

İÇİNDEKİLER / TABLE OF CONTENTS

Başlık/Title	Yazar(lar)/Author(s)	Sayfa/Page
Türkiye’de Dijital Haber Medyasında Parkinson Hastalığının Temsili: Tematik Nitel İçerik Analizi <i>Representation of Parkinson’s Disease in Turkish Digital News Media: A Thematic Qualitative Content Analysis</i> Araştırma Makalesi/Research Article	Ayşe DERİCİOĞULLARI ERGUN	1-27
'Stajyer' Filminin Freudyen ve İkna Edici İletişim Yaklaşımları Çerçevesinde 'Tecrübe ve Güven' İlişkisinin Analizi <i>Analysis of the Relationship Between “Experience and Trust” in the Film “The Intern” within the Framework of Freudian and Persuasive Communication Approaches</i> Araştırma Makalesi/Research Article	Ebcet TAŞDEMİR	28-44
Sonsuz Tatminsizlik: L’Eclisse Filmine Lacanyen Bir Bakış <i>Infinite Dissatisfaction: A Lacanian Perspective on the Film L’Eclisse</i> Araştırma Makalesi/Research Article	Zelfi KELLEÇİ	45-64
Oyuk Olarak Hakikat: Kerr, Kurak Günler ve Karanlık Gece’de Boşluğun Ontolojisi <i>Truth as a Hollow: The Ontology of Void in Kerr, Burning Days and Black Night</i> Araştırma Makalesi/Research Article	Türker KÖRÜK	65-76