

100

MİLLİ MÜCADELE'NİN YÜZÜNCÜ YILI

 GÜNEŞ VAKFI YAYINLARI
Güncü Kapı İş Merkezi Kat : 8 Yakutiye Erzurum
Tel: 442-231 36 33 - www.gunesvakfi.org

ISBN 978-605-66511-0-6

9 786056 651106

KAFDAĞI

Cilt: 11 Sayı: 1 Haziran 2026

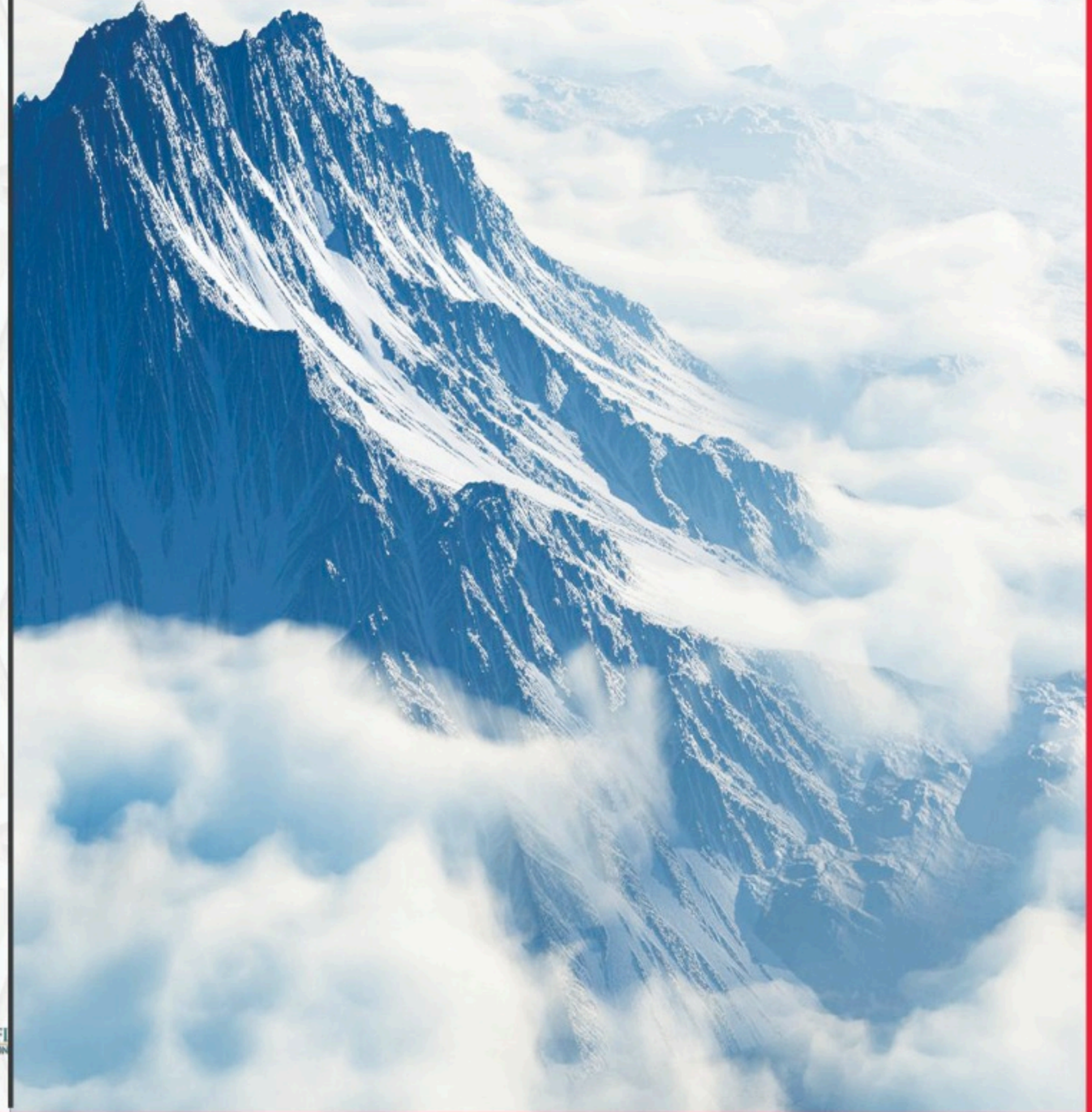
 GÜNEŞ VAKFI
THE SUN FOUNDATION


GÜNEŞ VAKFI
THE SUN FOUNDATION

ISSN : 2458-7923
e-ISSN : 2687-4024

KAFDAĞI

6 Aylık Hakemli-Sürelî Dergi Cilt: 11 Sayı: 1 Haziran 2026



ISSN 2458-7923 | e-ISSN 2687-4024

KAFDAĞI

6 Aylık Ulusal Hakemli - Süreli Dergi



GÜNEŞ VAKFI
THE SUN FOUNDATION

Ulusal Hakemli - Süreli Dergi
Cilt 11 Sayı 1 Haziran/ June 2026
ISSN 2458 - 7923 | e-ISSN 2687- 4024

Sahibi /Owner Güneş Vakfı Adına
In the Name Güneş Vakfı
Prof. Dr. Alpaslan CEYLAN

Sorumlu Yazı İşleri Müdürü / Managing Editör
Prof. Dr. Yavuz GÜNAŞDI

Baş Editör / Head-Editör
Prof. Dr. Alpaslan CEYLAN - *Kırgızistan-Türkiye Manas Üniversitesi, Kırgızistan,*
acceylan[at]atauni.edu.tr

Bilimsel Yayın Koordinatörü /
Prof. Dr. Yavuz GÜNAŞDI - *Atatürk Üniversitesi, Türkiye,*
ygunasdi[at]hotmail.com

Alan Editörleri / Field Editors
Prof. Dr. Oktay ÖZGÜL - *Yalova Üniversitesi, Türkiye,*
oktayozgul[at]hotmail.com
Prof. Dr. Yavuz GÜNAŞDI - *Atatürk Üniversitesi, Türkiye,*
ygunasdi[at]hotmail.com
Doç. Dr. Gökhan KALMIŞ - *Hatay Mustafa Kemal Üniversitesi, Türkiye,*
gokhankalmis[at]gmail.com
Doç. Dr. Mustafa KARAGEÇİ - *Kafkas Üniversitesi, Türkiye,*
mkarageci[at]kafkas.edu.tr

Yayın Kurulu / Editorial Board
Prof. Dr. Alpaslan CEYLAN - *Kırgızistan-Türkiye Manas Üniversitesi, Kırgızistan,*
acceylan[at]atauni.edu.tr
Prof. Dr. Ceenbek ALIMBAYEV - *Kırgızistan-Türkiye Manas Üniversitesi, Kırgızistan,*
jeenbek.alymbaev[at]manas.edu.kg
Prof. Dr. İbrahim TELLİOĞLU - *Ondokuz Mayıs Üniversitesi, Türkiye*
telliogluibrahim[at]gmail.com
Prof. Dr. Akın BİNGÖL – *Kafkas Üniversitesi, Türkiye,*
akinbing[at]hotmail.com
Yrd. Doç. Dr. Kayrat BELEK - *Kırgızistan-Türkiye Manas Üniversitesi, Kırgızistan,*
kairat.belek[at]manas.edu.kg

Bilim Danışma Kurulu / Editorial Advisory Board
Prof. Dr. Ahmet TAŞAĞIL - *Yeditepe Üniversitesi, Türkiye,*
atasagil[at]fsm.edu.tr
Prof. Dr. Anvarbek MOKEEV - *Kırgızistan-Türkiye Manas Üniversitesi, Kırgızistan,*
anvarmokeev[at]gmail.com

Prof. Dr. Bakhtiyar BABADJANOV - *Özbekistan Cumhuriyeti Bilimler Akademisi Ulusal Arkeoloji Merkezi, Özbekistan,*

bakhtiyar.babadjanov[at]oaew.ac.at

Prof. Dr. Darhan Kuandıkoğlu KIDIRALI – *Türk Akademisi, Kazakistan,*

hidirali[at]yahoo.com

Prof. Dr. Fırat PURTAŞ – *Gazi Üniversitesi, Türkiye,*

purtas[at]gazi.edu.tr

Prof. Dr. Gaybullah BABAYAR - *Özbekistan Bilimler Akademisi, Özbekistan,*

gaybullah[at]mail.ru

Prof. Dr. İrfan ALBAYRAK- *Ankara Üniversitesi, Türkiye,*

ialbayrak[at]ankara.edu.tr

Prof. Dr. Mehmet ÖZKARCI – *Kırgızistan-Türkiye Manas Üniversitesi, Kırgızistan,*

mehmet.ozkarcı[at]manas.edu.kg

Prof. Dr. Nezahat CEYLAN - *Kırgızistan-Türkiye Manas Üniversitesi, Kırgızistan,*

nezahat.ceylan[at]manas.edu.tr

Prof. Dr. Saadettin Yağmur GÖMEÇ - *Ankara Üniversitesi Türkiye,*

sgomec[at]ankara.edu.tr

Prof. Dr. Veli BAHSHALİYEV – *Nahçıvan Devlet Üniversitesi, Azerbaycan,*

velibahshaliev[at]mail.ru

Prof. Dr. Yusuf KILIÇ - *Pamukkale Üniversitesi, Türkiye,*

ykilic[at]pau.edu.tr

Etik Kurul / Ethics Committee

Prof. Dr. Alpaslan CEYLAN - *Kırgızistan-Türkiye Manas Üniversitesi, Kırgızistan,*

acceylan[at]atauni.edu.tr

Prof. Dr. Akın BİNGÖL – *Kafkas Üniversitesi, Türkiye,*

akinbing[at]hotmail.com

Prof. Dr. İbrahim ÜNGÖR - *Erzincan Binali Yıldırım Üniversitesi,*

iungor[at]erzincan.edu.tr

Doç. Dr. Coşkun ERDOĞAN - *Atatürk Üniversitesi, Türkiye,*

cerdogan[at]atauni.edu.tr

Doç. Dr. Mustafa KARAGEÇİ – *Kafkas Üniversitesi, Türkiye,*

mkarageci[at]kafkas.edu.tr

Yrd. Doç. Dr. Kayrat BELEK - *Kırgızistan-Türkiye Manas Üniversitesi, Kırgızistan,*

kairat.belek[at]manas.edu.kg

Dil Editörü / Language Editor

Doç. Dr. Mustafa KARAGEÇİ – *Kafkas Üniversitesi, Türkiye,*

mkarageci[at]kafkas.edu.tr

Dizgi / Typesetting

Prof. Dr. Yavuz GÜNAŞDI - *Atatürk Üniversitesi, Türkiye,*

ygunasdi[at]hotmail.com

Kapak Tasarım / Cover Desing

Ali Kürşad SALIN

Yönetim Yeri / Contact

Gürcükapı İş Merkezi Kat:8 Gürcükapı Yakutiye/Erzurum

Telefon/Phone: 0 442 231 8092

Posta / E- Mail: gunesvakfierzurum@gmail.com

Baskı Tarihi / Print Date: 2024

Baskı Yeri / Print Adress: Erzurum

KAFDAĞI DERGİSİ

Güneş Vakfı'nın resmi yayın organıdır. Kafdağı Dergisi, 2016 yılında yayın hayatına başlamış ve Güneş Vakfı tarafından yayımlanmaktadır. Kafdağı Dergisi, uluslararası, açık erişimli, hakemli, bilimsel, süreli bir dergidir.

Yayımlanmak üzere gönderilen makaleler, bilimsel çift kör hakemlik sistemi ile değerlendirilmekte; yazar ve hakem kimlikleri karşılıklı olarak gizli tutulmaktadır. Derginin yayın dili Türkçe ve İngilizce'dir. Gerekli ve uygun görüldüğü durumlarda, diğer Türk lehçeleri ve İngilizce, Almanca, Fransızca, Rusça, Arapça, Farsça yazılara da yer verilmesi mümkündür." Araştırma makaleleri, derleme çalışmaları, inceleme ve değerlendirme yazıları ile kitap tanıtım-değerlendirmeleri yayımlanabilmektedir. Açık erişim politikası benimseyen dergimiz, CC-BY 4.0 lisansı ile yayın yapmaktadır. Haziran ve Aralık aylarında olmak üzere yılda iki kez yayımlanmaktadır.

DEĞERLENDİRME SÜRECİ

Süre: Gönderilen çalışmalar aşağıdaki işlemlerden geçer. İşlemlerin ortalama süreleri aşağıda belirtilmiştir. Hakemlerin daveti kabulü, editörlerin yazardan düzeltme istemesi, hakem ve yazarları ek süre istemeleri gibi durumlarda süreç uzayabilir. Hiçbir aksamanın olmadığı bir durumda makaleler "yeni gönderi" ile "yayına kabul" arasında 30 ila 45 gün geçer.

İşlemler

1- Ön değerlendirme süreci: Bu süreç 7-10 gün arasında tamamlanır. Ön değerlendirme sürecinde makalenin bilimsel (dergi amaç ve kapsamına uygunluk, yöntem, dil, intihal, mantık, metod ve kaynak gösterimi gibi hususlar), teknik (makale dosyalarının doğru ve tam olması) ve etik (bilimsel etik kurallara uygunluk) kontrolü yapılır. Kontrolde geçen makaleye editör ve alan editörü atamaları yapılır. Kontrolde geçmeyen makalelerde: Eğer düzeltilmesi mümkün olan hatalar varsa yazara gönderilir (dil, tamamlanabilir evrak vb.), 3 - 5 gün süre verilir. Düzeltilmesi mümkün olmayan hatalar varsa yazara iade edilir (Etik kurul izninin olmaması, makalede intihal tespit edilmesi, Etik Kurul izninin alınmamış olmaması vb.). Düzeltme ve iade işlemlerinde yazarlara gerekli açıklama yapılır.

2- Alan editörü ve hakem ataması: Ön değerlendirme sürecini tamamlayan makalelere editör ataması yapılır ve ilgili alan editörüne gönderilir. Alan editörü makaleyi bilimsel ve etik yönden tekrar inceleyerek uygun olan makalelere hakem ataması yapar. Bu süre 10 gündür. Uygun bulunmayan makalelerde: Eğer düzeltilmesi mümkün olan hatalar varsa yazara gönderilir. 3-5 gün süre verilir. Düzeltilmesi mümkün olmayan hatalar varsa yazara iade edilir. Düzeltme ve iade işlemlerinde yazarlara gerekli açıklama yapılır.

3- Hakemlik süreci: İki dış hakeme davet gönderilir. Davet süresini cevaplaması için 5 gün süre verilir. Daveti kabul ettiği andan başlayarak 15 gün değerlendirme süresi verilir. Eğer davet süresinde cevap vermezse editör/alan editörü tarafından 5 gün uzatma verilir. Yine davete cevap yapılmazsa iptal edilerek başka bir hakem ataması yapılır. Hakemlerin değerlendirme davetini kabulünden sonra değerlendirmesini 15 gün içinde yapmazsa 10 gün uzatma verilir. Cevap vermezse hakemlik iptal edilir. Başka bir hakeme yönlendirilir.

4- Revizyon süreci: Bir makale revizyon aldığı zaman yazara 15 gün süre verir. Düzeltmenin majör, minör, küçük düzeltmeler şeklinde olmasına bağlı olarak editör süreyi kısaltıp uzatabilir. Yazardan belirlenen sürede cevap gelmemesi durumunda yazara geçerli sebep belirtmesiyle tekrar aynı süre kadar süre verilir. Belirtilen sürede revizyon yapılmazsa editör kararıyla makale red edilir.

5-Revizyon sonrası: Majör revizyonlarda tekrar aynı hakeme makale gönderilir. 15 gün süre verilir. Minör revizyon ve küçük düzeltmelerde editör hakeme gönderebilir yada kendisi karar alabilir.

6. Makalenin yayına kabulü: hakemlik sürecini tamamlayan makaleler yayınlanmak üzere editörce kabul edilir. Makalenin yayına kabul edilmesi hemen yayınlanacağı anlamına gelmez. Yayın kurulunun kararıyla uygun olan bir sayıya atanır.

KAFDAĞI DERGİSİ YAZIM KURALLARI

Genel kurallar

1. Kafdağı Dergisi'nde yayımlanmak üzere gönderilen eserler, yazım kurallarına uygun şekilde hazırlandıktan sonra DergiPark üzerinden gönderilmelidir.
2. Yazılar, aşağıda belirtilen yazım kurallarına uyularak hazırlanmalı ve 25 sayfayı geçmemelidir (fotoğraf ve çizimler hariç).
3. Dergi web sayfasında verilen bilgiler, özellikle de etik ve yayın politikalar incelenenerek makale gönderimi yapılması gereklidir. Yazıların bu incelemeleri yaptığı ve kabul ettiği varsayılmaktadır.
4. Dergiye gönderilen yazılar açık erişim **CC-BY 4.0** lisansı ile yayınlanmaktadır.
5. Latin alfabesi dışında bir alfabe kullanımında Kaynakçanın sadece latin harfleriyle ve/veya hem latin hem diğre alfabe ile birlikte verilmesi zorunludur.
6. İmlâ ve noktalama açısından makalenin ya da konunun zorunlu kıldığı özel durumlar dışında, Türkçe makaleler için Türk Dil Kurumu'nun İmlâ Kılavuzu esas alınmalıdır.
7. Yazım kurallarına uymayan ve büyük değişiklik gerektiren yazılar, uyarılarla birlikte yazarlarına geri gönderilecektir.

Diğer Kurallar

Makalelerin gönderiminde yüklenilmesi gereken belgeler:

Makale gönderimlerinde aşağıdaki ilk dosyalar zorunludur. Etik Kurul Onayı gerektiren bir Çalışma ise 5 dosya da zorunludur. Eksik dosya olması durumunda çalışma hakem sürecine alınmaz, tamamlanması üzere yazara gönderilir. 15 gün içerisinde dönüş olmazsa editörün insiyatifi ile makale red edilir.

1- [📁 Makale Dosyası \(Tam Metin\).docx](#) Makale dosyasına yazara işaret edecek herhangi bir bilgi girilmemelidir. Makaleler Şablona uygun doldurulmalıdır.

2- [📁 Yazar Bilgileri.docx](#) Yazar bilgi dosyası, yazar ve makale hakkındaki bilgileri içerir. Bütün bilgiler eksiksiz doldurulmalıdır. Özellikle yazarın unvan, adres, kurum, orcid no (orcid sitesinde isim bilgisi açık olmalıdır), e-posta, şehir ve ülke bilgisi.

3- [📁 Telif Hakkı Sözleşmesi ve Etik Sorumluluk Beyanı.docx](#) Mutlaka ıslak imza veya e-imza ile imzalanmalıdır. Bu dosya yazarlara kolaylık olması bakımından:

- Telif Hakkı Sözleşmesi,
- Açık Erişim,
- Etik Sorumluluk Beyanı,
- Etik Kurul Beyanı,
- Finansman Beyanı,
- Destek ve Teşekkür,
- Çıkar Çatışması Beyanı,
- Yazarın Notu,
- Katkı Oranı Beyanı,

-Yapay Zeka ve Türlerinin Kullanım Beyanı

gibi not ve beyanları içermektedir. Gerekli ve Zorunlu alanların doldurulması şarttır.

4- Benzerlik Raporu: Geçerli (intihal.net, Turnitin, iThenticate, DergiPark vb.) bir benzerlik raporu yüklenmesi zorunludur. Gönderilecek bütün çalışmaların intihal oranı kaynakça hariç % **0-20** aralığında olmalıdır.

5- Etik Kurul Onayı (etik kurul onayı gerektiren bir çalışma ise): Yüklenen evraklar kontrol edilecek olup gerekli durumlarda kurumlarla iletişime geçilecektir. Evrakların üstyazı ve imza kısımlarının unutulmaması gereklidir.

Eserlerin başlangıç sayfasında bulunması gereken bilgiler:

-Makalenin her iki dildeki adı (makale dilinde ve İngilizce),

-Öz (makale dilinde ve İngilizce),

-Anahtar kelimeler (makale dilinde ve İngilizce 3-5 adet),

-Makale türü (mutlaka belirtilmelidir, araştırma, derleme vd.).

Not: Çift-kör hakemlik uygulamasının geçerliliği adına makale dosyasına asla yazara işaret edecek bilgi girmeyiniz.

Yazı karakteri

Makale başlığı: tamamı büyük harflerle, sayfaya ortalanmış olarak Times New Roman 11 punto-kalın normal.

İngilizce başlık: kelime baş harfleri büyük, sayfaya ortalanmış olarak Times New Roman 10 punto-kalın normal.

Öz ve Abstract: Times New Roman, 9 punto-italik, iki kenara yaslı (en az 150 en çok 250 kelime).

Bölüm başlıkları: Times New Roman 11 punto-kalın, bütün harfler büyük, öncesi ve sonrasında 6 nk boşluk olmalıdır.

Alt başlıklar: Times New Roman 11 punto-bold, kalın, ilk harfler büyük, öncesi ve sonrasında 6 nk boşluk olmalıdır.

Metin: Times New Roman 11 punto, normal, 1 aralıkta, öncesi ve sonrasında 6 nk boşluk olmalıdır.

Alıntılar: Metin içinde APA olarak verilmelidir, Times New Roman 11 punto.

Tablo, Fotoğraf, Harita, Grafik başlıkları: Times New Roman 11 punto.

Tablo, Grafik ve Şekil içerik: Times New Roman 9 punto.

Tablo, Fotoğraf, Harita, Grafik kaynağı: Times New Roman 9 punto.

Kaynakça: Times New Roman 10 punto, normal, 1 aralıkta ve öncesi ve sonrasında 6 nk boşluk olmalıdır.

Geniş Özet: Times New Roman 10 punto, normal, Tek paragraf halinde ve iki kenara yaslı, başlık kullanılmamalıdır (en az 750 en çok 1000 kelime).

Sayfa Düzeni

Kenar boşlukları: Üst, sağ ve sol:2,5 cm, Alt:1,5 cm.

Girinti: Paragraf başıboşluğu:1 cm, Aralık Önce:3 nk, Sonra:3 nk, Satır Aralığı: tek, Üst bilgi: 5 cm, Alt:1,25 cm.

Başlıklar: Girinti kullanılmaz, Sola yaslı, .

Fotoğraf, Harita, Şekil

Metin içerisinde yer alan fotoğraf, harita ve şekiller 300 dpi çözünürlükte taranmış ve ilgili bölüme yerleştirilmiş olmalıdır. Grafikler hazırlanırken, iç bölümlerde yer alan yazıların okunabilirliğine dikkat edilmeli ve grafik içi taramalarda gri tonlama uygulanmalıdır. Kaynak gösterilmeli ve lisansı uygun olmalıdır.

Alıntılar

Alıntılar Metin içinde APA olarak verilmelidir.

Kaynaklar makalenin son bölümünde “KAYNAKLAR” adı altında APA 6 standartlarında verilmelidir.

Kaynakça Bağlacı

1. Metin içerisinde yapılacak atıflarda kaynakça bağlacı kullanılmalıdır.
2. Türkçe makalelerdeki kaynakça bağlaçlarında ve kaynakça listesinde “ve” bağlacı kullanılmalıdır.
3. İngilizce makalelerdeki kaynakça bağlaçlarında “&” işareti, metin içi atıflarda “and”, kaynakça listesinde “&” işareti kullanılmalıdır.
4. Makale kaynakçası APA kaynakça gösterme standartlarına uygun olarak girilmelidir. Kaynak gösterme metin içinde örnekteki gibi (Ceylan, 2008, s. 166) olmalıdır.
5. Her makalenin sonunda mutlaka kaynakça listesi bulunmalıdır.

Metin İçi Atıf Gönderme

Tek Yazarlı Kitap (Ceylan, 2008: s. 137) Doğrudan aktarma (Ceylan, 2008) Dolaylı aktarma veya genel atıf

İki Yazarlı Kitap(Ceylan & Özgül: 2016, s. 90). Ceylan ve Özgül (2016: s. 90)..... Ceylan and Özgül (2016: p. 90).....makale İngilizce yazılmışsa Üç, Dört ve Beş Yazarlı Kitap İlk atıf (gönderme):(Tonta, Bitirim & Sever, 2002) Tonta, Biritim ve Sever (2002)..... İkinci atıf (gönderme): (Tonta vd., 2002: s. 125) (Yıldız et al., 2001) Makale İngilizce yazılmış ise

Altı ve Yedi Yazarlı Kitap (Jones vd., 2012: s. 40)

Editörlü Kitapta Bölüm (Kejanlıoğlu, 2005: s. 690)

Tek Yazarlı Makale (Karageçi, 2014: s. 78)

İki Yazarlı Makale(Yıldız & Baştürk, 2013: ss. 77- 78). Yıldız ve Baştürk (2013).....

Üç, Dört ve Beş Yazarlı Makale İlk Atıf (gönderme): (Brockner, Ackerman, & Greenberg, 2001, s. 300) İkinci Atıf (gönderme): (Brockner vd., 2001, s. 310) (Yıldız et al., 2001) Makale İngilizce yazılmışsa

Altı ve Yedi Yazarlı Makale (Restouin vd., 2009)

Sekiz ve Daha Fazla Yazarlı Makale (Steel vd., 2010)

Bildiri (Akkoyunlu, 2007: s. 62)

Tez (Köprülü, 1994)

Web Sayfası (Tillman, 2003)

Aktarma Moore’a göre..... (Aktaran Maxwell, 1999: s. 25)

Yasal metinler: (Milli Eğitim Temel Kanunu, 1973)

Aktarmalar: (Dewey, 1961 Akt: Yılmaz, 2018: s. 77)

Aynı soyadlı yazarlar: Kaynakçada iki veya daha fazla aynı soyada sahip yazar varsa künyede ilk sırada geçen yazarların adının ilk harfi yıllar farklı olsa bile tüm göndermelerde kullanılır.

Kaynakça Yazımı

Tek Yazarlı Kitap: Ceylan, A. (2008). Doğu Anadolu Araştırmaları I. Erzurum: Güneş Vakfı Yayınevi.

İki Yazarlı Kitap: Ceylan, A., & Özgül, O. (2016). Eskiçağ'da İğdır Kaleleri. İstanbul: Akıl Fikir Yayınları.

Üç, Dört ve Beş Yazarlı Kitap: Tonta, Y., Bitirim, Y., & Sever, H. (2002). Türkçe arama motorlarında performans değerlendirme (5.b). Ankara: Total Bilişim.

Altı ve Yedi Yazarlı Kitap: Jones, M., Jones, R., Woods, M., Whitehead, M., Dixon, D., & Hannah, M. (2014). An introduction to political geography: space, place and politics. London: Routledge.

Editörlü Kitapta Bölüm: Kejanlıoğlu, B. (2005). Medya çalışmalarında kamusal alan kavramı. M. Özbek (Ed.) Kamusal alan içinde (ss.689-713). İstanbul: Hill.

Tek Yazarlı Makale: Karageçi, M. (2014). Arpçay Havzası'nda Tunç Çağı Yerleşmeleri. Kafkas Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi, 14, 77-95.

İki Yazarlı Makale: Yıldız, S., & Baştürk, F. (2013). Kars ili marka varlıklarının tüketici temelli değer ölçümü araştırması. TODAİE Çağdaş Yerel Yönetimler, 22(4), 75-90.

Üç, Dört ve Beş Yazarlı Makale: Brockner, J., Ackerman, G., & Greenberg, J. (2001). Culture and procedural justice: The influence of power distance on reactions to voice. Journal of Experimental Social Psychology, 37(4), 300-315. doi: 10.1037/1076-8998.13.1.10

Altı ve Yedi Yazarlı Makale: Restouin, A., Aresta, S., Prébet, T., Borg, J., Badache, A., & Collette, Y. (2009). A simplified, 96-well-adapted, ATP luminescence-based motility assay. BioTechniques, 47, 871-875. doi: 10.2144/000113250

Sekiz ve Daha Fazla Yazarlı Makale: Steel, J., Youssef, M., Pfeifer, R., Ramirez, J. M., Probst, C., Sellei, R., ... Pape, H. C. (2010). Health-related quality of life in patients with multiple injuries and traumatic brain injury 10+ years postinjury. Journal of Trauma: Injury, Infection, and Critical Care, 69(3), 523-531. doi: 10.1097/TA.0b013e3181e90c24

Tez: Köprülü, D. (1994). Üniversite kütüphanelerinde kitap koleksiyonunun kullanımı üzerine bir araştırma. Yayımlanmamış doktora tezi, Hacettepe Üniversitesi, Ankara.

Sözlük: Türk Dil Kurumu (2005). Türkçe sözlük. Ankara: Türk Dil Kurumu Yayını.

Web Sayfası: Tillman, H. N. (2003). Evaluating quality on the net. 15 Ocak 2008 tarihinde www.hopetillman/findq.html adresinden erişildi.

Aktarma: Maxwell kaynak gösterilmeli

Göndermeler: B. Yılmaz, Köse ve Korkut (2008) ile A. Yılmaz (2009) çalışmalarında bahsedildiği gibi.....

anun, Yönetmelik, Tüzük Gibi Yasal Metinler: Milli Eğitim Temel Kanunu (1973). Resmi Gazete. Yayımlanma Tarihi: 24.06.1973. Sayısı: 14574. Numarası: 1739.

El yazması: Kaynak gösterilirken, müellif veya mütercim adından sonra [yz.] kısaltması konmalı, varak numarası örnekteki gibi belirtilmeli ve tam künye kaynakçada gösterilmelidir. (Ahmedî, [yz.] 1410: 7b)

Arşiv belgeleri: metin içindeki kısaltma örnekteki gibi olmalı, açıklımı kaynakçada verilmelidir. (BCA, Mühimme 15: 25)

Kaynakça APA 6 kurallarına göre hazırlanmıştır.

Ayrıntılı bilgi için Bilimsel Yayınlarda Kaynak Gösterme, Tablo ve Şekil Oluşturma Rehberi APA 6 Kuralları inceleyebilirsiniz.

KAFDAĞI DERGİSİ ETİK İLKELER VE YAYIN POLİTİKASI

Kafdağı Dergisi olarak şu kuruluşların etik ilkeleri esas alınmaktadır:

Committee on Publication Ethics (COPE) - Başvuru değerlendirme sürecindedir.

YÖK Bilimsel Araştırma ve Yayın Etiği Yönergesi

Yükseköğretim Kurumları Etik Davranış İlkeleri

TÜBİTAK - Araştırma ve Yayın Etiği Kurulu Yönetmeliği

Detaylı bilgi için dergi web sayfasını ziyaret ediniz <https://dergipark.org.tr/tr/pub/kafdagi/policy>

KAFDAĞI
Cilt 11 Sayı 1 – Haziran / June 2026

İÇİNDEKİLER / CONTENTS

Araştırma Makalesi

No	Yazar/Author	Başlık / Title	Sayfa/Page
1	Selahattin AVŞAROĞLU ve Rahiye BARUTCU	Pozitif Psikoloji Bakış Açısından Makalât: Hacı Bektaş Veli'nin Dört Kapı Kırk Makam Öğretisinin Kavramsal Analizi <i>Makalât from a Positive Psychology Perspective: A Conceptual Analysis of Hacı Bektaş Veli's Four Gates Forty Stations Doctrine</i>	1 – 13
2	Adina OSMONOVA, Ümit SORMAZ & Nadira TURGANBAYEVA	Evaluation of Products Eligible for Geographical Indication Registration Within the Scope of Sustainable Tourism: The Case of Naryn Province	14 – 27
3	Burul SAGINBAYEVA ve Satıbaldı KÖÇÖRBAY UULU	Türk Yazılı ve Sözlü Kültüründe Kadın Güzelliği Algısı <i>The Perception of Female Beauty in Turkic Written and Oral Culture</i>	28 – 38
4	Mehmet ÖZKARCI	Kastamonu İsfendiyar Bey Külliyesi <i>Kastamonu İsfendiyar Bey Complex</i>	39 – 50
5	Kutsi KAHVECİ	David George Ritchie'nin Düşüncesinde Toplumsal Düzenin İşleyişinin Temeli ve Normatif Bir İdeal Olarak Eşitlik <i>Equality as the Basis of the Functioning of Social Order and as a Normative ideal in the Thought of David George Ritchie</i>	51 – 69
6	Ekrem MEMİŞ	Yazılı Belgelere Göre Hititlerin Anadolu'daki Nüfuz Alanları <i>Influence Regions of the Hittites in Anatolia According to Written Documents</i>	70 – 93
7	Burcu GEZER ŞEN	Çocuklara Yönelik Dijital Tarih Anlatıları: Trt Eba'nın "Tarihimizin Gizli Kahramanları" Serisinin Sosyolojik Analizi <i>Digital History Narratives for Children: A Sociological Analysis of TRT EBA's "Hidden Heroes of Turkish History" Series</i>	94 – 105