



art-e

SÜLEYMAN DEMİREL ÜNİVERSİTESİ
GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ SANAT DERGİSİ

ISSN 1308-2698

art-e

Süleyman Demirel Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi ulusal hakemli yayınıdır.

Cilt 18 // Sayı 36 // Aralık 2025





art-e

SÜLEYMAN DEMİREL ÜNİVERSİTESİ
GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ SANAT DERGİSİ

SDÜ ART-E Güzel Sanatlar Fakültesi Sanat Dergisi
Cilt:18, Sayı:36, Aralık

SDU ART-E Art Journal of Fine Arts Faculty 2025
2025, Vol:18: No:36, December

HAKEMLİ DERGİ // REFEREED JOURNAL

İmtiyaz Sahibi // Owner of the Journal	Danışma Kurulu // Advisory Board
Prof. Dr. Mustafa Genç	Prof. Dr. Ali Tomak
	Prof. Dr. Biret Tavman Ertuğrul
Baş Editör // Chief Editor	Prof. Dr. Ezgi Babacan
Doç. Ece ÇALIŞ ZEĞEREK	Prof. Dr. Mevlüt Albayrak
	Prof. Dr. Oğuz Adanır
Editörler // Editors	Prof. Dr. Saliha Ağaç
Doç. Gülşen ÖZTÜRK	Prof. Dr. Selda Kulluk Yerdelen
Dr. Öğr. Üyesi Bayram DEMİRAL	Prof. Dr. Semra Daşçı
Dr. Öğr. Üyesi Hatice KÖKLÜ	Prof. Dr. Sezer Akarcalı
Dr. Öğr. Üyesi Münire YILDIZ	Prof. Dr. Sitare Turan Bakır
	Prof. Dr. Uğur Atan
Alan Editörleri // Field Editors	Prof. Dr. Zeynep Erdoğan
Dr. Öğr. Üyesi Gülşen ÖZTÜRK (Geleneksel Türk El Sanatları)	Prof. Atilla Atar
Dr. Öğr. Üyesi Hatice KÖKLÜ (Resim)	Prof. Halil Yoleri
Öğr. Gör. Dr. Çağlar BAYKAL (Müzik)	Prof. Hayri Esmer
Dr. Öğr. Üyesi Münire YILDIZ (Grafik Tasarım)	Prof. Mustafa Yüksel
Dr. Öğr. Üyesi Şifa Kayabaşı (Sahne Sanatları)	Prof. Namık Kemal Sarıkavak
Arş. Gör. Ayşe Melike BİRCAN (Seramik)	Prof. Nesrin Önlü
	Prof. Nuray Yılmaz
Dil ve Yazım Editörleri // Language Editors	Prof. Sefa Çeliksap
Doç. Dr. Müşerref ÖZTÜRK ÇETİNDÖĞAN	Prof. Soner Genç
Doç. Gülşen ÖZTÜRK	Prof. Şerife Atlıhan
Öğr. Gör. Dr. Fatma Nilhan ÖZALTIN	Prof. Zahit Büyükişliyen
	Doç. Dr. Çetin Türkyılmaz
İngilizce Dil Editörü // English Language Editor	Doç. Dr. Gülnur Duran
Dr. Öğr. Üyesi İlker ÖZÇELİK	Doç. Dr. Zeynep Yasa Yaman
Öğr. Gör. Dr. Süleyman CİHAN	Doç. Aycan Özçimen
İstatistik Editörü // Statistics Editor	
Doç. İlker ÖZTÜRK	
Sekreteryä // Secretariat	
Arş. Gör. Ayşe Melike BİRCAN	
Son Okuma ve Mizanpaj Editörleri // Proofreading and Layout Editors	
Dr. Öğr. Üyesi Kamile AKIN DOĞAN	
Arş. Gör. Eyüp Giray BAYRAM	
Son Kontrol // Final Control	
Doç. Ece ÇALIŞ ZEĞEREK	
Dr. Öğr. Üyesi Bayram DEMİRAL	
Arş. Gör. Hüseyin DENİZ	
Yayın Editörü // Publishing Editor	
Arş. Gör. Hüseyin DENİZ	



art-e

SÜLEYMAN DEMİREL ÜNİVERSİTESİ
GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ SANAT DERGİSİ

SDÜ ART-E Güzel Sanatlar Fakültesi Sanat Dergisi
Cilt:18, Sayı:36, Aralık

SDU ART-E Art Journal of Fine Arts Faculty 2025,
2025, Vol:18: No:36, December

HAKEMLİ DERGİ//REFEREED JOURNAL

İÇİNDEKİLER//CONTENTS

Makaleler//Articles	Sayfa//Page
• Kaan Köse – <i>Araştırma Makalesi</i> Sanat Eserlerinin Farklı Alanlarda Yeniden Keşfi; Hitchcock ve Sherman Örnekleri <i>Rediscovery of Artworks in Different Disciplines; Examples of Hitchcock and Sherman</i>	620-646
• Anıl Sarıkavak – <i>Araştırma Makalesi</i> Sayısal Fontun Gelişiminde Emigre Dergisinin Rolü ve Etkisi <i>The Role and Impact of Emigre Magazine on the Development of Digital Font</i>	647-669
• Duygu Çetin, F. Deniz Korkmaz – <i>Araştırma Makalesi</i> Zen Öğretisi Etkisinde Sürdürülebilir Sanatın Yansıması: 3 Boyutlu Shibori <i>Reflection of Sustainable Art Under the Influence of Zen Doctrine: 3d Shibori</i>	670-688
• Canan Demir – <i>Araştırma Makalesi</i> Toplumsal Cinsiyet Bağlamında Çeyiz Geleneği: Sanat ve Kadının Görünmez İzleri <i>The Dowry Tradition in the Context of Gender: Art and the Invisible Traces of Women</i>	689-717
• Didem Öge, Ceren Pekşen – <i>Araştırma Makalesi</i> Kalsine Deniz Kabuğunun Artistik Seramik Sırlarında Kullanımının Araştırılması <i>Investigation of The Usage of Calcined Seashells in Ceramic Glazes</i>	718-730
• Turgut Kalay, Ayşenur Kandemir – <i>Araştırma Makalesi</i> On Yedinci Yüzyıl Hollanda'sında Barok Mobilya Tasarımı <i>Baroque Furniture Design in Seventeenth-Century Holland</i>	731-756
• Gökhan Evecen – <i>Araştırma Makalesi</i> Türkiye'de Belgesel ile İlgili Yapılan Tezlere Bibliyometrik Bir Bakış <i>A Bibliometric Overview of Postgraduate Theses on Documentary in Türkiye</i>	757-776
• Dilara Pala Öztürk – <i>Araştırma Makalesi</i> Dokun-Hisset Kitapların Dijital Dönüşümü: Pat the Bunny Örneği <i>Digital Transformation of Touch-Feel Books: The Pat the Bunny Example</i>	777-797

• Ebru Dede – Araştırma Makalesi Göç Temasının Anlatımında Çağdaş Sanatçıların Disiplinlerarası Yöntemlerle Yaratıcı Pratikleri <i>Creative Practices of Contemporary Artists with Interdisciplinary Methods in Expressing the Theme of Migration</i>	798-818
• Betül Uç, Eda Bölükbaşı – Araştırma Makalesi Okul Öncesi Eğitim Yapılarında Renk Kullanımına Yönelik Bir Değerlendirme <i>An Evaluation of the Use of Color in Preschool Educational Buildings</i>	819-836
• Cihangir Eker, Kainat Özpolat – Araştırma Makalesi Grafik Tasarım Kaynaklı Görsel Kirliliğin Ets2 Oyunu Üzerinden İrdelenmesi <i>Examination of Visual Pollution due to Graphic Design Through Ets2</i>	837-863
• Hami Onur Bingöl – Araştırma Makalesi Çizgi Filmde Gerçekliği Yakalayan Adam: Max Fleischer ve Rotoskop <i>The Man who Captured Reality in Cartoon: Max Fleischer and Rotoscoping</i>	864-882
• Selda Özturan, Özgü Özturan – Araştırma Makalesi Kara Walker’ın Enstalasyonlarının Postkolonyal Feminizm Bağlamında Değerlendirilmesi <i>An Evaluation of Kara Walker’s Installations in the Context of Postcolonial Feminism</i>	883-910
• Mustafa Kemal Yurttaş – Araştırma Makalesi Pierre Huyghe’in Sanatında Posthümanist Zamansallıklar <i>Posthumanist Temporalities in Pierre Huyghe’s Art</i>	911-934
• Leyla Kodaman – Araştırma Makalesi Anadolu’ya Yukarıdan Bakış: Yalçın Gökçebağ’ın Peyzajlarında Görsel Kurgu ve İçerik <i>A View of Anatolia from Above: Visual Construction and Content in Yalçın Gökçebağ’s Landscapes</i>	935-952
• Esra Dereli Öztürk, Filiz Adıgüzel – Araştırma Makalesi Minyatürün Güncel Sanatla Diyaloguna Örnek Bir İsim: Imran Qureshi <i>An Exemplary Name for the Dialogue of Miniature with Contemporary Art: Imran Qureshi</i>	953-967
• Duygu Kornoşor Çınar – Araştırma Makalesi Hümanizmden Posthümanizme Sanat Yapıtlarıyla Özgürlük ve Tutsaklık Algısı <i>Perception of Freedom and Captivity through Artworks from Humanism to Posthumanism</i>	968-993
• Müsebbih Fındık Tütün – Araştırma Makalesi Mağara İmgesinin Enstalasyonla Galeri Mekânında (Yeniden) İnşası <i>(Re)Construction of The Cave Image With Installation in Gallery Space</i>	994-1012

• Sevtap Sarıca – Araştırma Makalesi Görsel Anlatının Sessiz Tarihi: Sözsüz Kitapların Tarihsel Süreci ve Göstergebilimsel İncelemesi <i>The Silent History of Visual Narrative: The Historical Process and Semiotical Analysis of Wordless Books</i>	1013-1038
• Hande Sünneli, Mehmet Emin Kahraman – Araştırma Makalesi Pinokyo Uyarlamalarında Kadın: Değişen Biçimler, Sabit Roller <i>Women in Pinocchio Adaptations: Changing Forms, Fixed Roles</i>	1039-1064
• Seda Özcan Özden – Araştırma Makalesi Kapadokya Bölgesi Özelinde Doğa ile Kurulan Bağ ve Bireysel Seramik Uygulamalar <i>The Connection Established with Nature, Specifically in the Cappadocia Region, and Individual Ceramic Applications</i>	1065-1084
• Egemen Umut Şen, Fatih Özdemir – Araştırma Makalesi Yapay Zekâ Uygulamalarının Sanat Algısı Üzerinde Yarattığı Etki <i>The Impact of Artificial Intelligence Applications on the Perception of Art</i>	1085-1112
• Hakan Çiloğlu – Araştırma Makalesi 15. - 16. Yüzyıl Türk Minyatür Sanatında Resmedilen Halıların Perspektif Özellikleri <i>Perspective Characteristics of Carpets Depicted in 15th – 16th Century Turkish Miniature Art</i>	1113-1129
• Hatice Furuncı, Fatih Kurtcu – Araştırma Makalesi Grafik Tasarımda Postmodernist Tipografinin Yeri <i>The Role of Postmodern Typography in Graphic Design</i>	1130-1155
• Onur Aşkın, Gülsüm Damla Aşkın – Araştırma Makalesi Sanal Gerçeklik (Vr) Oyunlarında Mekânsal Sağlamlık (Affordance) ve Etkileşim Tasarımı: “HalfLife: Alyx” Oyunu Üzerinden Bir Değerlendirme <i>Spatial Affordance and Interaction Design in Virtual Reality (Vr) Games: An Evaluation through the Game 'Half-Life: Alyx'</i>	1156-1182
• Mustafa Genç, Ayşe Yıldırım – Araştırma Makalesi Kaplanlı Köyü (Keçiborlu-Isparta)’nda Tespit Edilen Mekke Kapısı Desenli Dokumaların Teknik ve Kompozisyon Açısından İncelenmesi <i>Technical and Compositional Analysis of “Mekke Kapısı” Patterned Textiles Detected in Kaplanlı Village (Keçiborlu-Isparta)</i>	1183-1205
• Ayşe İri Öztürk, Ali Tomak – Araştırma Makalesi Dijital Üretim Teknolojilerinin Grafik Tasarım Eğitimi ve Mesleki Yeterlilik Üzerindeki Etkisi <i>The Influence of Digital Production Technologies on Graphic Design Education and Professional Competencies</i>	1206-1229
• Cenan Öztürkler – Araştırma Makalesi Sanatta Kent İmgisinin Sınır ve Eşik Kavramları Üzerinden Çözümlemesi <i>Analyzing the Urban Image in Art through the Concepts of Border and Threshold</i>	1230-1256
• Bülent Oral, Merve Firdin – Araştırma Makalesi Yeni Dal Grubu ve Sanat Anlayışı <i>The New Branch Group Its Art and Philosophy</i>	1257-1280

• Muazzez Çakır Aydın – <i>Araştırma Makalesi</i> Evrensel Tasarım İlkeleri Doğrultusunda Moda Tasarımı Alanındaki Uygulamaların İncelenmesi <i>Investigation of Applications in the Field of Fashion Design in Line with Universal Design Principles</i>	1281-1307
• Erkan Çiçek – <i>Araştırma Makalesi</i> İletişim ve Algı Nesnesi Sinematografik Fotoğraf Çalışmalarında Güç Temasının Ele Alınması <i>Addressing the Theme of Power in Cinematographic Photographic Works as the Object of Communication and Perception</i>	1308-1321
• Emel Uzuner – <i>Araştırma Makalesi</i> Grafik Tasarım Bağlamında İnsan Hakları Kampanyalarının Başarısı <i>The Success of Human Rights Campaigns in The Context of Graphic Design</i>	1322-1343

ART-E yılda iki kez yayınlanan, hakemli, bilimsel bir e-dergidir. Dergide yayınlanan çalışmalardan, kaynak gösterilmek koşuluyla alıntı yapılabilir. Çalışmaların tüm sorumluluğu yazarına-yazarlarına aittir.

SDÜ Güzel Sanatlar Fakültesi Sanat Dergisi Art-E, ULAKBİM TR Dizin, EBSCO'nun Art Source veri tabanı ve SOBİAD Sosyal Bilimler Atıf Dizini tarafından taranmaktadır.