

KARE

**International Journal of Comparative
Literature**

Issue • Sayı: 21 | June • Haziran 2026

Publication Date • Yayın Tarihi:

30.06.2026

DOI Prefix: 10.38060

e-ISSN: 2536-4596

Publisher • Yayımcı

in the Name of the Rector of Erciyes University • Erciyes Üniversitesi Rektörlüğü Adına

Prof. Dr. Fatih ALTUN (erurektor@erciyes.edu.tr)

Editor-in-Chief • Baş Editör

Prof. Dr. Hasan Baktır (hbaktir@erciyes.edu.tr)

Associate Editor • Yardımcı Editör

Assoc. Prof. Dr. İnci Aras (incikarabacak@anadolu.edu.tr)

Field Editors • Alan Editörleri

Comparative Literature Field Editor • Karşılaştırmalı Edebiyat Alan Editörü

Prof. Dr. Funda Kıziler Emer (fkiziler@sakarya.edu.tr)

Asian Languages • Asya Dilleri

Prof. Dr. Behzad Ghaderi Sohi (bghaderi@erciyes.edu.tr)

Prof. Dr. Gökçe Yükselen Peler (gokcepeler@erciyes.edu.tr)

Prof. Dr. Hatice Köroğlu Türközü (hkore@erciyes.edu.tr)

European Languages • Avrupa Dilleri

Assoc. Prof. Dr. İ. Banu Akçeşme (bakcesme@erciyes.edu.tr)

Prof. Dr. Funda Kıziler Emer (fkiziler@sakarya.edu.tr)

Philosophy • Felsefe

Asst. Prof. Dr. Evren Erman Rutli (ermanrutli@erciyes.edu.tr)

Language Editors • Dil Editörleri

Assoc. Prof. Dr. İnci Aras (German-Almanca) (incikarabacak@anadolu.edu.tr)

Prof. Dr. Bilal Genç (English-İngilizce) (bgenc@erciyes.edu.tr)

Asst. Prof. Dr. Müge Kalıpcı (Spanish-İspanyolca) (mkalibci@erciyes.edu.tr)

Res. Asst. Serkan Yüksel (Turkish-Türkçe) (serkanyuksel@mehmetakif.edu.tr)

EDITORIAL BOARD • YAYIN KURULU

Prof. Dr. Hasan Baktır •Erciyes University, Kayseri, Türkiye, <https://orcid.org/0000-0002-1078-8589>, hbaktir@erciyes.edu.tr

Assoc. Prof. Dr. Mustafa Kırca •Çankaya University, Ankara, Türkiye, <https://orcid.org/0000-0003-1437-4567>, mkirca@erciyes.edu.tr

Prof. Dr. Bilal Genç •Erciyes University, Kayseri, Türkiye, <https://orcid.org/0000-0002-6231-6057>, bgenc@erciyes.edu.tr

Assoc. Prof. Dr. Nil Korkut Naykı •Middle East Technical University, Ankara,Türkiye, <https://orcid.org/0000-0002-4528-7098>, nkorkut@metu.edu.tr

Prof. Dr. Hatice Köroğlu Türközü •Erciyes University, Kayseri, Türkiye, <https://orcid.org/0000-0002-3735-5652>, hkore@erciyes.edu.tr

Assoc. Prof. Dr. İnci Aras •Anadolu University, Eskişehir, Türkiye, <https://orcid.org/0000-0002-7237-3901>, incikarabacak@anadolu.edu.tr

Prof. Dr. Gökçe Yükselen Peler •Erciyes University, Kayseri, Türkiye, <https://orcid.org/0000-0002-9604-5101>, gokcepeler@erciyes.edu.tr

Assoc. Prof. Dr. Pei-Lin Li •National Chengchi University, Taipei, Taiwan, <https://orcid.org/0009-0009-6953-0169>, peinli@nccu.edu.tw

Dr. Jinwon Jeong •Dongguk University, Seoul, South Korea, <https://orcid.org/0000-0002-9329-9608>, suriyasun2018@gmail.com

Prof. Dr. Ömer Özsoy •Goethe University Frankfurt, Germany, <https://orcid.org/0000-0001-8223-7009>, oezsoy@em.uni-frankfurt.de

Prof. Dr. Markus Heide •University of Hildesheim, Hildesheim, Germany, <https://orcid.org/0000-0002-2359-4484>, heidema@uni-hildesheim.de

Dr. Anna Bendrat • John Paul II Catholic University of Lublin, Lublin, Poland, <https://orcid.org/0000-0002-5677-0296>, anna.bendrat@kul.pl

Dr. Panayiota Mini • University of Crete, Crete, Greece, <https://orcid.org/0009-0005-4284-7730>, mini@uoc.gr

Journal Information • Dergi Hakkında

Publication Type: International Refereed Academic Journal
Yayım Türü: Uluslararası Hakemli Akademik Dergi

Publication Frequency: Biannual (June & December)
Yayım Sıklığı: Yılda 2 kez (Haziran ve Aralık)

Review Process: Double-Blind Peer Review
Değerlendirme: Çift Taraflı Kör Hakemlik

Access Model: Open Access
Erişim Türü: Açık Erişim

License • Lisans : Creative Commons Attribution–NonCommercial–NoDerivatives 4.0
International (CC BY-NC-ND 4.0)

E-mail: karedergi@erciyes.edu.tr

Web: <https://dergipark.org.tr/en/pub/kare>

Mailing Address • Yazışma Adresi:

KARE, Erciyes Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi,
Ahmet El Biruni Caddesi No:91
Talas / Kayseri / Türkiye

Publication Ethics

KARE follows the principles and recommendations of the Committee on Publication Ethics (COPE). Authors, reviewers and editors are expected to comply with internationally recognized standards of publication ethics.

Yayın Etiği

KARE, Committee on Publication Ethics (COPE) tarafından belirlenen ilke ve tavsiyeleri benimsemektedir. Yazarlar, hakemler ve editörlerin uluslararası düzeyde kabul görmüş yayın etiği standartlarına uygun hareket etmeleri beklenmektedir.

AI-Assisted Writing Policy

The use of generative AI tools must be transparently disclosed. AI systems cannot be listed as authors. Authors remain responsible for all submitted content.

Yapay Zekâ Destekli Yazım Politikası

Üretken yapay zekâ araçlarının kullanımı açık ve şeffaf bir şekilde beyan edilmelidir. Yapay zekâ sistemleri yazar olarak gösterilemez. Gönderilen çalışmaların tüm içeriğinden yazarlar sorumludur.

The legal responsibility of articles, tables and images belongs to their authors. • Dergide yayımlanan makalelerin, tabloların ve görsellerin hukuki sorumluluğu yazarlarına aittir.

EDITORIAL • TAKDİM

Değerli KARE Okurları,

KARE' nin 21. sayısı karşılaştırmalı eksende kültürel çalışmalar, mit eleştirisi, çevreci beşerî bilimler ve dil araştırmaları gibi farklı alanları bir araya getirmektedir.

Bu sayıda yer alan makaleler, edebî metinlerin kültürel, tarihsel ve toplumsal bağlamlarla kurduğu ilişkileri farklı kuramsal yaklaşımlar aracılığıyla ele almaktadır. Toni Morrison'ın *The Bluest Eye* adlı eserini duygulanım kuramı çerçevesinde inceleyen çalışma, ırk, toplumsal cinsiyet ve sınıf eksenlerinde şekillenen baskı mekanizmalarını tartışırken; *Harry Potter* ve *Arabistan Orchards* romanlarını karşılaştıran araştırma, fantastik edebiyatta mekânın ve dünya kurma süreçlerinin kültürlerarası boyutlarını ortaya koymaktadır. Michel Tournier ve Madeline Miller'ın eserlerini monomit kuramı bağlamında değerlendiren makale, eril ve dişil kahraman yolculuklarını karşılaştırmalı bir bakışla ele almaktadır.

Sayımızda ayrıca Karay Türkçesinin kültürel ve tarihsel gelişimini *Tuv Ta'am* adlı eser üzerinden inceleyen bir çalışma ile José María Merino'nun eserlerinde çevresel kriz, yavaş şiddet ve risk toplumu kavramlarını değerlendiren bir makale yer almaktadır. Böylece dil, kimlik, mitoloji, çevre ve kültür gibi güncel araştırma alanları ortak bir akademik zeminde buluşmaktadır. Araştırma makalelerine ek olarak, Ali Volkan Erdemir tarafından kaleme alınan kitap tanıtımı, B. Boğaç Ülker'in Japon arşiv belgeleri ışığında Lozan Konferansı'nı ele alan çalışmasını değerlendirerek tarih ve diplomasi araştırmalarına katkı sunmaktadır.

Bu sayının hazırlanmasına katkıda bulunan yazarlarımıza, hakemlerimize ve editörlerimize teşekkür eder; çalışmaların alana yeni tartışmalar kazandırmasını temenni ederiz.

KARE Editörlüğü

Dear Readers of KARE,

The twenty-first issue of KARE brings together a diverse range of studies in cultural studies, myth criticism, environmental humanities, and language research from a comparative perspective.

The articles featured in this issue examine the relationships between literary texts and their cultural, historical, and social contexts through various theoretical approaches. While one study analyzes Toni Morrison's *The Bluest Eye* through the lens of affect theory and discusses mechanisms of oppression shaped by race, gender, and class, another compares *Harry Potter* and *Arabistan Orchards* to explore the intercultural dimensions of space and world-building in fantasy literature. A further article examines the works of Michel Tournier and Madeline Miller within the framework of monomyth theory, offering a comparative perspective on masculine and feminine hero journeys.

This issue also includes a study of the cultural and historical development of Karaim Turkish based on the work *Tuv Ta'am*, as well as an article that evaluates the concepts of environmental crisis, slow violence, and risk society in the works of José María Merino. Together, these contributions bring contemporary fields of inquiry such as language, identity, mythology, environment, and culture into a shared academic dialogue. In addition to the research articles, the book review by Ali Volkan Erdemir evaluates B. Boğaç Ülker's study on the Lausanne Conference through Japanese archival documents, highlighting its contribution to historical and diplomatic scholarship.

We would like to express our gratitude to our authors, reviewers, and editors for their valuable contributions to this issue. We hope that these studies will inspire new discussions and further research in their respective fields.

The Editorial Board of KARE