

EDİTÖR YAZISI

Saygıdeğer okurlarımız,

Sanatın düşünsel, estetik ve kültürel üretimine katkı sunmayı temel ilke edinen dergimizin 37. sayısını sizlerle buluşturmanın mutluluğunu yaşamaktayız. Sanatın disiplinlerarası yapısını merkeze alan dergimiz, farklı bakış açılarını bilimsel yöntemlerle buluşturan çalışmalara ev sahipliği yapmaya devam etmektedir. Bu sayımızda yer alan çalışmalar, sanatın tarihsel birikiminden, güncel uygulamalarına, kuramsal tartışmalardan, tasarım odaklı araştırmalara kadar geniş bir yelpazede önemli katkılar sunmayı hedefleyerek hazırlanmıştır.

Bu sayımızda, 11 araştırma makalesi ve bir derleme makale olmak üzere toplam 12 bilimsel çalışma yer almaktadır. Araştırma makalelerinde resim, heykel, grafik, görsel iletişim tasarımı, dijital sanat, seramik, sinema, kültürel miras, kentsel bellek ve disiplinlerarası sanat pratikleri gibi farklı alanlarda gerçekleştirilen özgün araştırmalar okuyucularımızın değerlendirmesine sunulmuştur. Çalışmalar, sanat alanındaki güncel gelişmeleri bilimsel bir bakış açısıyla ele alırken kuramsal ve uygulamalı araştırmalar arasında dengeli bir içerik oluşturmaktadır. Sayımızda yer alan derleme makalesi ise sanat alanında güncel literatürü kapsamlı biçimde değerlendirerek araştırmacılar için önemli bir başvuru kaynağı niteliği taşımaktadır.

Bilimsel yayıncılıkta kaliteyi sürdürülebilir kılan en önemli unsur, şüphesiz titiz hakemlik süreci ve akademik etik ilkelere bağlılıktır. Dergimize gönderilen tüm çalışmalar, çift kör hakemlik sistemi çerçevesinde alanında uzman hakemler tarafından değerlendirilmiş; bilimsel yeterlilik, özgünlük ve etik ilkeler doğrultusunda yayıma uygun bulunan çalışmalar bu sayıda yer almıştır. Bu süreçte bilgi ve deneyimlerini özveriyle paylaşan değerli hakemlerimize, Yayın Kurulu üyelerimize, editoryal ekibimize ve değerli çalışmalarını bizimle paylaşan yazarlarımıza sonsuz teşekkür ediyoruz. Dergimizin görünürlüğünü ve uluslararası akademik etkisini artırma yolunda, yayın politikalarımızı sürekli geliştirmeye, etik yayıncılık ilkelerinden ödün vermeden nitelikli bilimsel çalışmaları araştırmacılarla buluşturmayı hedefliyoruz.

37. sayımızın kapak tasarımında yer alan eserin sahibi Arş. Gör. Mukaddes YÖRÜK KALAYCIOĞLU'na ve esere ait fotoğraf çekimini gerçekleştiren Dr. Öğr. Üyesi M. Uluç CEYLANI'ye de teşekkürlerimizi sunuyoruz.

Dergimizin halihazırda TR-Dizin ve EBSCOhost gibi indekslerde tarandığını hatırlatırken, yeni uluslararası indekslere dahil olmak amacımızı da sizlerle paylaşmak isteriz. Tüm bunlara ek olarak hedefimize ulaşmada etkin rolü olan ekibimizi her geçen gün daha güçlü, dinamik hale getirmeye çalışıyor ve genişletiyoruz. Bu sayımızın yayınına katkı sunan dergimizin sizlere ulaşmasında, hazırlık süreçlerinde özverili bir çaba ve emek ortaya koyan Editörümüz

Doç. Kemal TİZGÖL, Teknik Editörümüz Arş. Gör. Dr. Begüm Fulya ADİZEL, Editör Yardımcımız Öğr. Gör. Hayal GÜLEÇ, Dr. Öğr. Üyesi M. Uluç CEYLANİ, Öğr. Gör. Alev TÜRKAN ÖZCAN, Arş. Gör. Mukaddes YÖRÜK KALAYCIOĞLU, Öğr. Gör. Ahmet Sait YILDIZ ve grafik tasarım uygulama çalışmalarını yürüten Arş. Gör. Gunnar YAĞCILAR ve Safiye Şevval Çağlar'dan oluşan dergimizin tüm ekibine içten teşekkür ediyoruz.

Bir sonraki sayımızda buluşmak dileğiyle.

Doç. Kamuran Özlem SARNIÇ

Akdeniz Sanat Dergisi

Baş Editörü