgürlüğü açısından ağ tarafsızlığı kavramı ve Türkiye’deki hukuki düzenlemeler ve pratik uygulamaları. <i>Mülkiye Dergisi</i> , 37(3), 37-61.	Grady ve ark. (2019) ... (Gardy ve ark., 2019, ss. 207-208).
Gazete Makalesi	
Kaynakça	Metin İçi Kullanım
Yazarın soyadı, Yazarın Adının Baş Harfi. (Yıl, Gün Ay). Makalenin başlığı. <i>Gazetenin adı</i> . makalenin bağlantısı. Sevinç, M. (2022, 24 Aralık). Niyazi Berkes’in düşüncesinde kuruluş yılları ve Cumhuriyet. <i>Diken</i> . https://www.diken.com.tr/niyazi-berkesin-dusuncesinde-kurulus-yillari-ve-cumhuriyet/	Sevinç (2022) (Sevinç, 2022).
Tezler	

Kaynakça	Metin İçi Kullanım
(Yayınlanmamış) Yazarın soyadı, Yazarın adının baş harfi. (Yıl). <i>Tezin başlığı</i> [Yayınlanmamış yüksek lisans tezi/Yayınlanmamış doktora tezi]. Üniversitenin adı. Baker, U. (2002). <i>From opinions to images: Towards a sociology of affects</i> [Yayınlanmamış doktora tezi]. Orta Doğu Teknik Üniversitesi. (Yayınlanmış) Yazarın soyadı, Yazarın adının baş harfi. (Yıl). <i>Tezin başlığı</i> [Yüksek lisans tezi/Doktora tezi, Üniversitenin adı]. Yayınlanan Veritabanı. İnternet adresi Çokay Nebioğlu, R. (2018). <i>Deleuze and contemporary dystopia</i> [Doktora tezi, Orta Doğu Teknik Üniversitesi]. YÖK Ulusal Tez Merkezi. https://tez.yok.gov.tr/UlusalTezMerkezi/tezSorguSonucYeni.jsp	Baker (2002) ... (ss. 115-125). (Baker, 2002, s. 110). Çokay Nebioğlu (2018) ... (s. 97). (Çokay Nebioğlu, 2018, s. 97).
Film	
Kaynakça	Metin İçi Kullanım
Yapımcı/Sanatçı Soyadı, Adının baş harfi. (Yıl). Film/şarkı/bölüm adı [Sesli veya Video]. İnternet adresi. Kurosawa, A. (Yönetmen). (1950). <i>Rashomon</i> [Film]. Daiei Film.	Kurosawa (1950) (Kurosawa, 1950).
Kitap İncelemesi	
Kaynakça	Metin İçi Kullanım
İnceleyen Soyadı, Adının İlk Harfi. (Yıl). İncelemenin başlığı. [İncelenen kitabın yazarı Adının ilk harfi. Soyadı, <i>Kitap Adı</i>]. <i>Sürekli Yayın Adı</i>, Cilt(Sayı), Sayfa aralığı. https://doi.org/xx.xxxxxxxx Yıldırım, A. (2024). Nietzsche'nin <i>Der Antichrist</i> metninin Türkçe çevirileri üzerine bir değerlendirme [F. Nietzsche tarafından yazılan <i>Der Antichrist</i> isimli kitabın incelenmesi]. <i>ViraVerita E-Dergi</i>, 10(19), 127–142. https://doi.org/10.47124/viraverita.1422156	Yıldırım (2024) ... (Yıldırım, 2024, s. 130)
Bilimsel Toplantı ve Sempozyum/Panel	
Kaynakça	Metin İçi Kullanım
Birinci katılımcının soyadı, Adının baş harfi., İkinci katılımcının soyadı, Adının baş harfi., Üçüncü katılımcının soyadı, Adının baş harfi. (Yıl, Gün Ay). <i>Sunum başlığı</i> [Çalışmanın türü]. Bilimsel toplantının adı, Toplantının gerçekleştiği Şehir, Ülke. Odman, A. (2021, 20 Kasım). <i>Benjamin'in izinde Türkiye'de mekânsal enkazbilim çalışmaları: Kalkınma ve kıyımı belgelemek</i> [Sözlü Sunum]. Enkaz ve Parıltı: Benjamin'de Sanat, Politika, Tarih, Ankara, Türkiye.	Odman (2021) (Odman, 2021).
İnternet Sayfası	
Kaynakça	Metin İçi Kullanım

Yazar Soyadı, Adının baş harfi veya Grup adı. (Yıl, Gün Ay). <i>Çalışmanın başlığı</i>. İnternet sitesinin adı. İnternet Bağlantısı Gülçiçek, D. (2024, 25 Kasım). <i>Şiddet üzerine konuşmak</i>. ViraVerita Disiplinlerarası Karşılaşmalar. https://viraverita.com/siddet-uzerine-konusmak/ *Eğer yazar yoksa kaynak başlığı kullanılır. Yayın tarihi yoksa “t.y.” (tarihsiz) ifadesi kullanılır. URL’nin tıklanabilir olması gerekmektedir.	Gülçiçek (2024) (Gülçiçek, 2024).
Kurum Raporu	
Kaynakça	Metin İçi Kullanım
Kurumun adı. (Yıl). <i>Raporun başlığı</i> (Yayın no.). İnternet adresi/Yayınevi Türkiye İstatistik Kurumu. (2019). <i>İstatistiklerle çocuk</i> (Yayın no. 4581). https://biruni.tuik.gov.tr/yayin/views/visitorPages/index.zul (Yazar Belliyse) Yazarın Soyadı, Adının baş harfi. (Yıl). <i>Raporun başlığı</i> (Yayın no.). Kurumun Adı. İnternet adresi/Yayınevi Baral, P., Larsen, M. ve Archer, M. (2019). <i>Does money grow on trees? Restoration financing in Southeast Asia</i>. Atlantic Council. https://www.atlanticcouncil.org/in-depth-research-reports/report/does-money-grow-on-trees-restoring-financing-in-southeast-asia/ *Yayın no olmayan raporlar olabilir.	Türkiye İstatistik Kurumu (2019) ... (Türkiye İstatistik Kurumu, 2019). Baral ve ark. (2019) (Baral ve ark., 2019).



[Writing Guidelines]

ViraVerita E-Journal adopts the APA 7 citation style as its standard and requires that all submitted manuscripts be prepared in accordance with this format. Apart from the key points outlined below, the official [APA 7 website](#) should be consulted for detailed guidance on the citation and reference system, the use of tables and figures, endnote formatting, and the structure of the reference list.

Manuscripts submitted to the journal must be formatted according to the ViraVerita E-Journal template and uploaded to the DergiPark system in that format. [The template file](#) should be consulted for detailed formatting specifications.

Formatting: Manuscripts—including abstract and references—must be between 4,000 and 20,000 words in length and prepared using Microsoft Word with Calibri Light font and 1.5 line spacing. Paragraph spacing should be the same as line spacing. The main body of the text, including block quotations, should be set in 11-point font size, while other sections of the manuscript (such as the abstract, tables, references, and endnotes) should be in 10-point font size.

Abstract: Both the Turkish and English abstracts must be between 150 and 200 words in length and include five keywords. Abstract texts should be written in Calibri Light, 10-point font size, with 1.15 line spacing, and should be justified.

Headings:

A maximum of four levels of headings should be used in the manuscript. The formatting for each level is as follows:

- **Main Title (Title Above the Abstracts):**

TITLE IN THE LANGUAGE OF THE ARTICLE:

All uppercase – bold – 16 pt – right-aligned.

TITLE IN THE OTHER LANGUAGE:

All uppercase – 14 pt – right-aligned.

- **Article Main Title:**

Title at the beginning of the article. Capitalize the first letter of each word – bold – 14 pt – centered

- **FIRST LEVEL HEADING:**

Main section titles within the text, including introduction, conclusion, and references. All uppercase– bold – 11 pt – left-aligned.

- **Second-Level Heading:**

Capitalize the first letter of each word – bold – 11 pt – left-aligned.

- ***Third-level heading:***

Capitalize only the first word – bold – italic – 11 pt – left-aligned.

- **i. Fourth-level heading:**

Begins with numbering (i., ii., iii., etc.) – capitalize only the first word – 11 pt – left-aligned

There should be two blank lines before the Article Main Title (at the beginning of the article), and one blank line after it. For all other heading levels, leave one blank line before and after each heading. Paragraphs following all heading levels should be left-aligned, while other paragraphs should begin with a tab indent. For detailed formatting of titles, abstracts, and overall structure, authors should consult the [journal's template file](#).

Tables and Figures: Tables and figures should be placed in the appropriate location within the text. Each table and figure must be explicitly referenced in the manuscript. The formatting and presentation of tables and figures should follow the [official APA 7 guidelines](#). For detailed instructions, authors should consult [the journal's template](#). Each table and figure should be assigned a number (e.g., Table 1, Table 2; Figure 1, Figure 2) in 10-point, bold, and left-aligned font. Following the table or figure number, there

should be 6 pt of spacing (equivalent to double line spacing) before the title. Titles should be written in 10-point, italic, left-aligned font, with the first letter of each major word capitalized. Any notes related to the table or figure should appear below it, written in 10-point font, and formatted so that the text does not extend beyond the boundaries of the table or figure.

Endnotes: According to APA 7 writing style, the use of footnotes and endnotes in academic manuscripts is generally discouraged. However, when necessary, explanatory notes should be provided as endnotes rather than footnotes. These endnotes should be kept to a minimum in number and should be as concise as possible.

In-Text Citations: According to the official APA 7 website, the basic rules for in-text citation are outlined below. For additional guidance on citation practices, the official [APA 7 website](#) should be consulted.

In-text citations may appear either as narrative citations or parenthetical citations:

Author Type	Narrative Citation (Place the page number in parentheses after the quotation)	Parenthetical Citation
Single-Author Work	Kuçuradi (2010) ... Kuçuradi's (2010) ...	(Kuçuradi, 2010, p. 115)
Two-Author Work	Charlesworth and Chinkin (2000) Charlesworth and Chinkin's (2000)...(s. 20).	(Charlesworth & Chinkin, 2010, pp. 213-217)
Three or More Authors	Leach et al. (2010) Leach et al.'s (2010)...(s. 8).	(Leach et al., 2010, s. 70)
Groups with Abbreviations	• First Citation Dünya Sağlık Örgütü (DSÖ, 2013) • Subsequent Citations DSÖ (2013)	• First Citation (Dünya Sağlık Örgütü [DSÖ], 2013) • Subsequent Citations (DSÖ, 2013)
Groups without Abbreviations	Sanayi ve Teknoloji Bakanlığı (2018)	(Sanayi ve Teknoloji Bakanlığı, 2018)

- Direct quotations exceeding 40 words should be formatted as block quotes and should not be enclosed in quotation marks. These block quotations must be written in single spacing and indented 1.5 cm from both the left and right margins.
- Secondary sources may be cited only when the original source is inaccessible—for example, if the original publication is out of print or unavailable, or if the work is in a language that the author cannot read. In such cases, the following rules should be followed when referencing a secondary source:

If the author and year of the original source are known:

According to Foucault (1991) ... (as cited in Bernauer, 2005).
(Foucault, 1991, as cited in Bernauer, 2005, pp. 57-58).

If the year of the original (primary) source is unknown:

Allport'un günlüğü (as cited in Nicholson, 2003, pp. 70-79).

- When citing multiple works by the same author published in the same year, the sources should be distinguished by lowercase letters:
(Mouffe, 2008a)
(Mouffe, 2008b)

- When citing multiple sources, the following rules should be followed:

If citing works by different authors, list the sources in alphabetical order:

Narrative citation:

Dalbert (1997), Kleft and Dobson (1990), Smith et al. (1980), Wilson et al. (1986, p. 56) ...

Parenthetical citation:

(Dalbert, 1997; Kleft & Dobson, 1990; Smith et al., 1980; Wilson et al., 1986, p. 56)

If citing multiple works by the same author, list the sources in chronological order:

Narrative citation:

Gutiérrez (2012, 2017)

Parenthetical citation:

(Mouffe, 2008a, 2008b, 2019)

- The same rules apply to edited volumes. The abbreviation “Ed.” is not included in in-text citations.
- For theses and dissertations, citation follows the same rules as for single-author works.
- For translated works, use the original publication date, followed by the translation date.

Narrative citation:

Barthes (1970/1996)

Parenthetical citation:

(Barthes, 1970/1996)

- If the author is unknown and the work is signed as “Anonymous”, use “Anonymous” as the author:

Narrative citation:

Anonymous (2017)

Parenthetical citation:

(Anonymous, 2017, p. 1)

- If there is no known author or editor, use the title of the work in place of the author’s name:

Narrative citation:

Leylâ ile Mecnun (2014)

Parenthetical citation:

(*Leylâ ile Mecnun*, 2014, p. 67)

References and In-Text Citations for Different Source Types:

Sources cited within the text must be listed at the end of the manuscript under the heading “**REFERENCES**”, which should appear in bold, all capital letters, left-aligned, and 11-point font size. The reference list must begin on a new page.

All entries in the reference list should be written in 10-point font, formatted with a hanging indent of 1.25 cm, and listed in accordance with APA 7 citation guidelines.

For citation and formatting rules not covered in the examples below, please refer to the official [APA 7 website](#).

Single-Author Book	
Reference	In-Text Citation:
Author’s Last Name, Initial(s). (Year). <i>Title of the book</i> (Edition if applicable). Publisher.	Bora (2021) ... (p. 57).
Bora, A. (2021). <i>Kadınların sınıfı</i> (10th ed.). İletişim Yayınları.	... (Bora, 2021, p. 57).
Two-Author Book	
Reference	In-Text Citation:
Author’s Last Name, Initial(s)., & Author’s Last Name, Initial(s). (Year). <i>Title of the book</i> (Edition if applicable). Publisher.	Hammersley and Atkinson (2007) ... (p. 57).
Hammersley M. & Atkinson, P. (2007). <i>Ethnography: Principles in practice</i> (3rd ed.). Routledge.	(Hammersley & Atkinson, 2007, p. 57).

Translated Book	
Reference	In-Text Citation:
Original Author's Last Name, Initial(s). (Year). <i>Title of the book</i> (Edition). (Initial(s). Translator's Last Name , Trans.). Publisher. (Original work published [year]) Barthes, R. (1996). <i>S/Z</i> (S. Öztürk Kasar, Trans.). Yapı Kredi Yayınları. (Original work published 1970). Deleuze, G. & Guattari, F. (2001). <i>Kafka: Minör bir edebiyat için</i> (Ö. Uçkan ve I. Ergüden, Trans.). Yapı Kredi Yayınları. (Original work published 1975)	Barthes (1970/1996) ... (p.27). ... (Barthes, 1970/1996, p. 27).
Edited Book	
Reference	In-Text Citation:
Editor's Last Name, Initial(s). (Ed.). (Year). <i>Title of the book</i> (Edition if applicable). Publisher. Hygum, E. ve Pedersen, P. M. (Eds.). (2010). <i>Early childhood education: Values and practices in Denmark</i>. Hans Reitzels Forlag.	Hygum and Pedersen (2010) ... (p. 27). (Hygum & Pedersen 2010, p. 27).
Book Chapter in an Edited Volume	
Reference	In-Text Citation:
Author's Last Name, Initial(s). (Year). Title of the chapter. In Initial(s). Editor's Last Name (Ed.), <i>Title of the book</i> (Edition if applicable, pp. page range). Publisher. Wulff, H. (2013). Ethnografiction and reality in contemporary Irish Literature. In M. Cohen (Ed.), <i>Novel approaches to anthropology</i> (pp. 205-226). Lexington Books.	Wulff (2013) ... (p. 27). (Wulff, 2013, p. 27).
Translated Chapter in an Edited Book	
Reference	In-Text Citation:
Original Chapter Author's Last Name, Initial(s). (Year). Title of the chapter (Initial(s). Last Name, Trans.). In Initial(s) Editor's Last Name (Ed.), <i>Title of the book</i> (Edition if applicable, pp. page range). Publisher. (Original work published [year]) Widder, N. (2021). Simülakrların hakkı: Deleuze ve varlığın tekanlamlılığı (S. Özer, Trans.). In E. Durmuş & C. Baysoy (Eds.), <i>Tekanlamlılık</i> (1st ed., pp. 33-53). Otonom Yayıncılık. (Original work published 2001)	Widder (2021) ... (p. 37). (Widder, 2021, p. 37).
Classical and Religious Books	
Reference	In-Text Citation:
(Author is known) Author's Last Name, Initial(s). (Year). <i>Title of the book</i> (Initial(s). Last Name, Trans.). Publisher. (Original work published year)	

Aristotle. (1997). <i>Aristotle's poetics</i> (G. Whalley, Trans.) McGill-Queen's University Press. (Original work published ca. 350 B.C. E.) Alighieri, D. (2001). <i>The divine comedy</i> (H. F. Cary, Trans.). Bartleby. https://www.bartleby.com/20/ (Original work published 1909) (Author is unknown) <i>Title of the book</i> (Initial(s). Last Name, Tans.). (Year). Publisher. (Original work published year) <i>The epic of Gilgamesh</i> (M. G. Kovaks, Trans.). (1998). Academy of Ancient Texts. http://www.ancienttexts.org/library/mesopotamian/gilgamesh/ (Original work published ca. 2500–2750 B.C.E.) <i>King James red letter Bible</i>. (1980). Christian Bible Society. (Original work published 1769)	Aristotle (ca. 350 B.C.E./1997) ... (25) (Aristotle, ca. 350 B.C.E./1997, 25) Alighieri (1909/2001) in <i>Inferno</i> ... (Canto XIII, Lines 72–74). (Alighieri, 1909/2001, <i>Inferno</i>, Canto XIII, Lines 72–74). The Epic of Gilgamesh (ca. 2750–2500 B.C.E./1998) ... (Tablet II) ... (The Epic of Gilgamesh, ca. 2750–2500 B.C.E./1998, Tablet II). <i>King. James red letter Bible</i> (1769/1980) ... (1 Cor. 13:1) (<i>King James red letter Bible</i>, 1769/1980 1 Cor. 13:1)
---	---

Single-Author Journal Article

Reference	In-Text Citation:
Author's Last Name, Initial(s). (Year). Title of the article. <i>Title of the Journal</i>, Volume(Issue), page range. https://doi.org/xx.xxxxxxxx Rodriguez, J. (2018). The US minimalist movement: Radical political practice?. <i>Review of Radical Political Economics</i>, 50(2), 286-296. https://doi.org/10.1177/0486613416665832	Rodriguez (2018) ... (290). (Rodriguez, 2018, p. 290).

Two-Author Journal Article

Reference	In-Text Citation:
First Author's Last Name, Initial(s)., & Second Author's Last Name, Initial(s). (Year). Title of the article. <i>Title of the Journal</i>, Volume(Issue), page range. https://doi.org/xx.xxxxxxxx Çetin Eylek, Y., & Ataseven, F. (2023). Yapısalcılık sonrası yaklaşımlar doğrultusunda çevirmeni "Üretimin öznesi" olarak okumak: Las Meninas tablosu odağında bir inceleme. <i>Hacettepe Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Dergisi</i>, 40(2), 487-503. https://doi.org/10.32600/huefd.1248744	Çetin Eylek and Ataseven (2023) ... (Çetin Eylek & Ataseven, 2023, pp. 487-490).

Publications by Three to Twenty Authors

Reference	In-Text Citation:
First Author's Last Name, Initial(s)., Second Author's Last Name, Initial(s)., ..., & Last Author's Last Name, Initial(s). (Year). Title of the article. <i>Title of the Journal</i>, Volume(Issue), page range. https://doi.org/xx.xxxxxxxx	Grady et al. (2019) ...

Grady, J. S., Her, M., Moreno, G., Perez, C., & Yelinek, J. (2019). Emotions in storybooks: A comparison of storybooks that represent ethnic and racial groups in the United States. <i>Psychology of Popular Media Culture</i> , 8(3), 207–217. https://doi.org/10.1037/ppm0000185	(Gardy et al., 2019, pp. 207-208).
Aydın, D., Ceyhan, Ç. & Aydın, M. B. (2013). İfade özgürlüğü açısından ağ tarafsızlığı kavramı ve Türkiye'deki hukuki düzenlemeler ve pratik uygulamaları. <i>Mülkiye Dergisi</i> , 37(3), 37-61.	
Newspaper Article	
Reference	In-Text Citation:
Author's Last Name, Initial(s). (Year, Month Day). Title of the article. Title of the Newspaper. URL. Sevinç, M. (2022, December 24). Niyazi Berkes'in düşüncesinde kuruluş yılları ve Cumhuriyet. <i>Diken</i> . https://www.diken.com.tr/niyazi-berkesin-dusuncesinde-kurulus-yillari-ve-cumhuriyet/	Sevinç (2022) (Sevinç, 2022).
Thesis	
Reference	In-Text Citation:
(Unpublished) Author's Last Name, Initial(s). (Year). Title of the thesis [Unpublished master's thesis / Unpublished doctoral dissertation]. Name of the University. Baker, U. (2002). <i>From opinions to images: Towards a sociology of affects</i> [Unpublished doctoral dissertation]. Orta Doğu Teknik Üniversitesi. (Published) Author's Last Name, Initial(s). (Year). <i>Title of the thesis</i> [Master's thesis / Doctoral dissertation, Name of the University]. Name of the Database / URL Çokay Nebioğlu, R. (2018). <i>Deleuze and contemporary dystopia</i> [Doctoral dissertation, Orta Doğu Teknik Üniversitesi]. YÖK Ulusal Tez Merkezi. https://tez.yok.gov.tr/UlusalTezMerkezi/tezSorguSonucYeni.jsp	Baker (2002) ... (pp. 115-125). (Baker, 2002, p. 110). Çokay Nebioğlu (2018) ... (p. 97). (Çokay Nebioğlu, 2018, p. 97).
Film	
Reference	In-Text Citation:
Director / Artist's Last Name, Initial(s) (Author/Director). (Year). <i>Title of the film / song / episode</i> [Audio/Video/Film]. Production company. Kurosawa, A. (Director). (1950). <i>Rashomon</i> [Film]. Daiei Film.	Kurosawa (1950) (Kurosawa, 1950).
Book Review	
Reference	In-Text Citation:
	Yıldırım (2024) ...

Author of Review's Last Name, First Initial. (Year). Title of review. [Review of the book <i>Title of book</i>, by Author's First Initial. Last Name]. <i>Name of Journal</i>, Volume Number(Issue Number), page range. https://doi.org/xx.xxxxxxxx Yıldırım, A. (2024). Nietzsche'nin Der Antichrist metninin Türkçe çevirileri üzerine bir değerlendirme [F. Nietzsche, <i>Der Antichrist</i>]. <i>ViraVerita E-Dergi</i>, 10(19), 127–142. https://doi.org/10.47124/viraverita.1422156.	(Yıldırım, 2024, p. 130)
Conference / Symposium / Panel Presentation	
Reference	In-Text Citation:
First Participant's Last Name, Initial(s)., Second Participant's Last Name, Initial(s)., & Third Participant's Last Name, Initial(s). (Year, Month Day). <i>Title of the presentation</i> [Type of contribution]. Name of the Conference, City, Country. Odman, A. (2021, November 20). <i>Benjamin'in izinde Türkiye'de mekânsal enkazbilim çalışmaları: Kalkınma ve kıyımı belgelemek</i> [Conference presentation]. Enkaz ve Parlıt: Benjamin'de Sanat, Politika, Tarih, Ankara, Türkiye.	Odman (2021) (Odman, 2021).
Web Page	
Reference	In-Text Citation:
Author's Last Name, Initial(s). or Name of the Group. (Year, Month Day). Title of the work. Name of the Website. URL Gülçiçek, D. (2024, November 25). <i>Şiddet üzerine konuşmak</i>. ViraVerita Disiplinlerarası Karşılaşmalar. https://viraverita.com/siddet-uzerine-konusmak/ * If there is no author, begin the citation with the title of the web page. If no publication date is available, use "n.d." (no date). URLs must be clickable and direct.	Gülçiçek (2024) ... (Gülçiçek, 2024).
Institutional Report	
Reference	In-Text Citation:
Name of the Institution. (Year). Title of the report (Report No. xxx). URL / Publisher Türkiye İstatistik Kurumu. (2019). <i>İstatistiklerle çocuk</i> (Report reNo. 4581). https://biruni.tuik.gov.tr/yayin/views/visitorPages/index.zul (If an individual author is listed): Author's Last Name, Initial(s). (Year). <i>Title of the report</i> (Report No. xxx). Name of the Institution. URL / Publisher Baral, P., Larsen, M., & Archer, M. (2019). <i>Does money grow on trees? Restoration financing in Southeast Asia</i>. Atlantic Council. https://www.atlanticcouncil.org/in-depth-research-reports/report/does-money-grow-on-trees-restoring-financing-in-southeast-asia/ * The report may not have a publication number.	Türkiye İstatistik Kurumu (2019) ... (Türkiye İstatistik Kurumu, 2019). Baral et al. (2019) (Baral et al., 2019).