

VII - X EDITÖR YAZISI - EDITORIAL

ARAŞTIRMA MAKALELERİ - RESEARCH ARTICLES

- 1 - 33 **Kültürel Miras Web Sitelerinde Hareketli Etkileşimlerin Kullanıcı Deneyimine Etkileri**
The Impact of Animated Interactions on User Experience in Cultural Heritage Websites
Ebru KÜÇÜKKESKİN, Fatih KURTCU

- 35 - 62 **From Iconography to Substitution: An Analysis of the Regimes of Representation in Photography**
İkonografiden İkameye: Fotoğrafın Temsil Rejimlerinin Çözümlemesi
Mert Çağıl TÜRKAY

- 63 - 88 **Seramikte Yaratıcılık ve Oyun: Malzeme Etkileşimi Üzerinden Süreç Odaklı Bir Sanatsal Araştırma**
Creativity and Play in Ceramics: A Process-Oriented Artistic Research Through Material Interaction
Ayça UĞUR

- 89 - 118 **Yeditepe'den Yankılar: Anlatılar Üzerinden İstanbul'un Kentsel İmgesi**
Yeditepe'den Yankılar: Urban Imagination of Istanbul Through Narratives
Berna YAYLALI, Nilay ÜNSAL GÜLMEZ

- 119 - 152 **Lorenzo Mattotti'nin İllüstratif Venedik Manifestosu: Venedik Film Festivali Afişlerinde Yüksek Sanat Mitinin Göstergebilimsel ve Görsel Gramer Temelli Çözümlemesi (2020-2024)**
Lorenzo Mattotti's Illustrative Venice Manifesto: A Semiotic and Visual Grammar-Based Analysis of the High Art Myth in the Venice Film Festival Posters (2020-2024)
Tarık DOĞAN

- 153 - 170 **Çağdaş Resim Sanatında Kırmızı Pigmentlerin Maddesel ve Ekolojik Boyutları**
The Material and Ecological Dimensions of Red Pigments in Contemporary Painting
Burak YAVUZYLMAZ

- 171 - 196 **20. Yüzyılda Faşizm İdeolojisi ve Tipografi İlişkisi: İtalya ve Almanya Örneği**
Fascist Ideology and Typography in the Twentieth Century: The Italian and German Cases
Hüma ABAY, Amine Refika

- 197 - 218 **Guillermo Lorca'nın Resimlerinde Korku ve Arzu Diyalektiği**
The Dialectic of Fear and Desire in the Paintings of Guillermo Lorca
Azize Reva BOYNUKALIN

- 219 - 251 **Yeni Medya Bağlamında Kaligrafi: Çağdaş Sanatçı Pratikleri Üzerine Bir İnceleme**
Calligraphy in the Context of New Media: A Study of Contemporary Artistic Practices
Burcu AKSOY

253 - 276 **Fütürizmin Sosyolojisi: Endüstrileşme Sürecinde Sanata Görsel Sosyolojik Bir Bakış**
The Sociology of Futurism: A Visual Sociological View of Art in the Process of
Industrialization
Uğur YILMAZ

277 - 301 **Yerel Kültürün Filmleştirilen Hafızası: Yaşam Ağacı Belgeselinin**
Otoetnografik Bir Okuması
Autoethnographic Readings of The Tree of Life Documentary as the Filmed Memory
of Local Culture
Serap DUMAN İNCE

DERLEME MAKALELER - REVIEW ARTICLES

303 - 326 **Sanatta Temsilden Malzemeye: Etin Eşiği**
From Representation to Material in Art: The Threshold of Flesh
Hasret ŞAHİN, Refa EMRALİ

327 - 338 **Akdeniz Sanat Dergisi Yayın ve Yazım Kuralları**
The Journal of Akdeniz Sanat: Publication and Submission Guidelines