



MEDIAJ

Uluslararası Medya ve İletişim Araştırmaları Hakemli Dergisi
International Peer-Reviewed Journal of Media and Communication Research

e-ISSN: 2757-6035

Cilt 9, Sayı 1, Nisan 2026
Volume 9, Issue 1, April 2026

İÇİNDEKİLER/CONTENTS

MAKELELER/RESEARCH ARTICLES

- POSTHUMAN SİNEMADA BEDENİN GELECEĞİ: İNSAN MAKİNE MELEZLERİ
EX MACHINA (2014)** 1-23
THE FUTURE OF THE BODY IN POSTHUMAN CINEMA: HUMAN-MACHINE HYBRIDS EX MACHINA (2014)
GÜLÇİN İÇÖZ EKŞİ
- ZAMANIN MANİPÜLASYONU ve ESTETİK KODLARI DİJİTAL SİNEMADA
TIMELAPSE, HYPERLAPSE, SLOW-MOTION ve STOP-MOTION ÖRNEKLERİ** 24-47
*MANIPULATION OF TIME AND AESTHETIC CODES IN DIGITAL CINEMA EXAMPLES OF TIMELAPSE, HYPERLAPSE,
SLOW MOTION, AND STOP-MOTION*
MELİH TOMAK
- UMUT OTOBÜSÜ MODELİ: BİR İLETİŞİM ARACI OLARAK KAYBOLAN İNSANLARIN
BULUNMASINDA MOBİL SOSYAL HİZMET UYGULAMASI** 48-83
*THE HOPE BUS MODEL: A MOBILE SOCIAL SERVICE APPLICATION AS A COMMUNICATION TOOL FOR
LOCATING MISSING PERSONS*
SERKAN AYCİL
- CHARACTER AND COMMUNICATIVE MEMORY IN THE FILM NEW DAWN
FADES PSYCHOGEOGRAPHIC TRACES** 84-107
PSİKOCOĞRAFYA VE İLETİŞİMSSEL BELLEK BAĞLAMINDA YENİ ŞAFAK SOLARKEN FİLMİNDE KARAKTER İNŞASI
ASLI TEKGÜL, RAGİP TARANÇ
- EMPLOYMENT AND STATUS OF WOMEN IN THE PRESS SECTOR WITHIN
THE FRAMEWORK OF THE VISUAL COMMUNICATION DESIGN DISCIPLINE** 108-130
GÖRSEL İLETİŞİM TASARIMI DİSİPLİNİ ÇERÇEVESİNDE BASIN SEKTÖRÜNDE KADIN İSTİHDAMI VE KONUMU
EMEL BİROL
- POPÜLER KÜLTÜR İKONU BARBIE'NİN TÜKETİM KÜLTÜRÜ VE TOPLUMSAL
CİNSİYET BAĞLAMINDAKİ YANSIMALARI: EKŞİ SÖZLÜK ANALİZİ** 131-159
*POPULAR CULTURE ICON BARBIE'S REFLECTIONS IN THE CONTEXT OF CONSUMPTION CULTURE AND GENDER:
EKŞİ SÖZLÜK ANALYSIS*
HÜDAİ ATEŞ , BURÇAK KADIOĞLU, ZEYNEP ATEŞ
- YAPAY ZEKÂ VE KURUMSAL İLETİŞİM LİTERATÜRÜNÜN BİBLİYOMETRİK
HARİTASI: WEB OF SCIENCE TABANLI BİR ANALİZ** 160-188
*A BIBLIOMETRIC MAP OF THE LITERATURE ON ARTIFICIAL INTELLIGENCE AND CORPORATE COMMUNICATION:
A WEB OF SCIENCE-BASED ANALYSIS*
GÜLİZ MÜGE AKPINAR



MEDIAJ

Uluslararası Medya ve İletişim Araştırmaları Hakemli Dergisi
International Peer-Reviewed Journal of Media and Communication Research

e-ISSN: 2757-6035

Cilt 9, Sayı 1, Nisan 2026

Volume 9, Issue 1, April 2026

**THE PLATFORM FİLMİNİN GREIMAS'IN EYLEYENSEL MODELİ ÇERÇEVESİNDE
GÖSTERGEBİLİMSEL ANALİZİ**

A SEMIOTIC ANALYSIS OF THE MOVIE THE PLATFORM WITHIN THE FRAMEWORK OF GREIMAS'S ACTANTIAL MODEL

TOLGA GÜROCAK , ŞEVVAL GÖKÇE KÖKBULAK

189-222

SİNEMADA MEKÂNSAL TASARIMIN YALNIZLIK ÜRETİMİ: AŞK (HER, 2013) FİLMİ

THE PRODUCTION OF LONELINESS IN CINEMATIC SPATIAL DESIGN: HER (2013) FILM

GAMZE ÇOBAN , ÖZDEN KORAL MEDİN

223-246

KİTAP İNCELEMESİ / BOOK REVIEW

FERHAT EROĞLU, YUNUS NADİ, ATATÜRK ARAŞTIRMA MERKEZİ YAYINLARI,

2021, ANKARA, 373S. ISBN: 978-975-17-48-45-4

FERHAT EROĞLU, YUNUS NADİ, ATATÜRK RESEARCH CENTER PUBLICATIONS, 2021, ANKARA, 373P.

ISBN: 978-975-17-48-45-4

İBRAHİM EMRE GÜNAY

247-255