



SELÇUK
ÜNİVERSİTESİ
YAYINLARI

SELÇUK ÜNİVERSİTESİ

EDEBİYAT FAKÜLTESİ DERGİSİ
(SEFAD)

SELÇUK UNIVERSITY
JOURNAL OF FACULTY OF LETTERS

ULUSLARARASI HAKEMLİ DERGİ / INTERNATIONAL PEER-REVIEWED JOURNAL



SELÇUK ÜNİVERSİTESİ
EDEBİYAT FAKÜLTESİ

Sayı / Issue: 54

Kış / Winter • Aralık / December 2025

e-ISSN 2458-908X

KONYA



SELÇUK ÜNİVERSİTESİ YAYINLARI

SELÇUK ÜNİVERSİTESİ

EDEBİYAT FAKÜLTESİ DERGİSİ (SEFAD)

SELÇUK UNIVERSITY JOURNAL OF FACULTY OF LETTERS

Yılda iki defa yayımlanan **uluslararası hakemli, yaygın süreli** bir dergidir.

International peer-reviewed, widespread periodical published twice a year.

Sayı / Issue: **54**

Kış / Winter • Aralık / December **2025**

e-ISSN 2458-908X

SEFAD'IN TARANDIĞI;

• **DİZİNLER / SEFAD IS INDEXED BY:** DOAJ (Directory of Open Access Journals), EBSCO (Elton B Stephens Company), ERIH PLUS (European Reference Index for the Humanities and Social Sciences), ESCI (Emerging Sources Citation Index), MLA (Modern Language Association), **TÜBİTAK ULAKBİM TR DİZİN.**

Selçuk Üniversitesi Edebiyat Fakültesi adına **Sahibi / Owner** on behalf of Selçuk University Faculty of Letters

Prof. Dr. Hüseyin YILMAZ

Baş Editör / Editor in Chief

Doç. Dr. Ülfet DAĞ

Baş Editör Yardımcısı / Assistant Editor in Chief

Dr. Öğr. Üyesi Süleyman UZKUÇ

ALAN EDITÖRLERİ / FIELD EDITORS

Prof. Dr. Gürcan Şevket AVCIOĞLU (Selçuk Ü) - Sosyoloji, Felsefe

Prof. Dr. Osman KUNDURACI (Selçuk Ü) - Sanat Tarihi

Prof. Dr. Salih KIŞ (Selçuk Ü) - Tarih

Doç. Dr. Arda KARADAVUT (Zonguldak Bülent Ecevit Ü) - Türk Dili ve Edebiyatı

Doç. Dr. Gamze Gizem AVCIOĞLU (Selçuk Ü) - Doğu Dilleri ve Edebiyatları

Doç. Dr. Haktan KAPLAN (Selçuk Ü) - Türk Dili ve Edebiyatı

Doç. Dr. Salih KAYMAKÇI (Erzincan Binali Yıldırım Ü) - Arkeoloji

Doç. Dr. Şafak ALTUNSOY (Selçuk Ü) - Batı Dilleri ve Edebiyatları

Doç. Dr. Timuçin Buğra EDMAN (Düzce Ü) - Batı Dilleri ve Edebiyatları

Dr. Öğr. Üyesi Emine YÜCEL (Selçuk Ü) - Psikoloji

Dr. Öğr. Üyesi Gülsüm KIRBAŞ (Selçuk Ü) - Türk Dili ve Edebiyatı

Dr. Öğr. Üyesi Kemal TAŞCI (Erzincan Binali Yıldırım Ü) - Tarih

Dr. Öğr. Üyesi Meryem KOYUN (Selçuk Ü) - Karşılaştırmalı Edebiyat

Dr. Öğr. Üyesi Zafer KORKMAZ (Selçuk Ü) - Arkeoloji

DİL EDITÖRLERİ / LANGUAGE EDITORS

Doç. Dr. Nazan YILDIZ (Karadeniz Teknik Ü)

Doç. Dr. Yusuf DEMİR (Selçuk Ü)

Doç. Dr. Zümre Gizem YILMAZ (Ankara Sosyal Bilimler Ü)

Dr. Öğr. Gör. Bünyamin AKSOY (Selçuk Ü)

Dr. Öğr. Üyesi Mehmet Akif BALKAYA (Selçuk Ü)

Öğr. Gör. Mehmet ULU (Selçuk Ü)

YARDIMCI EDİTÖRLER / ASSISTANT EDITORS

Doç. Dr. Ahmet KAVAKLIYAZI (Selçuk Ü) - Teknik Sorumlu/Technical Editor
Dr. Öğr. Üyesi M. Kemal ÇAKMAKÇI (Selçuk Ü) - Format ve Ön İnceleme Sorumlusu/Manuscript Editor
Dr. Hatice AKSOY (Selçuk Ü) - Tanıtım Sorumlusu/Publicity Editor
Arş. Gör. Elif Ceren CEMİLGİL (Selçuk Ü) - Dizin Sorumlusu/Index Editor
Arş. Gör. Gözde BABAOĞLU (Selçuk Ü) - Format ve Ön İnceleme Sorumlusu/Manuscript Editor





SELÇUK ÜNİVERSİTESİ YAYINLARI

SELÇUK ÜNİVERSİTESİ EDEBİYAT FAKÜLTESİ DERGİSİ (SEFAD)

SELÇUK UNIVERSITY JOURNAL OF FACULTY OF LETTERS

Yazışma Adresi / Correspondence Address

Doç. Dr. Ülfet DAĞ

Selçuk Üniversitesi Edebiyat Fakültesi

Alaeddin Keykubat Kampüsü

42130 Selçuklu / KONYA/TÜRKİYE

İletişim / Contact

Doç. Dr. Ülfet Dağ 0 332 223 14 77

Faks: 0 332 241 01 06

E-posta: selcukedebyat@gmail.com

sefadkontrol@gmail.com

Web: <http://sefad.selcuk.edu.tr/sefad>



Yasal Sorumluluk / Legal Responsibility

Dergide yayımlanan yazıların bilimsel ve hukukî sorumlulukları yazarlara aittir.

Scientific and legal responsibilities pertaining to the papers belong to the authors.

Content of this journal is licensed under a Creative Commons Attribution-NonCommercial-NoDerivatives 4.0 International License.

Bu derginin içeriği Creative Commons Atıntı-GayriTicari-Türetilemez 4.0 Uluslararası Lisansı ile lisanslanmıştır.

İÇİNDEKİLER / CONTENTS

JENERİK / GENERIC

I - VI

I. MAKALELER / ARTICLES

DİL & EDEBİYAT / LANGUAGE & LITERATURE

1	<i>Ayşe Uyanık</i>	Çeviride Sözcük Tür, Anlam ve İşlevinin Önemi The Importance of Word Type, Meaning and Function in Translation	1-14
2	<i>Canan Sevinç</i>	Tarih, Arkeoloji ve Mitoloji Bağlamında 2000 Sonrası Türk Romanında Hititler Hittites in The Post-2000 Turkish Novel in The Context of History, Archaeology and Mythology	15-34
3	<i>Defne Erdem Mete</i>	Intercultural Crisis Communication: Intercultural Speaker as Crisis Sojourner in a Fictional Disaster Narrative Kültürlerarası Kriz İletişimi: Kurgusal Bir Felaket Anlatısında Kriz Misafiri Olarak Kültürlerarası Konuşmacı	35-46
4	<i>Emrullah Yakut</i>	Bir Varoluş Çağırısı: Göğe Bakma Durağı An Existential Call: The Stop To Look At The Sky	47-58
5	<i>Esra Sazyek</i>	Travma Geçirmiş Toprağın İnsanları: Cengiz Dağcı'nın <i>Onlar Da İnsandı</i> Romanında Solastalji The People of Traumatized Land: Solastalgia in Cengiz Dağcı's Novel <i>Onlar Da İnsandı</i>	59-76
6	<i>Hacer Tokyürek</i>	Ahmedî'nin İskendernâme'sinde Burçlar: Klasik İslam Astronomisi ve Acâ'ibü'l-Mahlûkât'la Karşılaştırmalı Bir İnceleme The Zodiac in Ahmedî's Iskandarnâme: A Comparative Study with Classical Islamic Astronomy and Aja'ib al-Mahluqat	77-104
7	<i>Hakan Soydaş</i>	Nurettin Topçu'nun İzinde Anadolu Sosyalizminin Taşradan Merkeze Doğru Hareketi: <i>Adımlar</i> Dergisi The Movement of Anatolian Socialism from the Rural to the Center in the Footsteps of Nurettin Topçu: <i>Adımlar</i> Journal	105-140
8	<i>Halil Bunsuz</i> <i>Sezai Demirtaş</i>	Evlilik ve Aile Hayatına Dair Atasözlerine Disiplinler Arası Bir Yaklaşım An Interdisciplinary Approach to Proverbs on Marriage and Family Life	141-162
9	<i>Mehmet Kemal</i> <i>Çakmakçı</i> <i>Hakan Kuyumcu</i>	The Reflection of the Problems Faced by Indians and Pakistanis Living Outside the Subcontinent in Urdu Poetry Alt Kıta Dışında Yaşayan Hindistanlı ve Pakistanlıların Sorunlarının Urdu Şiirine Yansıması	163-174
10	<i>Mustafa Karadeniz</i>	Basic Narrative Strategy in <i>Utopia</i>: "Indirect Approach" <i>Ütopya</i> 'da Temel Anlatım Stratejisi: "Dolaylı Yaklaşım"	175-188
11	<i>Şenay Kaygın</i>	Masal ve Büyülü Gerçekçilik Perspektifinden Bir DeneySEL Roman Okuması: Günter Grass "Kutu-Karanlık Oda Hikâyeleri" An Experimental novel Reading from the Perspective of Fairytale and Magical Realism: Günter Grass "The Box: Tales from the Darkroom"	189-208
FELSEFE & SOSYOLOJİ & PSİKOLOJİ / PHILOSOPHY & SOCIOLOGY & PSYCHOLOGY			
12	<i>Barışcan Demir</i>	Revealing The Fundamental <i>Aporia</i> In Levinas's Interpretation Of Heidegger: The Difference Between "<i>Dasein</i>" And "<i>Human</i>" In Heidegger's Early Ontology	209-224

		Levinas'ın Heidegger Yorumundaki Temel <i>Aporia</i> 'nın Açığa Çıkanlığı: Heidegger'in Erken Dönem Ontolojisinde " <i>Dasein</i> " ile "İnsan"ın Farkı	
13	Döne Ayhan Zeliha Ulutaş	Aile Yılında Bekârlığın Görünümünü Anlamak Understanding the Appearance of Singleness in the Family Year	225-250
14	Fatih Kahraman Özlem Kahya Nizam Nida Fidanboy	Göçmenin Seyir Defteri: İzmir'de Yaşayan Sahra Altı Afrikalı Düzensiz Göçmenlerin Göç ve Kent Deneyimi The Migration Logbook: The Migration and Urban Experience of Sub-Saharan African Migrants Living in İzmir	251-278
SANAT TARİHİ & ARKEOLOJİ / ARTHISTORY & ARCHEOLOGY			
15	Begüm Mütevellioğlu Huri Kiriş Büyükgüner	Klimt ve Nietzsche: Fin-de-Siècle Viyanası'nda Sanat ve Felsefenin Kesişimi Klimt and Nietzsche: The Intersection of Art and Philosophy in Fin-de-Siècle Vienna	279-300
16	N. Çiçek Akçıl Harmankaya	Açılışının 450. Yıl Dönümünde Edirne Selimiye Külliyesi'nin Günümüze Ulaşmayan Sebili Üzerine Bir Araştırma A Study on the Non-Extant Sebil of the Edirne Selimiye Complex on the Occasion of the 450th Anniversary	301-316
17	Nizam Abay Cüneyt Öz	Selçuk Üniversitesi Müzesinden Bir Grup Pişmiş Toprak Kandil A Group of Terracotta Lamps from Selçuk University Museum	317-328
18	Temel Sağlam Erkan Aydın Deniztan Ulutaş Karakol Zafer Yavuz Çağlar Aydın Edanur Fettahoğlu Eyyüp Yılmaz Suzan Sadık Mustafa Can Başar	Kent Hafızası Bakımından Bir Mahallenin Yapısal Varoluşu: Trabzon Çömlekçi Mahallesi Structural Existence of a Neighborhood in Terms of Urban Memory: Trabzon Çömlekçi Neighborhood	329-352
TARİH / HISTORY			
19	Ahmet Selçukoğlu	Selçuklu Devlet Geleneğinde Kansız İnfazlar: Yay Kirişiyile Boğma ve Göze MİL Çekme Cezalarının Usul ve Esasları Bloodless Executions in the Seljukid State Tradition: The Procedures and Principles of Choking with Bowstring and Drawing Iron Rod to Eyes	353-368
20	Özkan Dayı	İlhanlı Devleti'nde Esnaf Teşkilatı Tradesmen Organization in the Ilkhanate State	369-382