

İÇİNDEKİLER / CONTENTS

Araştırma Makaleleri / Research Articles

Ünsal ÇİMEN	1
The Bee-Goddess Archetype in the Myth of Shahmaran	
Şahmaran Mitinde Arı Tanrıça Arketipi	
Tuğba MEZLİN, Aynur KOÇAK, Adil MAVİŞ	15
Psikososyal Evreler Bağlamında Masallara Terapötik Yaklaşım: Ağlayan Narla Gülen Ayva Masalı Örneği	
A Therapeutic Approach to Fairy Tales in the Context of Psychosocial Stages: The Example of the Crying Pomegranate and the Smiling Quince Fairy Tale	
Mustafa AÇA	33
Kilimden Bedene Taşınan Kadim Motifler: Sanatçı Yeliz Dursun ve Dövme Sanatı	
Ancient Motifs Carried From the Rug to the Body: Artist Yeliz Dursun and the Art of Tattoo	
Emrah TUNÇ	48
Sınırdaki Bir Kahraman: Hobsbawm'ın Sosyal İsyancı Modeli Işığında Pir Sultan Abdal'ın Menkıbevi Kimliği	
A Hero on the Threshold: The Legendary Identity of Pir Sultan Abdal in the Light of Hobsbawm's Social Bandit Model	
Münire BAYSAN, Büşra GÜRDOĞAN	77
Tatar Destanlarında Kartal Motifi	
Eagle Motif in Tatar Epics	
Salih YALÇIN	90
Dinî Teorinin Konusu Olarak Kutsal	
The Sacred as a Subject Of Religious Theory	
Zeynep TÜRKSEVER	110
Billur Köşk ve Elmas Gemi Masalı'nda Erginlenme Süreci ve Kadın Kahramanın İşlevi	
The Initiation Process and the Function of the Female Protagonist in the Tale of Billur Köşk ve Elmas Gemi	
Büşra YEMENOĞLU AVCI	125
Lokman Börhan'ın <i>İmam Maturidi</i> Romanında Tarihsel Şahsiyetin Kurgusu	
The Fictionalization of Historical Figures in Lokman Börhan's <i>Novel İmam Maturidi</i>	
İbrahim KARAMAN	138
Klasik Şiirde Bağlamlı Dizin Çalışmalarına Dair (Fuzûlî'nin Leylâ İle Mecnûn Mesnevisi Örneği)	

On Contextual Index Studies In Classical Poetry (The Example Of Fuzûlî's Leylâ And Mecnûn Mesnevâ)

- Berkay ŞEN, Arif YILMAZ**.....170
Konforun Estetiği ve Mücadelenin Etiği: *Esir Şehrin İnsanları*'nda İki Zıt Değer Dizgesi Olarak Nermin ve Nedime
The Aesthetics of Comfort and the Ethics of Struggle: Nermin and Nedime as Two Contrasting Value Systems in *Esir Şehrin İnsanları*
- Elif GENÇ**.....192
Ahlaki Bir Trajedinin Kahramanları: Rodion Romanoviç Raskolnikov ve Şeyh Ahmed Nureddin
The Heroes of a Moral Tragedy: Rodion Romanovich Raskolnikov and Sheikh Ahmed Nureddin

Kitap İncelemeleri / Book Reviews

- Rana AKPINAR**.....204
Türk Hikâyesinde Kurumsal Yozlaşma (1870-1950)
Institutional Degeneration in Turkish Stories (1870-1950)
- Sümeyye BUYRUKBİLEN**.....210
Cumhuriyet Döneminde Tarihî Tiyatro
Historical Drama in the Republican Era
- Mustafa SEVER**.....215
Türk Kültüründe Oyuncak Bebekler Kitabı Üzerine
On the Book of Dolls in Turkish Culture

EDİTÖRDEN

Değerli Okurlarımız,

YAZIT Kültür Bilimleri Dergisi'nin altıncı cildinin birinci sayısını sizlerle buluşturmanın memnuniyetini yaşamaktayız. Kültür bilimleri alanında farklı disiplinlerden araştırmaları bir araya getirmeyi amaçlayan dergimiz, bu sayısında mitoloji, halkbilimi, edebiyat, dinler tarihi, kültürel bellek, sanat ve kitap incelemeleri gibi geniş bir yelpazeye yayılan çalışmalarla okuyucularına zengin bir içerik sunmaktadır.

Sayımız, Ünsal Çimen'in Şahmaran mitini arı tanrıça arketipi bağlamında ele aldığı çalışmasıyla açılmaktadır. Mitolojik sembollerin kültürel hafızadaki yansımalarına odaklanan bu makale, geleneksel anlatıların farklı yorum imkânlarını ortaya koymaktadır. Tuğba Mezlin, Aynur Koçak ve Adil Maviş'in masallara psikososyal evreler bağlamında terapötik bir bakış sundukları çalışması, halk anlatılarının bireysel gelişim süreçleriyle ilişkisini değerlendirmektedir. Mustafa Aça'nın kilim motiflerinden dövme sanatına uzanan kültürel aktarımı ele aldığı makalesi, geleneksel sembollerin çağdaş sanat pratiklerindeki devamlılığına dikkat çekmektedir.

Emrah Tunç'un Pir Sultan Abdal'ın menkıbevî kimliğini Eric Hobsbawm'ın sosyal isyancı modeli çerçevesinde değerlendirdiği araştırması ile Münire Baysan ve Büşra Gürdoğan'ın Tatar destanlarındaki kartal motifine ilişkin incelemesi, sözlü kültür ürünlerinin sembolik dünyasını farklı açılardan ele almaktadır. Salih Yalçın'ın kutsal kavramını dinî teori bağlamında tartışan çalışması, din araştırmaları alanına kuramsal bir katkı sunarken; Zeynep Türksever'in Billur Köşk ve Elmas Gemi Masalı'nda erginlenme süreci ve kadın kahramanın işlevi üzerine yaptığı inceleme, masal araştırmalarına yeni değerlendirme imkânları kazandırmaktadır.

Büşra Yemenoğlu Avcı'nın Lokman Börihan'ın İmam Maturidi romanında tarihsel şahsiyetin kurgusunu ele alan çalışması, tarih ile edebiyat arasındaki ilişkiyi tartışmaya açmaktadır. İbrahim Karaman'ın Fuzûlî'nin Leylâ ile Mecnûn mesnevisi örneğinde bağlamli dizin çalışmalarına dair değerlendirmeleri klasik Türk edebiyatı araştırmalarına metodolojik bir katkı niteliği taşımaktadır. Berkay Şen ve Arif Yılmaz'ın Kemal Tahir'in Esir Şehrin İnsanları romanındaki değerler çatışmasını merkeze alan incelemesi ile Elif Genç'in Dostoyevski'nin Rodion Romanoviç Raskolnikov'u ile Meşa Selimoviç'in Şeyh Ahmed Nureddin karakterlerini karşılaştırdığı çalışması, modern edebiyatın insan ve ahlak meselelerine ilişkin tartışmalarını yeniden gündeme taşımaktadır.

Bu sayımızın son bölümünde yer alan kitap incelemeleri, güncel bilimsel yayınların akademik dünyaya tanıtılmasına katkı sağlamaktadır. Rana Akpınar, Türk Hikâyesinde Kurumsal Yozlaşma (1870-1950) adlı eseri; Sümeyye Buyrukbilen, Cumhuriyet Döneminde Tarihî Tiyatro adlı çalışmayı; Mustafa Sever ise Türk Kültüründe Oyuncak Bebekler kitabını değerlendirmektedir.

YAZIT Kültür Bilimleri Dergisi, kültür bilimlerinin farklı alanları arasında etkileşim kurmayı, yeni araştırmaları desteklemeyi ve bilimsel birikimin paylaşımına katkıda bulunmayı temel hedeflerinden biri olarak görmektedir. Bu sayının hazırlanmasında emek veren yazarlarımıza, titiz değerlendirmeleriyle bilimsel niteliğin korunmasına katkı sunan hakemlerimize ve yayın kurulumuza teőekkür ederiz. Dergimizin yeni sayılarında da kültür bilimleri alanına katkı sağlayacak zgn çalıőmaları siz değerli okuyucularımızla buluőturmayı temenni ediyoruz.

Son olarak, dergimizin kuruluşundan bu yana maddi ve manevi desteklerini esirgemeyen TOKAD-Toplum ve Kültür Araştırmaları Derneęi'ne ve yayın sürecine katkıları dolayısıyla PA Paradigma Akademi Yayınları'na teőekkür eder; YAZIT Kültür Bilimleri Dergisi'nin kültür bilimleri alanında nitelikli, çoğulcu ve sürdürülebilir bir akademik platform olma yolculuğunu siz değerli okurlarımız ve araőtırmacılarımızla birlikte sürdürmeyi temenni ederiz.

Saygılarımızla.

Doç. Dr. Mustafa DİN
Editör