

## EDİTÖRDEN

DSJOURNAL Editörlüğü, bu sayıdaki tüm yazarlara ve hakemlere zihni emekleri ile editoryal taleplere gösterdikleri hoşgörü için teşekkürü bir borç bilir.

Dergimizin 2026 yılı 13. sayısının anahtar kelimeleri; *orta büyüklükte devlet, stratejik özerklik, çok merkezlilik, anarşi kültürleri (Kantçı–Lockeçu–Hobbesçu), Türk dış politikası ile etnik grup içi rekabet, anlatı rekabeti, etnik ayrılıkçı örgütler, İran Kürt siyasi hareketi* şeklinde özetlenebilir.

Bu sayının ilk makalesinde Nurettin Taşar ve Soyalp Tamçelik, orta büyüklükteki devletlerin (OBD) küresel geçiş dönemlerinde sürdürdüğü stratejik özerklik arayışını Türkiye örneği üzerinden inceliyor. Çalışma, 2002–2017 aralığında Türk dış politikasının Suriye, İsrail ve Irak ile ilişkilerini; iş birliği, rekabet ve çatışma eksenlerine karşılık gelen Kantçı, Lockeçu ve Hobbesçu anarşi kültürleri üzerinden üç döneme ayırarak çözümlüyor. Yazarlar, devlet davranışının sabit bir kimlikten değil, uluslararası sistemin yapısı ve tehdit algısından beslenen dinamik bir esneklikten doğduğunu; liberal araçların ancak asgari sistemik istikrar ve devlet otoritesinin bulunduğu koşullarda sonuç verdiğini, otoritenin çöktüğü kriz alanlarında ise OBD’lerin sert güç ve realist politikalara yöneldiğini ampirik verilerle ortaya koyuyor. Bu yönüyle makale, tek bir aktörün farklı konjonktürlerde nasıl farklı dış politika rolleri üstlendiğini modelleyerek OBD literatürüne kuramsal bir katkı sunuyor.

İkinci makalede ise Çağatay Balcı, İran Kürdistan Demokrat Partisi (İKDP) ile Kürdistan Özgür Yaşam Partisi (PJAK) arasındaki rekabeti, etnik grup içi rekabet kuramı çerçevesinde ve “anlatı rekabeti” kavramı üzerinden çözümlüyor. Çalışma, etnik silahlı örgütler arasındaki mücadelenin yalnızca askerî kapasite veya kaynak denetimiyle değil, öncelikle etnik grubun “ideal temsilcisi” olma iddiasını meşrulaştıran söylemsel-ideolojik stratejilerle şekillendiğini ileri sürüyor. İKDP’nin tarihsel liderlik iddiası, Mahabad Cumhuriyeti mirası ve demokratik sosyalizm ideolojisiyle kurduğu “köklü ve sorumlu aktör” anlatısı ile PJAK’ın “demokratik konfederalizm” ve “jinoloji paradigması” üzerinden öne sürdüğü radikal dönüşüm vaadini karşılaştıran yazar, 2022 Mahsa Amini protestolarını bu anlatı rekabetinin somutlaştığı kritik bir örnek olay olarak ele alıyor. Makale, sosyal hareketlerin araçsallaştırılmasının örgütsel meşruiyet

mücadelesinde işlevsel bir strateji hâline gelişini görünür kılarak alana özgün bir katkı sağlıyor.

Diplomasi ve Strateji Dergisi olarak, aktör davranışını yapısal ve rekabetçi dinamikler içinden okuyan bu iki çalışmayı; biri devlet ölçeğinde stratejik özerklik, diğeri devlet dışı örgütler ölçeğinde etnik grup içi anlatı rekabeti düzleminde olmak üzere aynı sayıda buluşturmanın, okuyucularımıza hem kuramsal hem yöntemsel bir derinlik kazandırdığına inanıyoruz.

Bu sayı özelinde, dergimize ulaşan çalışmalara yönelik değerlendirme süreci titizlikle yürütülmüştür. Editör kurulumuz ve hakemlerimiz tarafından yapılan değerlendirmeler sonucunda, başvuruların önemli bir bölümü -akademik çabaları takdir edilmekle birlikte- yayına uygun bulunmamıştır. Bilimsel yayıncılığın doğası gereği bu tür seçici süreçler, içerik kalitesini her türlü kaygının önüne koymaktadır. Yayınlanamayan çalışmaların yazarlarına katkıları için teşekkür eder, ilerleyen sayılarımızda yeniden bir araya gelmeyi temenni ederiz.

Bu “Editörden”de, hakem emeğine özellikle yer vermek istiyoruz. Akademik dünyada hakemliğin yeri, bilimsel niteliği güvence altına almanın yanı sıra fikrî işçiliğin kolektif bir denetime tabi tutulmasını sağlayarak bilginin itibarını inşa etmekle de ilgilidir. Hakemlik, görünmeyen ama vazgeçilmez bir emeğin adıdır. Bu nedenle, DSJOURNAL olarak dergimize emeği geçen tüm hakemlere, değerlendirmedeki titizlikleri ve zamanlarını bu ortak çabaya adanmaları nedeniyle içtenlikle teşekkür ediyoruz. Hakemliğin, bir entelektüel sorumluluk biçimi olarak görülmesine ilaveten, akademik performans değerlendirmelerinde bir ‘puan’ unsuru olarak görülmesini teşvik etmeyi görev biliyoruz.

Dr. İlkut Taha TASLI ve Doç. Dr. Tolga ÖZTÜRK

01.07.2026