

im.

İletişim ve medya çalışmaları dergisi
Journal of communication & media studies



1993

BAŞKENT
ÜNİVERSİTESİ

Sayı *Issue* 3
Haziran *June* 2026
e-ISSN 3108-3633

im

İletişim ve medya çalışmaları dergisi *Journal of communication & media studies*

Yıl Year: 2026 | Haziran June | Sayı Issue: 3
e-ISSN: 3108-3633

İmtiyaz sahibi Owner

Başkent Üniversitesi adına Rektör
Rector on behalf of Başkent University
Prof. Dr. Hakan Özkardeş Prof.

Editör Editor-in-chief

Prof. Dr. G. Senem Gençtürk Hızal Prof.
gencturk@baskent.edu.tr
<https://orcid.org/0000-0001-5388-2682>

Başkent Üniversitesi İletişim Fakültesi, Ankara, Türkiye
Başkent University Faculty of Communication, Ankara, Turkey
kitle iletişimi, iletişim tarihi, halkla ilişkiler
mass communication, communication history, public relations

Yardımcı editörler Vice editors

Doç. Banu Erşanlı Taş Assoc. Prof.
banu@baskent.edu.tr

<https://orcid.org/0000-0002-8403-7390>
Başkent Üniversitesi İletişim Fakültesi, Ankara, Türkiye
Başkent University Faculty of Communication, Ankara, Turkey
tipografi, illüstrasyon, etkileşim tasarımı
typography, illustration, interaction design

Doç. Dr. Burçe Akcan Assoc. Prof.
burceakcan@gmail.com

<https://orcid.org/0000-0003-0907-8229>
Selçuk Üniversitesi İletişim Fakültesi, Konya, Türkiye
Selçuk University Faculty of Communication, Konya, Turkey
reklam araştırmaları, reklam çözümlemesi, sosyal reklamcılık
advertising studies, advertising analysis, social advertising

Doç. Dr. Sevil Bal Assoc. Prof.
sbal@baskent.edu.tr

<https://orcid.org/0000-0002-2737-4745>
Başkent Üniversitesi İletişim Fakültesi, Ankara, Türkiye
Başkent University Faculty of Communication, Ankara, Turkey
iletişim ve toplum, sosyoloji, iletişim araştırmaları
communication and society, sociology, communication studies

Dr. Öğr. Aslı Şahinkaya Ermiş Assist. Prof.
asli.sahinkaya@gmail.com

<https://orcid.org/0000-0003-1287-4453>
Başkent Üniversitesi İletişim Fakültesi, Ankara, Türkiye
Başkent University Faculty of Communication, Ankara, Turkey
sinema, film eleştirisi, sinema kuramları
cinema, film criticism, film theories

Dr. Öğr. Üyesi Selver Dikkol Akçay Assist. Prof.
selverdikkol@gmail.com

<https://orcid.org/0000-0002-1918-6795>
Başkent Üniversitesi İletişim Fakültesi, Ankara, Türkiye
Başkent University Faculty of Communication, Ankara, Turkey
dijital iletişim, dijital kültür, iletişim ve kültür
digital communication, digital culture, communication and culture

Arş. Gör. Dr. Sezer A. Kına Res. Assist., Ph.d.
sezerkina@gmail.com

<https://orcid.org/0000-0002-0814-6915>
Başkent Üniversitesi İletişim Fakültesi, Ankara, Türkiye
Başkent University Faculty of Communication, Ankara, Turkey
film çalışmaları, medya ve iletişim, fotoğraf ve video
film studies, media and communication, photography and video

im, hakemli akademik dergidir. Türkçe ve İngilizce yazılmış makaleler kabul eder. Yılda iki kez, Haziran ve Aralık aylarında açık erişim olarak dijital ortamda yayımlanır. Editör kararıyla ek ve özel sayılar çıkarılabilir. *im is a peer-reviewed academic journal. It accepts articles written in Turkish and English. It is published digitally as open access twice a year, in June and December. Additional and special issues may be issued at the discretion of the editor.*

Yayımlanan çalışmaların telif hakları ve hukuki sorumluluğu yazarlara aittir. Hiçbir ad altında yazarlardan ücret talep edilmez. Dergide çalışması yayımlanan yazarlara herhangi bir ücret ödenmez.

Copyright and legal responsibility of published works belong to the authors. Under no name, authors are asked for payment. Authors whose work appears in the journal are not compensated in any way.

im'de yayımlanan çalışmalar, Atıf-GayriTicari 4.0 Uluslararası ile lisanslanmaktadır. *Published works in im is licensed under Attribution-NonCommercial 4.0 International.*



Kapsam Scope

Sosyal bilimler *Social sciences*

iletişim, medya, tasarım, sosyoloji, antropoloji, psikoloji, felsefe, dilbilim *communication, media, design, sociology, anthropology, psychology, philosophy, linguistics*

Yazım kontrolü *Spell checking*

Arş. Gör. Aleyna C. Kaplan Res. Assist.

Arş. Gör. Eylem Temizer Res. Assist.

Arş. Gör. F. Yağmur Demirel Res. Assist.

Arş. Gör. Hakan Asta Res. Assist.

Arş. Gör. S. Yankı Özcan Res. Assist.

Dizgi *Typesetting*

Anıl Bozkurtoğlu — Sezer A. Kına

Türkçe dil editörü *Editor of Turkish language*

Doç. Dr. Çağdaş Emrah Çağlıyan Assoc. Prof.
cagdasc@baskent.edu.tr

<https://orcid.org/0000-0003-4013-4727>
Başkent Üniversitesi İletişim Fakültesi, Ankara, Türkiye
Başkent University Faculty of Communication, Ankara, Turkey
film eleştirisi, sinema tarihi, sinema sosyolojisi
film criticism, cinema history, cinema sociology

İngilizce dil editörü *Editor of English language*

Doç. Dr. Deniz Tansel İlic Assoc. Prof.
tanseld@baskent.edu.tr

<https://orcid.org/0000-0002-2909-4763>
Başkent Üniversitesi İletişim Fakültesi, Ankara, Türkiye
Başkent University Faculty of Communication, Ankara, Turkey
iletişim, iletişim araştırmaları, kitle iletişimi
communication, communication research, mass communication

Yazışma adresi *Correspondence address*

Başkent Üniversitesi Bağlıca Yerleşkesi
İletişim Fakültesi Etimesgut/Ankara/Türkiye, 06790
Başkent University Bağlıca Campus Faculty of Communication Etimesgut/Ankara/Turkey, 06790

İletişim *Contact*

0090 312 246 66 52

0090 312 246 66 53

im@baskent.edu.tr

<https://im.baskent.edu.tr>

Editör kurulu *Editorial board*

Prof. Dr. Günseli Bayraktutan *Prof.*

bayrakt@baskent.edu.tr

<https://orcid.org/0000-0001-5812-4872>

Başkent Üniversitesi İletişim Fakültesi, Ankara, Türkiye
Başkent University Faculty of Communication, Ankara, Turkey
dijital iletişim, iletişim araştırmaları, siyasal iletişim
digital communication, communication research, political communication

Prof. Dr. Stylianos Papathanassopoulos *Prof.*

spapath@media.uoa.gr

<https://orcid.org/0000-0001-7946-6310>

Atina Ulusal ve Kapodistrian Üniversitesi, Atina, Yunanistan
National and Kapodistrian University of Athens, Athens, Greece
gazetecilik, iletişim ve medya politikası, sosyoloji
journalism, communication and media policy, sociology

Prof. Dr. Yunus Gökmen *Prof.*

yunusgokmen@gmail.com

<https://orcid.org/0000-0002-6107-0577>

Başkent Üniversitesi İletişim Fakültesi, Ankara, Türkiye
Başkent University Faculty of Communication, Ankara, Turkey
istatistiksel analiz, nicel karar yöntemleri, yönelem araştırması
statistical analysis, quantitative decision methods, operational research

Prof. Dr. Mutlu Binark *Prof.*

mbinark@gmail.com

<https://orcid.org/0000-0002-7458-5203>

Hacettepe Üniversitesi İletişim Fakültesi, Ankara, Türkiye
Hacettepe University Faculty of Communication, Ankara, Turkey
iletişim sosyolojisi, iletişim kuramları, dijital medya çalışmaları
sociology of communication, communication theories, digital media studies

Prof. Dr. Pelin Hürmeriç *Prof.*

perguven@yeditepe.edu.tr

<https://orcid.org/0000-0002-0557-6602>

Yeditepe Üniversitesi İletişim Fakültesi, İstanbul, Türkiye
Yeditepe University Faculty of Communication, Istanbul, Turkey
kurumsal iletişim, itibar yönetimi, bütünleşik pazarlama iletişim
corporate communication, reputation management, integrated marketing communication

Doç. Dr. Elisabetta Costa *Assoc. Prof.*

elisabetta.costa@uantwerpen.be

<https://orcid.org/0000-0002-9697-9342>

Antwerp Üniversitesi Sosyal Bilimler Fakültesi, Antwerp, Belçika
University of Antwerp Faculty of Social Sciences, Antwerpen, Belgium
medya teknolojileri, toplumsal cinsiyet, siyaset
media technologies, gender, politics

Doç. Dr. Lutz Peschke *Assoc. Prof.*

elisabetta.costa@uantwerpen.be

<https://orcid.org/0000-0002-9697-9342>

Başkent Üniversitesi İletişim Fakültesi, Ankara, Türkiye
Başkent University Faculty of Communication, Ankara, Turkey
medya araştırmaları, çevresel iletişim, bilim iletişimi
media research, environmental communication, science communication

Doç. Dr. Andrea Miconi *Assoc. Prof.*

andrea.miconi@iulm.it

<https://orcid.org/0000-0002-1960-6243>

IULM Üniversitesi İletişim Fakültesi, Milano, İtalya
IULM University Faculty of Communication, Milano, Italy
sosyal medya çalışmaları, iletişim sosyolojisi, kültür sosyolojisi
social media studies, sociology of communication, sociology of culture

Doç. Dr. Ersan Ocak *Assoc. Prof.*

ersanocak@gmail.com

<https://orcid.org/0000-0003-2514-3596>

TED Üniversitesi Mimarlık ve Tasarım Fakültesi, Ankara, Türkiye
TED University Faculty of Architecture and Design, Ankara, Turkey
sinema, belgesel film, film yapım ve yönetimi
cinema, documentary film, film production and management

Doç. Dr. Ágnes Veszelszki *Assoc. Prof.*

veszelszki.agnes@uni-nke.hu

<https://orcid.org/0000-0003-2226-0607>

Ulusal Kamu Hizmeti Üniversitesi Kamu Yönetimi ve Uluslararası İlişkiler
Fakültesi, Budapeşte, Macaristan
*National University of Public Service Faculty of Public Governance and
International Studies, Budapest, Hungary*
iletişim teknolojileri, dijital medya çalışmaları, bilim iletişimi
communication technologies, digital media studies, science communication

Danışma kurulu *Advisory board*

Prof. Dr. Özcan Yağcı *Prof.*

<https://orcid.org/0000-0001-8489-1493>

Başkent Üniversitesi *Başkent University*

Prof. Dr. Leila Nachawati Rego *Prof.*

<https://orcid.org/0000-0003-1772-4649>

Madrid III. Charles Üniversitesi *Charles III University of Madrid*

Prof. Dr. Nazife Güngör *Prof.*

<https://orcid.org/0000-0002-0749-2445>

Üsküdar Üniversitesi *Üsküdar University*

Prof. Dr. Aysel Aziz *Prof.*

<https://orcid.org/0000-0002-7965-5477>

İstanbul Yeni Yüzyıl Üniversitesi *Istanbul Yeni Yüzyıl University*

Prof. Dr. Şebnem Pala Güzel *Prof.*

<https://orcid.org/0000-0003-3117-9915>

Başkent Üniversitesi *Başkent University*

Prof. Dr. Nilüfer Timisi *Prof.*

<https://orcid.org/0000-0002-7985-3617>

İstanbul Üniversitesi *Istanbul University*

Prof. Dr. Melike Aktaş Kuyucu *Prof.*

<https://orcid.org/0000-0003-1503-4302>

Ankara Üniversitesi *Ankara University*

Prof. Senem A. Duruel Erkiç *Prof.*

<https://orcid.org/0000-0003-2053-4635>

Mersin Üniversitesi *Mersin University*

Prof. Dr. H. Andaç Demirtaş Madran *Prof.*

<https://orcid.org/0000-0001-5582-2608>

Başkent Üniversitesi *Başkent University*

Prof. Dr. Süleyman İrvan *Prof.*

<https://orcid.org/0000-0001-6281-3355>

Üsküdar Üniversitesi *Üsküdar University*

Prof. Dr. H. Hale Künuçen *Prof.*

<https://orcid.org/0000-0001-9895-5830>

Başkent Üniversitesi *Başkent University*

Prof. Dr. Mehmet Toplu *Prof.*

<https://orcid.org/0000-0002-1777-9829>

Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi *Ankara Hacı Bayram Veli University*

Doç. Kıvılcım Romya Bilgin *Assoc. Prof.*

<https://orcid.org/0000-0001-8733-5978>

Başkent Üniversitesi *Başkent University*

Doç. Dr. Pelin Aytemiz Karlı *Assoc. Prof.*

<https://orcid.org/0000-0002-1420-7040>

Yaşar Üniversitesi *Yaşar University*

Doç. Dr. Ulaş Işıklar *Assoc. Prof.*

<https://orcid.org/0000-0003-2943-047X>

İstanbul Beykent Üniversitesi *Istanbul Beykent University*

Dr. Öğr. Üyesi Christopher Scott *Assist. Prof.*

<https://orcid.org/0000-0002-4208-9715>

Iowa Eyalet Üniversitesi *Iowa State University*

İçindekiler *Contents*

Editörden *From the editor*

G. Senem Gençtürk Hızal'ın takdimi
Preface from G. Senem Gençtürk Hızal
iv

Araştırma makalesi *Research article*

Erken Cumhuriyet döneminde bir biyopolitika alanı olarak kadın sağlığı:
Türk Kadın Yolu'nun kadın sağlığı politikalarına yaklaşımı
Women's health as a field of biopolitics in early Republican Turkey:
The case of Türk Kadın Yolu

Elif Burcu Özkan

1

Buluntu film estetiğinde korkunun inşası:
Dabbe film serisi üzerine bir inceleme
The construction of fear in found-footage film aesthetics:
A study of the Dabbe film series

Ferit Çağıl

26

Yükseköğretimde dijitalleşmenin kurumsal görünürlüğü:
Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi *web* sitesi üzerine betimsel bir inceleme
Institutional visibility of digitalization in higher education:
A descriptive study on the website of Ankara Hacı Bayram Veli University

Hanane Benflis

42

1960'ların ideolojik ve patriyarkal normları bağlamında Atıf Yılmaz sinemasında kadın temsili:
Ah Güzel İstanbul (1966) örneği
Women's representation in Atıf Yılmaz's cinema in the context of the ideological and patriarchal
norms of the 1960s: The case of Ah Güzel İstanbul (1966)

Büşra Gül Ovalı

64

Reklam hukuku araştırmalarında eğilimler ve dönüşümler
Trends and developments in advertising law research

Büşra Bilici

83

Çeviri makale *Translated article*

Televizyon söyleminde kodlama ve kodaçıklama
Stuart Hall (Çev. Ayten Bengisu Cansever Bayhan)

107

Kitap incelemesi *Book Review*

Yorgunluk ve Şeffaflık Toplumu arasında Byung-Chul Han'ın kapitalizm eleştirisi
Bahar Araz

122