



SELÇUK İLETİŞİM

SELÇUK İLETİŞİM DERGİSİ
JOURNAL OF SELÇUK COMMUNICATION

E-ISSN 2148-2942



SELÇUK ÜNİVERSİTESİ
İLETİŞİM FAKÜLTESİ

SELÇUK İLETİŞİM DERGİSİ
JOURNAL OF SELÇUK COMMUNICATION

26.
yıl

YAYIN TÜRÜ
SÜRELİ YAYIN

YAZIŞMA ADRESİ

DOÇ. DR.NAGİHAN TUFAN YENİÇİKTİ
S.Ü. ALAEDDİN KEYKUBAT KAMPÜSÜ İLETİŞİM FAKÜLTESİ 42079 - KONYA
TEL: 0332 223 36 97 FAKS: 0332 241 01 87
iletisimdergi@selcuk.edu.tr

www.selcukiletisimdergisi.net



SELÇUK
ÜNİVERSİTESİ
YAYINLARI

SİNEMA ÖZEL SAYISI / CINEMA SPECIAL ISSUE ARALIK/ DECEMBER - YIL (YEAR) : 2025



**SELÇUK
İLETİŞİM**

SELÇUK İLETİŞİM DERGİSİ
JOURNAL OF SELÇUK COMMUNICATION

SİNEMA ÖZEL SAYISI / CINEMA SPECIAL ISSUE ARALIK/ DECEMBER - YIL (YEAR) : 2025

26.
yıl

Sahibi

Prof. Dr. Hüseyin YILMAZ
(Selçuk Üniversitesi)

Baş Editör

Doç. Dr. Nagihan TUFAN YENİÇİKTİ
(Selçuk Üniversitesi)

Editör Kurulu

Prof. Dr. Vedat ÇAKIR
(Selçuk Üniversitesi)

Prof. Dr. Karmen MEDICA
(University of Primorska)

Javier Abuin PENAS
(Universidade de Vigo)

Martin Lopez NORES
(Universidade de Vigo)

Luca FERRI
(University of Naples Federico II)

Prof. Dr. Joerg MATTHES
(University of Vienna)

Prof. Dr. Raquel LÁZARO GUTIÉRREZ
(University of Alcalá)

Prof. Dr. Barbara PISKER
(University of Osijek)

Anastasia VOLOBUEVA
(Taras Shevchenko National University of Kyiv)

Hanna RENSKA
(National Taras Shevchenko University of Kyiv)

Lydia SANCHEZ
(University of Barcelona)

Dr. Öğr. Üyesi Banu NAGASHBEKOVA
(Kazak Milli Kızlar Pedagoji Üniversitesi)

Dr. Gulshat SHAIKENOVA
(Kazak Milli Kızlar Pedagoji Üniversitesi)

Adrian Alexandru MOȘOI
(Transilvania University of Brașov)

Asiye İMAMOV
(International Telematic University UNINETTUNO)

Dr. Altyn AKYNBEKOVA
(Farabi Kazakh National University)

Editör Yardımcıları

Dr. Öğr. Üyesi. Fatma ÖZTAT
(Selçuk Üniversitesi)

Arş.Gör.Dr. Süheyla AYVAZ
(Selçuk Üniversitesi)

Arş. Gör. Dr. Elif KAYA GÜLER
(Selçuk Üniversitesi)

Öğr. Gör. Dr. Ömer KAVRAR
(Selçuk Üniversitesi)

Arş.Gör. Sezin DOĞAN
(Selçuk Üniversitesi)

Arş.Gör. Kahraman Kağan KAYA
(Selçuk Üniversitesi)

Yazım ve Dil Editörleri

Doç. Dr. Havva Nur TARAKCI
(Selçuk Üniversitesi)

Doç. Dr. F. Betül AYDIN VAROL
(Selçuk Üniversitesi)

Doç.Dr. M. Sami KÜÇÜKTİĞLİ
(Selçuk Üniversitesi)

Teknik ve Mizanpaj Editörü

Arş. Gör. İbrahim Kahraman
(Aksaray Üniversitesi)

Grafik Tasarım Editörü

Öğr.Gör. Tarık DOĞAN
(Selçuk Üniversitesi)

Alan Editörleri

Doç. Dr. Lokman ZOR
(Ömer Halis Üniversitesi)

Doç. Dr. Nermin KÜÇÜKSÖNMEZ
(Selçuk Üniversitesi)

Doç. Dr. Sinem Evren YÜKSEL
(Selçuk Üniversitesi)

Doç. Dr. Hacer AKER
(Selçuk Üniversitesi)

Doç.Dr. Aslı EKİCİ
(Selçuk Üniversitesi)



**SELÇUK
ÜNİVERSİTESİ**
YAYINLARI



SELÇUK İLETİŞİM

SELÇUK İLETİŞİM DERGİSİ
JOURNAL OF SELÇUK COMMUNICATION

E-ISSN 2148-2942

26.
yıl

Selçuk İletişim Dergisi Nisan ve Ekim aylarında olmak üzere yılda 2 kez yayınlanan ulusal ve hakemli bir elektronik dergidir. Yazarlar, Selçuk İletişim Dergisinde yayınlanan çalışmalarının telif hakkına sahiptirler ve çalışmaları Creative Commons Atıf-GayriTicari 4.0 Uluslararası (CC BY-NC 4.0) olarak lisanslıdır. CC BY-NC 4.0 lisansı, eserin ticari kullanım dışında her boyut ve formatta paylaşılmasına, kopyalanmasına, çoğaltılmasına ve orijinal esere uygun şekilde atıfta bulunmak kaydıyla yeniden düzenleme, dönüştürme ve eserin üzerine inşa etme dâhil adapte edilmesine izin verir.

Selçuk Journal of Communication is a national and peer-reviewed electronic journal published twice a year, in April and October. The authors own the copyright of their works published in Selçuk İletişim Journal and their works are licensed under Creative Commons Attribution-NonCommercial 4.0 International (CC BY-NC 4.0). The CC BY-NC 4.0 license permits the work to be shared, copied, reproduced, and adapted in any size and format except for commercial use, including remixing, transforming, and building upon the work, provided that proper attribution is given to the original work.

Dergimiz "TR Dizin", "ERIH PLUS", "DOAJ", "EBSCO - Communications", "EBSCO - Humanities Abstracts" ve "ProQuest | Ulrich's Periodicals Directory" indekslerinde yer almaktadır.

Our journal is included in "TR Index", "ERIH PLUS", "DOAJ", "EBSCO - Communications", "EBSCO - Humanities Abstracts" and "ProQuest | Ulrich's Periodicals Directory" indexes.

TR DİZİN

ERIH PLUS
EUROPEAN REFERENCE INDEX FOR THE
HUMANITIES AND SOCIAL SCIENCES

ULRICH'S
PERIODICALS
DIRECTORY

EBSCO

DOAJ

EBSCOhost



SELÇUK
ÜNİVERSİTESİ
YAYINLARI

İÇİNDEKİLER / CONTENTS

- | | | |
|---|-------------------------------|---------|
| Masculinity Dissolves in the American Dream and the Melting Pot: Falling Down (1993)
Sonun Başlangıcı (1993): Erkekliğin Amerikan Rüyası ve Eritme Potasında Çözülüşü
(Araştırma Makalesi - Research Article) | Zühre Canay Güven | 1-23 |
| Existential Anxiety in Contemporary Cinema: The Example of the Film "The Substance"
Çağdaş Sinemada Varoluşsal Kaygı: "The Substance" Filmi Örneği
(Araştırma Makalesi - Research Article) | Hasan Tutar
Merve Diltemiz | 24-50 |
| Tekrar Eden İmajlar: Mesafe Montajı Bağlamında Koyaanisqatsi Belgeseline Bakmak
Repetitive Imagery and The Aesthetics of Distance: Analyzing Koyaanisqatsi Through The Lens of Distance Montage
(Araştırma Makalesi - Research Article) | Musa Ak | 51-77 |
| Kuru Otlar Üstüne'de Dördüncü Duvar: Bir İnanılrlık ve Tutarlılık Analizi
About Dry Grasses and the Fourth Wall: An Analysis of Credibility and Coherence
(Araştırma Makalesi - Research Article) | Mehmet Sarı | 78-103 |
| Yavaş Sinemada Dedramatizasyon Stratejileri: Küf Filmi Örneği
Dedramatization Strategies in Slow Cinema: A Case Study of the Film Mold
(Araştırma Makalesi - Research Article) | Coşkun Liktör | 104-127 |
| Belirsizliğin Karanlığında Toz Pembe Bir Anımsayış: "Neşeli Günler" ve Bitmeyen Nostalji
A Dusty Pink Reminiscence in the Darkness of Uncertainty: "Neşeli Günler" and Endless Nostalgia
(Araştırma Makalesi - Research Article) | Candan Koçak | 128-152 |

İÇİNDEKİLER / CONTENTS

**Kuruluş Osman Dizisinde Osman Bey'in Tarihî ve Kurgusal
Temsili**

The Historical and Fictional Representation of Osman Bey in the
TV Series Kuruluş Osman
(Araştırma Makalesi - Research Article)

Burçin Çalışkan Kömsöken
Mustafa Akşehirlioğlu
153-178

**Ahlat Ağacı'nda Mekân, Zaman ve Beden Deneyimi:
Fenomenolojik Bir Analiz**

Space, Time, and Embodied Experience in Ahlat Ağacı: A
Phenomenological Analysis
(Araştırma Makalesi - Research Article)

Seda Aytaş
179-205

**Erkeklik Labirenti: Zeki Demirkubuz'un Hayat Filminde Toksik ve
Hegemonik Erkeklik Temsili**

Labyrinth of Masculinity: Representation of Toxic and Hegemonic
Masculinity in Zeki Demirkubuz's Hayat Film
(Araştırma Makalesi - Research Article)

Zübeyde Gamze Şahin Bülent
Bahri Küçükeroğlu
206-229

**Mekânın Üretimi ve Eleştirel Söylem: Ekümenopolis
Belgeselinde Kentleşme ve Kentlilik**

The Production of Space and Critical Discourse: Urbanization and
Urbanity in Ecumenopolis
(Araştırma Makalesi - Research Article)

Mikail Boz
230-255