

**MARMARA ÜNİVERSİTESİ SANAT ve
TASARIM DERGİSİ (MUJAD)**
**MARMARA UNIVERSITY JOURNAL of ART
and DESIGN (MUJAD)**
e-ISSN: 2980-2822
Marmara Üniversitesi Yayınları

Sanat ve tasarım alanında hakemli bir dergidir.
It is a refereed journal in art and design.

Yaygın-sürelî bir yayındır. Yılda iki kez yayımlanır.
It is a periodical, biannual journal.

Dili: Türkçe-İngilizce
Language: Turkish-English

Sahibi / Owner
Marmara Üniversitesi Rektörlüğü Adına
İmtiyaz Sahibi
Prof. Dr. Mehmet Emin Okur (*Rektör/Rector*)

Yazı İşleri Müdürü / Editor in Chief
Prof. Seçkin Sevim,
Marmara Üniversitesi, TÜRKİYE

Yayın Editörü / Publishing Editor
Dr. Öğr. Üyesi Emine Vagtborg,
Marmara Üniversitesi, TÜRKİYE

**Dil Editörü (Türkçe) /
Language Editor (Turkish)**
Prof. Seçkin Sevim,
Marmara Üniversitesi, TÜRKİYE

**Dil Editörü (İngilizce) /
Language Editor (English)**
Dr. Öğr. Üyesi Emine Vagtborg,
Marmara Üniversitesi, TÜRKİYE

Editör Yardımcıları /Co-Editors
Kübra Arslan İrey, Yayın / Publishing
Marmara Üniversitesi, TÜRKİYE

Yiğit Karıcı, Yayın / Publishing
Marmara Üniversitesi, TÜRKİYE

H. Gamze Çöllü, Mizanpaj / Layout
Marmara Üniversitesi, TÜRKİYE

Çağdaş Umut Bektaş, Son Okuma / Proofreading
Marmara Üniversitesi, TÜRKİYE

Hasan Akdaş, Son Okuma / Proofreading
Marmara Üniversitesi, TÜRKİYE

Yiğit Akdağ, Son Okuma / Proofreading
Marmara Üniversitesi, TÜRKİYE

Son Okuma / Proofreading

Hayri Tunç Barut,
Marmara Üniversitesi, TÜRKİYE

Mine Gülşen,
Sakarya Üniversitesi, TÜRKİYE

Özgün Teknikel,
Marmara Üniversitesi, TÜRKİYE

Serpil Yılmaz,
Sakarya Üniversitesi, TÜRKİYE

2026 Haziran, Cilt: 17, Sayı: 1
2026 June, Vol. 17, No. 1

Alan Editörleri / Field Editors

Prof. Aygün Dinçer Kırca, Seramik-Cam,
Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi,
TÜRKİYE

Prof. Cem Kara, Grafik,
Marmara Üniversitesi, TÜRKİYE

Prof. Dr. Esra Aliçavuşoğlu Karaveli, Sanat
Tarihi, Marmara Üniversitesi, TÜRKİYE

Prof. Dr. Gülay Karşıcı, Müzik,
Marmara Üniversitesi, TÜRKİYE

Prof. İdil Akbostancı, Tekstil,
Marmara Üniversitesi, TÜRKİYE

Prof. Mesude Hülya Doğru, Geleneksel Türk
Sanatları, Sakarya Üniversitesi, TÜRKİYE

Prof. Mustafa Bilge Satkın, Fotoğraf,
Marmara Üniversitesi, TÜRKİYE

Prof. Seçkin Sevim, Film Tasarımı ve Yönetimi,
Marmara Üniversitesi, TÜRKİYE

Doç. Kerem Ozan Bayraktar, Resim,
Sabancı Üniversitesi, TÜRKİYE

Doç. Lale Altunel, Heykel,
Marmara Üniversitesi, TÜRKİYE

Dr. Öğr. Üyesi Duygu Kaçar, Endüstriyel
Tasarım, Marmara Üniversitesi, TÜRKİYE

Dr. Öğr. Üyesi Seden Odabaşıoğlu, İç Mimarlık
Marmara Üniversitesi, TÜRKİYE

Yayın Kurulu / Editorial Board

Prof. Devabil Kara,
Marmara Üniversitesi, TÜRKİYE

Prof. Ezgi Karaata,
Marmara Üniversitesi, TÜRKİYE

Prof. Dr. Hale Gezer,
Marmara Üniversitesi, TÜRKİYE

Prof. Meltem Eti Proto,
Rome University of Fine Arts, İTALYA

Prof. Nalan Danabaş,
Marmara Üniversitesi, TÜRKİYE

Prof. Seçkin Tercan,
Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi,
TÜRKİYE

Doç. Başak Özdemir Uysal,
Marmara Üniversitesi, TÜRKİYE

Doç. Dr. Bilgen Aydın Sevim,
Sakarya Üniversitesi, TÜRKİYE

Doç. Dr. Cem Çınar, İstanbul Medeniyet
Üniversitesi, TÜRKİYE

Doç. Dr. Seda Yavuz,
İstanbul Üniversitesi, TÜRKİYE

Görsel Tasarım / Visual Design

Prof. Cem Kara,
Marmara Üniversitesi, TÜRKİYE

Danışma Kurulu / Advisory Board

Prof. Dr. Ağah Tarkan Okçuoğlu,
İstanbul Üniversitesi, TÜRKİYE

Prof. Dr. Burcu Pelvanoğlu,
Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi,
TÜRKİYE

Prof. Cem Kara,
Marmara Üniversitesi, TÜRKİYE

Prof. Devabil Kara,
Marmara Üniversitesi, TÜRKİYE

Prof. Dr. Ece Emine Karşal,
Marmara Üniversitesi, TÜRKİYE

Prof. Emre İkizler,
Marmara Üniversitesi, TÜRKİYE

Prof. Erkut Eryayar,
Marmara Üniversitesi, TÜRKİYE

Prof. H. Tonguç Tokol,
Marmara Üniversitesi, TÜRKİYE

Prof. Meliha Teparić,
International University of Sarajevo, BOSNA-
HERSEK

Prof. Dr. M. Biret Tavman Ertuğrul,
Marmara Üniversitesi, TÜRKİYE

Prof. Nurdan Arslan,
Marmara Üniversitesi, TÜRKİYE

Prof. Sevim Arslan,
Marmara Üniversitesi, TÜRKİYE

Doç. Roman Sulejmanpašić,
International University of Sarajevo, BOSNA-
HERSEK

Doç. Sotirios Papadopoulos,
Accademia di Belle Arti di Verona, İTALYA

Doç. Ünsal Bahtiyar,
Marmara Üniversitesi, TÜRKİYE

Doç. Yüce Sayılğan,
Marmara Üniversitesi, TÜRKİYE

Dr. Öğr. Üyesi Nurettin Bektaş,
Marmara Üniversitesi, TÜRKİYE

Öğr. Gör. Francesca Gollo,
Rome University of Fine Arts (RUFA), İTALYA

Marmara Üniversitesi Yayınevi

Marmara University Press
Göztepe Kampüsü 34722 Kadıköy, İstanbul
Tel / Phone: (0216) 777 14 08
Faks / Fax: (0216) 777 14 01
E-posta / E-mail: yayinevi@marmara.edu.tr

Adres / Address

Marmara Üniversitesi Sanat ve Tasarım Dergisi
Marmara Üniversitesi - Güzel Sanatlar Fakültesi
Acıbadem Caddesi, Küçükçamlıca
34718 - Kadıköy – İstanbul
Tel / Phone: 0216 777 46 00
E-posta / Email: mujad@marmara.edu.tr

Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi tarafından 2010-2022 yılları arasında *Sanat-Tasarım Dergisi* olarak yayımlanan dergimiz, 2023 yılından itibaren *Marmara Üniversitesi Sanat ve Tasarım Dergisi (MUJAD - Marmara University Journal of Art and Design)* adıyla yayın hayatına devam etmektedir.

Haziran ve Aralık aylarında olmak üzere yılda iki kez yayımlanan *MUJAD*, sanat ve tasarım alanlarında akademik çalışmalar yapan araştırmacıları bir araya getirerek nitelikli bir tartışma ortamı oluşturmayı amaçlamaktadır. Dergide yayımlanan yazıların sanat ve tasarım alanlarındaki tartışmaları derinleştirerek literatüre katkı sağlaması beklenmektedir.

DergiPark platformunda yer alan *MUJAD*, sanat ve tasarım alanlarındaki tüm teorik ve pratik bakış açılarına yer vermeyi ilke edinmiştir. Resimden sinemaya, geleneksel sanatlardan sanat tarihine kadar uzanan farklı alanlarda etik kurallara uygun olarak yazılmış özgün araştırma makaleleri ve derleme makaleler derginin kapsamındadır.

Originally published by the Marmara University Faculty of Fine Arts as the *Art-Design Journal* between 2010 and 2022, our journal has continued its publication life as the *Marmara University Journal of Art and Design (MUJAD)* since 2023.

Published twice a year in June and December, *MUJAD* aims to create a qualified environment for discussion by bringing together researchers conducting academic studies in art and design. Articles published in the journal are expected to contribute to the literature by deepening scholarly debates in these fields.

Available on the DergiPark platform, *MUJAD* adopts the principle of including all theoretical and practical perspectives in art and design. The journal's scope covers original research and review articles written in accordance with ethical standards across a wide range of fields, from painting to cinema, and traditional arts to art history.

Makalelerin sorumlulukları yazarlara aittir.
Authors are fully responsible for their papers.

İÇİNDEKİLER

TABLE of CONTENTS

Araştırma Makaleleri / Research Articles

- 1-22 **Derya Daşdemir**
Victoria Dönemi Resminde Bir Cadı: Morgan le Fay
A Witch in Victorian Painting: Morgan le Fay
- 23-65 **Burcu Aksoy**
Amerikan Grafik Tasarımında Postmodern Yaklaşım: *Emigre*, *Ray Gun* ve *Rolling Stone* Dergilerinin Tasarım Pratikleri Bağlamında Karşılaştırılması
Postmodern Approach in American Graphic Design: A Comparative Analysis of *Emigre*, *Ray Gun*, and *Rolling Stone* in the Context of Design Practices
- 66-83 **Gizem Aydemir**
Toplumsal Gerçekçiliğin Bellek, Kimlik ve Kültür Bağlamında Grafik Tasarıma Etkisi
The Impact of Social Realism on Graphic Design in The Context of Memory, Identity, and Culture
- 84-104 **Berkay Turgut**
Analog Film Photography as Phenomenological Re-Experience: Time, Materiality, and Atmosphere in an Eight-Image Series from Bytom, Chorzów, Ruda Śląska, Zabrze, and Opole
Analog Film Fotoğrafçılığı Olarak Fenomenolojik Yeniden Deneyimleme: Bytom, Chorzów, Ruda Śląska, Zabrze ve Opole'den Sekiz Fotoğraf Bir Seride Zaman, Maddesellik ve Atmosfer
- 105-135 **Aygün Selçuk, Bahar Yıldız**
Çerkes (Adige) Damıgası ve Moda Tasarımında Motif Olarak Yorumlanması
The Circassian (Adyghe) Tamga and its Interpretation as a Motif in Fashion Design
- 136-169 **Sezin Nas, Emine Gizem Çapaner**
Akreditasyon Çerçevesinde Türkiye'de İç Mimarlık Eğitimi: Akademik Kadro Profillerinin TAPLAK Kriterleri Üzerinden İncelenmesi
Interior Architecture Education in Türkiye within an Accreditation Framework: An Examination of Academic Staff Profiles Based on TAPLAK Criteria

Derleme Makale / Review Article

- 170-196 **İrem Zülal Karabina, Özge İslamoğlu**
Ofis İç Mimarisinde Esneklik ve Sürdürülebilirlik İlişkisi: David Chipperfield Tasarımları Üzerinden Bir İnceleme
The Relationship Between Flexibility and Sustainability in Office Interior Architecture: An Examination Through David Chipperfield's Designs

Çeviri Makale / Translated Article

- 197-216 **Martin Johnson, Tim Oates; Çev. Fatma Cizrelioğlu Karaer**
Eğitim Modeli Olarak Bauhaus: Kalıcı Tasarım ve Güçlü Bilgi
The Bauhaus as Education Model: Enduring Design and Powerful Knowledge

Kitap İncelemesi / Book Review

- 217-225 **Yiğit Akdağ**
Kitap İncelemesi: *Güzel Sanatlar'a Adanmış Bir Hayat*

Röportaj / Interview

- 226-241 **Selin Yalnız**
Seher Oya Akman: "Tasarım, küresel rekabetin üretim, pazarlama ve satış boyutlarını kapsayan bütüncül bir yapıdır."

Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi olarak 2010 yılından bu yana yayımladığımız *Sanat-Tasarım Dergisi*'ni on dördüncü sayısından itibaren *Marmara Üniversitesi Sanat ve Tasarım Dergisi / Marmara University Journal of Art and Design (MUJAD)* olarak sizlere ulaştırıyoruz. Haziran 2025 sayımızla birlikte EBSCO'da taranan dergimiz, hem kendi disiplini hem de ilişkide olduğu diğer alanlara yaptığı katkı ve sürekliliği ile önemli bir misyonu yerine getirmeye devam ediyor.

Yılda iki kez yayımladığımız dergimizin sanat ve tasarımla ilgilenen herkese katkıda bulunacağını umut ediyoruz. Derginin yayına hazırlanmasında büyük katkıları olan Yazı İşleri Müdürü Prof. Seçkin Sevim; Yayın Editörü Dr. Öğr. Üyesi Emine Vagtborg; Alan Editörleri Prof. Aygün Dinçer Kırca, Prof. Cem Kara, Prof. Dr. Esra Aliçavuşoğlu Karaveli, Prof. Dr. Gülay Karşıcı, Prof. İdil Akbostancı, Prof. Dr. Mesude Hülya Doğru, Prof. Mustafa Bilge Satkın, Doç. Kerem Ozan Bayraktar, Doç. Lale Altunel, Dr. Öğr. Üyesi Duygu Kaçar ve Dr. Öğr. Üyesi Seden Odabaşoğlu; Editör Yardımcıları Arş. Gör. Dr. Kübra Arslan İrey, Arş. Gör. Yiğit Karcı, Arş. Gör. H. Gamze Çöllü, Arş. Gör. Çağdaş Umut Bektaş, Arş. Gör. Hasan Akdaş ve Arş. Gör. Yiğit Akdağ; Sekreter Arş. Gör. Selin Yalnız; Son Okuyucular Hayri Tunç Barut, Mine Gülşen, Özgün Teknikel ve Serpil Yılmaz ile değerli Yayın Kurulu ve Danışma Kurulu üyelerimize teşekkürlerimi sunuyorum.

Prof. Emre İkizler
Dekan