

Editörden...

Dergimiz **tarih yazımı**, Türkiye'deki tarihçiliğin kendini anlaması, çözümlemesi, sorunları farketmesi, çeşitli yaklaşım ve yöntemlerle daha iyi örneklerin verildiği zengin bir alana dönüşmesine katkı sağlamayı amaçlamaktadır. Bu çerçevede yayın serüvenini 14. sayısı ile devam ettirmektedir.

Dergimiz Türk tarihçiliğinin zenginleşmesi adına teori ağırlıklı çalışmaların yanında yeni yaklaşımlarla yazılan makalelere de yer vermektedir. Bu sayımızda 4 makale ve bir kitap inceleme yer almaktadır.

Dergipark bünyesinde yayınlanan **tarih yazımı**, bir yayın politikası değişikliğine giderek artık sayı yerine süreci tamamlanan makaleleri yayınlama sistemine geçmiştir. Buna göre dergimize gelen her makale zaman kaybetmeksizin hakem raporlarıyla değerlendirilip yayına uygun bulunması halinde hemen yayınlanacaktır.

İlk makale Arzu İbişi Temelli'nin "**Tarih ve Distopya İlişkisi Açısından "Bellek Delikleri"nin İşlev**" başlığını taşıyor. İbişi makalesinde, tarih ve distopya kavramları arasındaki ilişkiyi inceliyor. Bunu da distopyaların içerdiği gelecek tasavvurlarını merkeze alarak distopyalardaki tarihe yönelik tutumları değerlendiriyor. Bu bağlamda tarihin araçsallaştırılması ve belleğin gücünü engelleme girişimleri olarak bellek delikleri kavramı çerçevesinde bir tartışma yürütüyor.

İkinci makale Müjdat Namdar'a ait. "**Thomas Carlyle'in Kahramanlar İsimli Eseri ve Tarihçiliği Üzerine Bazı Değerlendirmeler**" başlığını taşıyor. Namdar makalesinde, Thomas Carlyle'in meşhur eseri "On Heroes Hero-Worship And The Heroic In History" merkezinde tarihte kahramanlar tanımlamasını, biyografisi, devrin getirileri ve tarih çağları meselesi bağlamında tartışıyor.

Üçüncü makale ise Gülsüm Tütüncü'nün "**İngiliz Marksist tarih yazımında Dona Torr'un etkisi**" adlı çalışmasıdır. Tütüncü makalesinde İngiliz Marksist Tarihçilerin biraraya gelmesinde ve ilk dönem çalışmalarında çok etkili olmuş ama Türkçe literatüre pek yansımamış Dona Torr'un tarihçiliğini ve katkılarını incelemiştir.

Dördüncü makalede Murat Yanmaz'ın "**741 Kroniği ve 754 Kroniği: Erken İspanyol tarih yazımında Müslüman fethine dair Latince anlatılar**" adlı çalışmasıdır. Yanmaz 8. yüzyılın başında İber Yarımadası'nın Müslümanlar tarafından fethinin ardından bölgede kaleme alınan en erken tarihli iki Latince anlatı olan 741 Kroniği ile 754 Kroniği'nin tarihsel önemini analiz etmiştir.

Türkiye'de tarih yazımının ortak platformu olmaya devam eden **tarih yazımı** dergimize katkıları için yazar ve hakemlere çok teşekkür ederiz.

Dergimize yayın için makale ve yazılarınızı bekleriz, saygılarımızı sunarız.

Editörler adına

Prof. Dr. Ahmet Şimşek

From the Editor...

Our journal aims to contribute to the development of historiography in Turkey by fostering self-reflection within the field of history, encouraging critical analysis, identifying challenges, and promoting diverse approaches and methodologies that yield more refined examples of scholarly work. Within this framework, the journal continues its publishing journey with its 14th issue.

In pursuit of enriching Turkish historiography, our journal includes not only theory-oriented studies but also articles that employ new perspectives and methodologies. This issue comprises four research articles and one book review.

Published under the DergiPark platform, *tarihyazımı* has recently adopted a new publication policy, transitioning from issue-based releases to a continuous publication system. Accordingly, each submitted article will be evaluated promptly upon receipt, and once approved through the peer-review process, it will be published without delay.

The first article, authored by **Arzu İbişi Temelli**, is titled “*The Function of ‘Memory Holes’ in the Context of the Relationship Between History and Dystopia.*” In her work, İbişi examines the relationship between the concepts of history and dystopia, focusing on how dystopian narratives envision the future and their attitudes toward history. She discusses these issues within the conceptual framework of “memory holes,” exploring how history may be instrumentalized and collective memory suppressed.

The second article, by **Müjdat Namdar**, is entitled “*Some Evaluations on Thomas Carlyle’s Work on Heroes, Hero-Worship and the Heroic in History and His Historiography.*” Namdar’s study explores Carlyle’s conception of the “hero” in history, contextualizing it within his biography, the intellectual climate of his time, and the broader debates surrounding historical periods.

The third article, written by **Gülsüm Tütüncü**, is titled “*The Influence of Dona Torr on British Marxist Historiography.*” Tütüncü examines the contributions of Dona Torr—an influential yet relatively overlooked figure in Turkish historiographical literature—who played a pivotal role in the early formation and intellectual development of British Marxist historians.

The fourth article, by **Murat Yanmaz**, is titled “*The Chronicle of 741 and the Chronicle of 754: Latin Narratives of the Muslim Conquest in Early Spanish Historiography.*” Yanmaz analyzes the historical significance of these two earliest Latin accounts written in the Iberian Peninsula following the Muslim conquest in the early 8th century.

We extend our sincere gratitude to all authors and reviewers for their valuable contributions to *tarihyazımı*, which continues to serve as a shared platform for historiographical studies in Turkey.

We warmly invite submissions of articles and essays for publication in our journal.

With best regards,
On behalf of the Editors
Prof. Dr. Ahmet Şimşek