




HARS AKADEMİ ULUSLARARASI HAKEMLİ KùLTÜR-SANAT-MİMARLIK DERGİSİ
HARS ACADEMY INTERNATIONAL REVIEWED CULTURE-ART-ARCHITECTURE JOURNAL

Cilt / Volume 9, Sayı / Issue 1
Haziran / June 2026, e-ISSN 2636-8730

YÖNETİM / Editorial Board

Yayımcı / Publisher

Prof. Dr. Hatem TÜRK

Türkiye-Giresun, Giresun Üniversitesi, Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü
hatemturk@hotmail.com / ORCID: 0000-0002-6102-9865 

Baş editör / Editor in chief

Doç. Dr. Mehmet ÖZDEMİR

Türkiye-Artvin, Artvin Çoruh Üniversitesi, Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü
mehmet_ozdemir@outlook.com.tr / ORCID: 0000-0002-9046-4735 

Editör / Editor

Dr. Öğr. Üyesi Hilal ÖZKAYA

Türkiye-Çorum, Hitit Üniversitesi, Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü
h.hilalozkaya@hotmail.com / ORCID: 0000-0003-3983-382X 


Etik Editörü / Ethics Editor

Doç. Dr. Çağlayan YILMAZ

Türkiye-Erzurum, Atatürk Üniversitesi, Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü
caglayan.yilmaz@atauni.edu.tr / ORCID: 0000-0002-1995-212X 


Yazım Editörü / Writing Editor

Dr. Öğr. Üyesi Hilal ÖZKAYA

Türkiye-Çorum, Hitit Üniversitesi, Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü
h.hilalozkaya@hotmail.com / ORCID: 0000-0003-3983-382X 


İngilizce Dil Editörü / English Language Editor

Dr. Öğr. Üyesi Hatice KILIÇ

Türkiye-Kırşehir, Ahi Evran Üniversitesi, Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü
haticekg@hotmail.com / ORCID: 0000-0002-7764-3720 

Almanca Dil Editörleri / German Language Editors

Dr. Haydar TÜRK


Türkiye-Sivas, Sivas Belediyesi, İmar ve Şehircilik Müdürlüğü
turkhydar@gmail.com / ORCID: 0000-0002-9236-4447 

Dr. Öğr. Üyesi Murat Erdal DERE

Türkiye-İstanbul, Ticaret Üniversitesi, Mimarlık Bölümü
medere@ticaret.edu.tr / ORCID: 0000-0001-6943-127X 

Mizanpaj Editörü / Layout Editor

Dr. Öğr. Üyesi Hilal ÖZKAYA

Türkiye-Çorum, Hitit Üniversitesi, Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü
h.hilalozkaya@hotmail.com / ORCID: 0000-0003-3983-382X 

SEKRETERYA / Secretariat

Emine GUT

Türkiye / Kurum yok
eminegut@hotmail.com / ORCID: 0000-0002-6747-5284 

Merve ÖZBAYRAK

Türkiye / Kurum yok
merveozbyrk@hotmail.com / ORCID: 0000-0003-4834-9538 

Gülcan ŞANDA

Türkiye / Kurum yok
gulcansanda53@gmail.com / ORCID: 0000-0003-4797-1018 

ALAN EDİTÖRLERİ / Section Editörs

Tarih / History

Prof. Dr. Sezai BALCI

Türkiye-Giresun, Giresun Üniversitesi, Tarih Bölümü
sezai.balci@giresun.edu.tr / ORCID: 0000-0002-1567-3801 


Coğrafya / Geography

Prof. Dr. Ramazan SEVER

Türkiye-Malatya, İnönü Üniversitesi, Temel Eğitim Bölümü
ramazan.sever@inonu.edu.tr / ORCID: 0000-0001-6792-6041 


Sosyoloji / Sociology

Prof. Dr. Erdal AKSOY

Türkiye-Ankara, Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi, Sosyoloji Bölümü
erdal.aksoy@hbv.edu.tr / ORCID: 0000-0001-8814-0603 


Alevilik ve Bektaşilik Araştırmaları / Alevism and Bektashism Studies

Prof. Dr. Hasan COŞKUN

Türkiye-Tokat, Tokat Gaziosmanpaşa Üniversitesi, Felsefe ve Din Bilimleri Bölümü
hasan.hcoskun@gop.edu.tr / ORCID: 0000-0002-4778-1073 


Halk Bilimi / Folk Science

Prof. Dr. Mehmet Ali YOLCU

Türkiye-Çanakkale, Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi, Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü
mehmetaliyolcu@gmail.com / ORCID: 0000-0001-7688-287X 


Türk Dili / Turkish Language

Doç. Dr. Ahmet Turan TÜRK

Türkiye-Çanakkale, Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi, Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü
ahmetturanurk@gmail.com / ORCID: 0000-0003-3714-5716 

Yeni Türk Edebiyatı / Modern Turkish Literature

Dr. Öğr. Üyesi Yasin YAVUZ

Türkiye-İstanbul, İstanbul 29 Mayıs Üniversitesi, Türkçe ve Sosyal Bilimler Eğitimi
ysnyavuz@gmail.com / ORCID: 0000-0003-0344-964X 


Mimarlık / Architecture

Dr. Öğr. Üyesi Murat Erdal DERE

Türkiye-İstanbul, Ticaret Üniversitesi, Mimarlık Bölümü
medere@ticaret.edu.tr / ORCID: 0000-0001-6943-127X 

Güzel Sanatlar - Moda ve Tekstil Tasarımı / Fine Arts - Fashion and Textile Design

Doç. Dr. Sevda EMLAK


Türkiye-İzmir, İzmir Demokrasi Üniversitesi, Geleneksel Türk Sanatları Bölümü
sevda.emlak@idu.edu.tr / ORCID: 0000-0001-5311-6726 

YAYIN KURULU ÜYELERİ / Publication Board Members

Prof. Dr. Âdem KOÇ

Türkiye-Eskişehir, Eskişehir Osmangazi Üniversitesi, Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü
ademkoc@ogu.edu.tr / ORCID: 0000-0002-8905-7542 

Prof. Dr. Ahmet İhsan KAYA

Türkiye-Gaziantep, Gaziantep Üniversitesi, Türkçe ve Sosyal Bilimler Eğitimi Bölümü
ikaya@gantep.edu.tr / ORCID: 0000-0001-5031-8226 

Prof. Dr. Doğan YÖRÜK

Türkiye-Konya, Selçuk Üniversitesi, Tarih Bölümü
dyoruk@selcuk.edu.tr / ORCID: 0000-0003-3358-384X 


Prof. Dr. Murat KARATAŞ

Türkiye-Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi, Tarih Bölümü
muratkrats@yahoo.com / ORCID: 0000-0003-3581-0735 


Prof. Dr. Nebi ÖZDEMİR

Türkiye-Ankara, Hacettepe Üniversitesi, Türk Halkbilimi Bölümü
nozdemir@hacettepe.edu.tr / ORCID: 0000-0002-4881-5503 


Prof. Dr. Özkan DAŞDEMİR

Türkiye-Erzincan, Erzincan Binali Yıldırım Üniversitesi, Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü
ozkandasdemir@hotmail.com / ORCID: 0000-0002-4308-3710 


Prof. Dr. Özkul ÇOBANOĞLU

Türkiye-Ankara, Hacettepe Üniversitesi, Türk Halkbilimi Bölümü
ozkul@hacettepe.edu.tr / ORCID: 0000-0002-1409-4197 

Prof. Dr. Selim Hilmi ÖZKAN

Türkiye-İstanbul, Yıldız Teknik Üniversitesi, Türkçe ve Sosyal Bilimler Eğitimi Bölümü
shilmi@yildiz.edu.tr / ORCID: 0000-0001-6381-8553 


Prof. Dr. Soner AKPINAR

Türkiye-Eskişehir, Eskişehir Osmangazi Üniversitesi, Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü
sonerakpinar06@hotmail.com / ORCID: 0000-0002-5574-1805 

Prof. Dr. Vahit TÜRK

Türkiye-İstanbul, İstanbul Kültür Üniversitesi, Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü
v.turk@iku.edu.tr / ORCID: 0000-0002-8611-9939 


Prof. Dr. Vüsale MUSALI

Türkiye-Kastamonu, Kastamonu Üniversitesi, Çağdaş Türk Lehçeleri ve Edebiyatları Bölümü
tezkireshinas@gmail.com / ORCID: 0000-0002-1104-272X 


Prof. Dr. Yalçın SARIKAYA

Türkiye-Giresun, Giresun Üniversitesi, Uluslararası İlişkiler Bölümü
yalcinsarikaya@hotmail.com / ORCID: 0000-0002-4164-8028 


Prof. Dr. Mehmet SARI

Türkiye-Uşak, Uşak Üniversitesi, Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü
mehmetsarihoca@gmail.com / ORCID: 0000-0003-3566-116X 


Prof. Dr. Zafer TANGÜLÜ

Türkiye-Muğla, Muğla Sıtkı Koçman Üniversitesi, Türkçe ve Sosyal Bilgiler Eğitimi Bölümü
zafertangulu@mu.edu.tr / ORCID: 0000-0003-1596-442X 


Prof. Dr. Yousef ABU AMRİEH

Ürdün, The University of Jordan, İngiliz Dili ve Edebiyatı Bölümü
y.awad@ju.edu.jo / ORCID: 0000-0003-1443-7054 

Doç. Dr. Ayabek BAINIYAZOV

Kazakistan-Shymkent, Southern Kazakhstan State Pedagogical Institute, Department of English
ayabekbainiyazov@okmpu.kz / ORCID: 0000-0002-9603-1332 

Dr. Öğr. Üyesi Bağdagul MUSSA

Ürdün-Amman, The University of Jordan, Department of Asian Languages Turkish Section
bagdagulmussa@gmail.com / ORCID: 0000-0001-5413-0095 

YAZIŞMA ADRESLERİ / Corresponding Address

Yayıncı Destek / Publisher Support

Prof. Dr. Hatem TÜRK

0505 252 76 61 / hatemturk@hotmail.com

Gaziler Mah., Prof. Ahmet Taner Kışlalı Cd., Giresun Üniversitesi, Fen Edebiyat Fakültesi, Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü, Merkez / Giresun.

Editör / Editor

Dr. Öğr. Üyesi Hilal ÖZKAYA

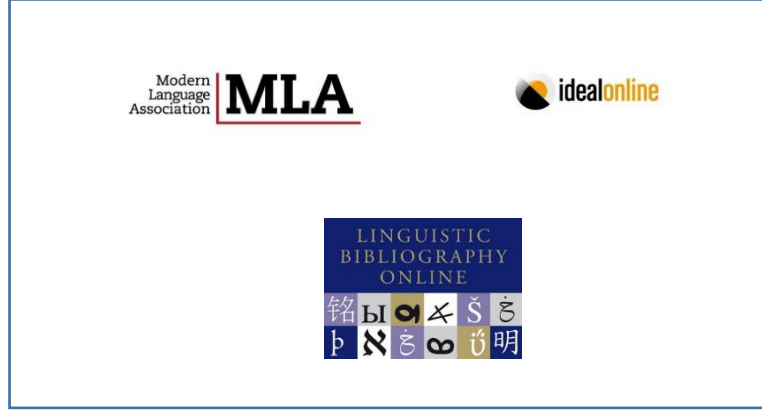
h.hilalozkaya@hotmail.com

Teknik İletişim / Technical Communication

Emine GUT

0553 739 66 28 / harsakademi@gmail.com

DİZİNLER VE VERİ PLATFORMLARI / Indexes and Data Platforms



İÇİNDEKİLER / Contents

ARAŞTIRMA MAKALELERİ / Research Articles

1. **ŞANLIURFA'DA ÇEYİZ GELENEĞİNDE KÜLTÜREL SÜREKLİLİK VE DEĞİŞİM / DÖNÜŞÜM**
CULTURAL CONTINUITY AND CHANGE / TRANSFORMATION IN THE DOWRY TRADITION IN ŞANLIURFA
Mine AYAN & Behiye KÖKSEL / 1-12
2. **ERKEN DÖNEM OSMANLI CAMİLERİNDE MEKÂNSAL ORGANİZASYON: BAŞKENT ÖRNEKLERİNDE MEKÂN DİZİMİ ANALİZİ**
SPATIAL ORGANIZATION IN EARLY OTTOMAN PERIOD MOSQUES: A SPACE SYNTAX ANALYSIS OF CAPITAL CITY EXAMPLES
Meltem AKYÜREK ALGIN & Baran BAYKARA / 13-28
3. **KSENOPHON'UN ANABASIS IV. KİTABI'NDA SAVUNMA STRATEJİSİ OLARAK TAŞ YAĞIŞI VE TAŞ YUVARLAMA**
STONE BARRAGES AND STONE ROLLING AS DEFENSIVE STRATEGIES IN BOOK IV OF XENOPHON'S ANABASIS
İshak KÜÇÜKYILDIZ / 29-39
4. **HAZDAN ÖTE: KURGUSAL METİNLERDE ANLATI VE SEMBOL OLARAK YEMEK VE SOFRA**
BEYOND PLEASURE: FOOD AND THE TABLE AS NARRATIVE AND SYMBOLIC STRUCTURES IN FICTION
Hatice METİN / 40-54
5. **HAYATTA KALMA PRATİĞİNDEN AKILLI BİR YAŞAMA "YEMEK" VE "FELSEFE"**
"FOOD" AND "PHILOSOPHY" FROM A PRACTICE OF SURVIVAL TO AN INTELLIGENT WAY OF LIVING
Caner ÇİÇEKDAĞI / 55-89
6. **SAĞLIKLI BESLENME BAĞLAMINDA DÜNYA MUTFAKLARINDA PİLAV: KAVRAMSAL BİR GASTRONOMİ ROTA ÖNERİSİ**
RICE IN WORLD CUISINES IN THE CONTEXT OF HEALTHY EATING: A CONCEPTUAL GASTRONOMY ROUTE PROPOSAL
Emir Selman KÖKSAL & Zehra BULUT / 90-100

7. **FÜRUZAN’IN “HARAÇ” HİKÂYESİNDE ŞİDDETİN ÇOK KATMANLI ANATOMİSİ**
THE MULTI-LAYERED ANATOMY OF VIOLENCE IN FÜRUZAN’S “HARAÇ”
Hanife ÖZER / 101-112

8. **KLASİK TÜRK EDEBİYATINDA MECMUALAR VE AZİMÎ’NİN YAYIMLANMAMIŞ MANZUMELERİ**
MISCELLANIES IN CLASSICAL TURKISH LITERATURE AND AZİMÎ’S UNPUBLISHED POEMS
Emre ŞENGÜL / 113-131

- KİTAP İNCELEMELERİ / BOOK REVIEWS**

9. **TÜRK ROMANINDA CUMHURİYET DÖNEMİ SİYASİ PARTİLERİ (1923-1960)**
POLITICAL PARTIES OF THE REPUBLICAN ERA IN THE TURKISH NOVEL (1923-1960)
Mustafa DERE / 132-136

10. **ÇOK YÖNLÜ BİR ANLATI: ERZURUM NASIL DOĞUNUN PARİSİ OLDU**
A MULTIFACETED NARRATIVE: HOW ERZURUM BECAME THE PARIS OF THE EAST
Emine Bilgehan TÜRK / 137-140

SUNUŞ

Hangi alanda olursa olsun arayan ve üreten zamanı elinde tutmaktadır. Geri kalanlarsa tüketici kimliğine razı olarak beklemeyi alışkanlık haline getirmiştir. Bu, aynı zamanda bulan ve üretenlerin dilediği gibi yaşayıp diğerlerinin de yaşamlarını yönlendirdiği anlamına gelmektedir. Denilebilir ki gelişmiş toplumlar, çalışan, arayan, inceleyen, sorgulayan ve değerlendirenlerdir.

Öte yandan iletişim araçlarının hızla gelişmesi ve bu araçların giderek küçülmesi, belge ve bilgiye ulaşımı daha kolaylaştırmıştır. Aynı zamanda bu durum, daha geniş kitlelere ulaşımı da sağlayarak arz talep düzenindeki zamanı azaltıp kitleyi çoğaltmıştır. Böylece kitle iletişim araçları bireyler ve kitleler arasındaki etkileşimi daha işlevsel ve güçlü kılmıştır. Gün geçtikçe insan, küçülen iletişim araçlarına daha bağımlı olmakta ve daha fazla sorununu bunlarla çözmeye uğraşmaktadır.

Uygarlıkların üretim ekonomisinde bu kadar ilerlemesi, sistematığın de ilerlemesine neden olmuştur. Böylece çalışmanın ötesinde işlevsel çalışmak, zamanı kullanmanın ötesinde verimli kullanmak gündeme gelmiştir ki bu, maddenin daha küçük parçalara ayrılması, tasnif, tanım ve işlevinin belirlenmesinde son derece önemli hale gelmiştir.

Sosyal bilimler, doğrunun da sürekli tartışıldığı bir alandır. Zira her birey, insan tanımını daha da genişletmeyi başarmıştır. Öyleyse bu alanlarda var olabilmeyi başarabilmek başlı başına bir değerdir. Ancak literatür bilgisi, amaç-kapsam ve sınırlılıkla birlikte doğru metodolojiye ulaşmak, bilinci açık bireyleri bu alanlarda öne taşımaktadır.

Yaşayan medeniyetler içinde Türk uygarlığı, insanlık birikimine en çok katkı sağlayanlardan biridir. Efendiliğin, alçak gönüllülüğün, temizliğin ve duruluğun başat özelliklerini oluşturduğu bu birikimde gerek dünyanın gerekse bölge coğrafyasının elde edeceği daha pek çok şey görülmektedir. Zaman zaman duraklama devirleri geçirse de ülkü ve bünye uyumu sağlandığında Türk milleti için hemen herkesi şaşırtacak başarıların kazanımı çok kolay görülmektedir. Bu uyum için özellikle sosyal bilimlerde daha özverili, daha disiplinli ve daha gözü açık olunması gerektiği düşünülmektedir.

İçe kapanık toplumların ilerleyemeyeceği gibi özellikle Türk ulusu gibi gelişmelere son derece açık, gözü hep dışarılarda, hiçbir hareketliliğe kayıtsız kalmamış milletlerde kapalılık düşünülemez. Başta, geçmişten beri katma değeri olan kültürler olmak üzere evrendeki her hareketliliği izlemek Türk bilim adamlarının öncelikli görevi sayılmalıdır.

Hars Akademi dergisi, Türk uygarlığı açısından önemli bir işlevi olan çadır / ev / oba / yurt / ülke / dünya anlamlarına da gelebilecek olan Göktürk alfabesindeki Eb / B harfini logo olarak tercih etmiştir. Bundaki amaç, dünyayla entegrasyondan geri adım atmamış Türk toplumunun her zaman genel değerleriyle yaşadığını göstermektir.

Hars Akademi dergisi, Türk kültürünün temel değerlerini alt yapısı kabul etmekle yurt içi ve dışındaki kültür, sanat ve mimarlık alanlarındaki çalışmalara destek vermeyi amaçlamaktadır. Dergimizin Türk kültürüne katkı sağlamasını diler, yazar, okur ve hakem olarak ilgililerin desteğini talep ederiz.

Dergimizin bu sayısını oluşturan yazarlarımıza her şeyden önce bize kattıkları için teşekkür ederiz. Umuyoruz okuyucu da yazının teklif ettiği muazzam dünyada payına düşeni alır. Yazılarımıza büyük bir özveriyle katkı sağlayan kıymetli hakemlerimize sonsuz teşekkür ederiz.

Yeni sayılarımızın tartışmalara kapı aralmasını dileriz.

Hars Akademi