

Bir 'Hâtıra-i Ebediye' ve 'Nişâne-i Zafer' Olarak Mudanya Şükrü Çavuş ve Şehitler Anıtı
The Mudanya Şükrü Çavuş and Martyrs Monument: as an "Eternal Remembrance" and a "Token of Victory"

Alper ATICI

Kırım Tatar Şiirinde 1944 Sürgünü'nün İzleri
Traces of the 1944 Deportation in Crimean Tatar Poetry
Harun AYAYDIN, Arzu Sema ARTANE BAYDAR

Eski Uygurcadan Modern Yazı Dillerine Bir Dilbilgiselleşme Tipi: İsim + İyelik + Bulunma Durumu
A Type of Grammaticalization from Old Uyghur to Modern Literary Languages: Noun + Possessive + Locative Case
Kenan AZILI, Ferdi GÜZEL

Çağdaş Romanya Türk Şiirinde Genç Bir Kadın Şair: Hayat Memiş'in Edebi Dünyası
A Young Female Poet in Contemporary Romanian Turkish Poetry: Hayat Memiş's Literary World
Aida BABUTCU

Hakas Eğitim ve Kültür Tarihinde Bir Aydın: Ananiy Timofeyeviç Kazanakov (1886-1950)
An Intellectual in the History of Khakas Education and Culture: Ananiy Timofeyevich Kazanakov (1886-1950)
Şima DOĞAN BALCI

Kırım Coğrafyasında Anadolu Zeybek Geleneğinin İzleri: Halk Dansları Üzerine Bir İnceleme
Traces of the Anatolian Zeybek Tradition in the Geography of Crimea: An Examination of Folk Dances
Muharrem FERATAN

Van İli Ağızları ile Azerbaycan Türkçesi Yazı Dili ve Ağızlarındaki Ortak Morfolojik Özellikler
Common Morphological Features in the Dialects of Van Province and the Written and Dialectal Language of Azerbaijani Turkish
Engin GÖKÇÜR

Amerikan Mizahında Ulusal Personifikasyon: Puck Dergisi'nde Türk İmgesinin İnşası
National Personification in American Satire: The Construction of the Turkish Image in Puck Magazine
Özgür GÜLBUDAK

Kırım'dan Anadolu'ya; Mevlânâ Kırîmî'nin Hayatı, Eserleri ve İstinsahları
From Crimea to Anatolia: The Life, Works, and Scribal Activities of Mevlana Qirimi
Seyid Muhammed Taki HÜSEYNİ

Selçuk Üniversitesi Müzesinde Bulunan Osmanlı Dönemi Lüleleri
Ottoman Period Pipes in Selçuk University Museum
Ayben KAYIN

İsmail Gaspıralı'nın Kadın Anlayışının Arka Planı ve Yansımaları
İsmail Gaspıralı's Conception Of Woman And Its Background And Reflections
Ayyaz MORKOÇ

Saha (Yakut) Süreli Yayını Çolbon Dergisinin İlk Sayısında Yayımlanan Hikâyelerde // Sesinin İmlası
The Orthography of the // Sound in Stories Published in the First Issue of the Sakha (Yakut) Periodical Cholbon Magazine
Yağmur ÖZÇETİN