



EJ&MD

Eurasian Journal of Music and Dance

SAYI / ISSUE 28
HAZİRAN / JUNE
2026

ISSN: 2651-4818



Eurasian Journal of Music and Dance

Sayı/Issue: 28

Yıl/Year: 2026

Eurasian Journal of Music and Dance

Sayı/Issue: 28 – Haziran/June 2026

ISSN: 2651-4818- DOI: 10.31722/konservatuvardergisi

Eurasian Journal of Music and Dance,
Ege Üniversitesi Devlet Türk Musikisi Konservatuarı'nın ulusal ve hakemli dergisidir.
Yayınlanan makalelerin sorumluluğu yazarına/yazarlarına aittir.

Eurasian Journal of Music and Dance is the official peer-reviewed, international journal of
Ege University State Conservatory of Turkish Music.
Authors bear responsibility for the content of their published articles.

Dergi Hakkında/About the Journal

Eski Adı/Former Name

Ege Üniversitesi Devlet Türk Musikisi Konservatuarı Dergisi (2012-2018)
Journal of Ege University Turkish Music State Conservatory (2012-2018)
ISSN: 2146-7765

Son Sayı Haziran 2018 - Sayı 12 | Latest Issue June 2018 – Issue 12

Yeni Adı/New Name

Eurasian Journal of Music and Dance (Aralık 2018/December 2018 -)
İlk Sayı Aralık 2018 – Sayı 13 | First Issue December - Issue 13
ISSN: 2651-4818

İmtiyaz Sahibi/Owner

Prof. Dr. Ali Maruf ALASKAN

Yayın Kurulu/Editorial Management

Prof. Dr. Hale YAMANER OKDAN (Editör/Editor)
Ege Üniversitesi, İzmir

Prof. Dr. Mümtaz Hakan SAKAR (Alan Editörü/Layout Editor)
Dokuz Eylül Üniversitesi, İzmir

Prof. Dr. Serpil UMUZDAŞ (Alan Editörü/Layout Editor)
Tokat Gaziosmanpaşa Üniversitesi, Tokat

Prof. Dr. Füsun AŞKAR (Alan Editörü/Layout Editor)
Ege Üniversitesi, İzmir

Prof. Dr. Levent ERGUN (Alan Editörü/Layout Editor)
Dokuz Eylül Üniversitesi, İzmir

Doç. Dr. Nurdan GÜRTUNCA (Alan Editörü/Layout Editor)
Ege Üniversitesi, İzmir

Doç. Dr. Özgür ÇELİK (Alan Editörü/Layout Editor)
Ege Üniversitesi, İzmir

Dr. Atakan DELİGÖZ (Alan Editörü/Layout Editor)
Ege Üniversitesi, İzmir

Dr. Fatih Salih COŞKUN (Türkçe Dil Editörü/Language Editor)
Ege Üniversitesi, İzmir

Dr. Öğr. Üyesi Hande DEVRİM KÜÇÜKEBE (İngilizce Dil Editörü/Language Editor)
Ege Üniversitesi, İzmir

Öğr. Gör. Senem ERSİN GENÇ (İngilizce Dil Editörü / Language Editor)
Ege Üniversitesi, İzmir

Osman ÇALIŞKAN (Mizanpaj Editörü/Layout Editor)

Öğr. Gör. Arzu KARAMAN ŞAN (Son Okuyucu / Proofreader)
Ardahan Üniversitesi, Ardahan

Arş. Gör. Anıl AR (Sekreteryä / Secretary)
Ege Üniversitesi, İzmir

Editöryal Danışma Kurulu/Editorial Advisory Board

Prof. Berrak TARANÇ, Ege Üniversitesi, İzmir
Prof. Dr. F. Reyhan ALTINAY, Ege Üniversitesi, İzmir
Prof. Dr. N. Oya LEVENDOĞLU ÖNER, Erciyes Üniversitesi, Kayseri
Prof. Dr. Öcal ÖZBİLGİN, Ege Üniversitesi, İzmir
Prof. Dr. Özge GÜLBey, Ege Üniversitesi, İzmir
Prof. Dr. Fatma Belma OĞUL, İstanbul Teknik Üniversitesi, İstanbul
Prof. Dr. Cenk GÜRAY, Hacettepe Üniversitesi, Ankara
Prof. Dr. Aida ISLAM, Üsküp Kiril ve Metodi Üniversitesi, Makedonya
Prof. Dr. Ann R. DAVID, Roehampton Üniversitesi, İngiltere
Prof. Dr. Stefaniya LESKOVA-ZELENKOVSKA, Goce Delcev Üniversitesi, Makedonya
Doç. Dr. Habiba MAMEDOVA, Bakü Müzik Akademisi, Azerbaycan
Doç. Dr. Münir Nurettin BEKEN, California Üniversitesi, ABD
Dr. Catherine E. Foley, Limerick Üniversitesi, İrlanda

Tasarım ve Uygulama/Graphic Design Osman ÇALIŞKAN

Baskı Öncesi Hazırlık/Prepress E.Ü. Yayınevi

Yayın Türü/Type of Publication Yerel Süreli Yayın / International Periodical

Yayın Dili/Language Türkçe ve İngilizce / Turkish and English

Yayın Periyodu/Publishing Period Altı ayda bir Haziran ve Aralık aylarında yayımlanır / Biannual (June & December)

Tarandığı İndeksler/Indexed by TR DİZİN (ULAKBİM - Ulusal Akademik Ağ ve Bilgi Merkezi) Sosyal ve Beşeri Bilimler Veri Tabanı

TR DİZİN

SOBİAD (Sosyal Bilimler Araştırmaları Derneği)

SOBİAD

ASOS İndeks

A S O S
İndeks

Yayın Tarihi/Publication Date Haziran 2026/June 2026



İletişim/Correspondence

Ege Üniversitesi Devlet Türk Musikisi Konservatuarı

Telefon: +90 (232) 311-2944 / 101

Web: https://konservatuvar.ege.edu.tr/tr-5316/konservatuvar_dergisi.html

Elektronik posta: ejmdege@gmail.com

İÇİNDEKİLER/TABLE OF CONTENTS

Yıl/Year: 2026 - Sayı/Issue: 28

ARAŞTIRMA MAKALELERİ/RESEARCH ARTICLES

Müzik Öğretmeni Adaylarının Pişano Eğitiminde Eşlikli Okul Şarkılarına Yer Verilme Durumunun İncelenmesi <i>Eren Can KIZILTÜRK, Hamit YOKUŞ</i>	1-20
Rönesans Müziği Eğitim Anlayışı: İspanyol, İtalyan ve Fransız Lavta Kaynakları Üzerine İnceleme <i>Sarper DAĞTEKİN</i>	21-44
Ruzba'nın Yapısal Özellikleri ve Bireysel İcra Teknikleri Üzerine Etnomüzikolojik Bir İnceleme <i>Erhan ÖZDEMİR</i>	46-70
Cem Ritüellerinde Müziğe Fenomenolojik Yaklaşım Miraçlama Örneği <i>Volkan KAPTAN</i>	71-86
Ses Kaynağı Konumunun Tespitinde Psikoakustik Faktörlerin Rolü <i>Uğur BALOĞLU, Abrurrahman TARİKÇİ</i>	87-108
Müzik Öğretmeni Adaylarının Pişano Eğitimi Sürecinde Günlük Çalışmalarında Kullandıkları Egzersizlerin İncelenmesi <i>Talha Tuncer AYDIN, Hamit YOKUŞ</i>	109-127
Klarnet Çalgısında Detache Kullanımını Kolaylaştıracak Çalışmalar <i>Anıl ÇELİK</i>	128-145
Kreutzer 2 Numaralı Keman Etütünde Teknik Zorluk ve Çalışma Önerisi <i>Cemil Kürşat KARADENİZ</i>	146-161
Halil Karaduman'ın Sadi İşılay'ın Muhayyerkürdi Saz Semaisi İcrasının Analizi <i>Gül Hatice GÖZOĞLU, Nurtan ÇALHAN</i>	162-179
Ses Eğitiminde Sanal Gerçeklik (VR) Uygulamaları: Sistematiik İnceleme <i>Buse USTAOĞLU</i>	180-200
1937 Derleme Arşivinden "Yenice Bir Bağa Bağlıban Oldum" İsimli Eserin Analizi <i>Kamil KARAOĞLU, Ceren TURABİK, Serdal ARSLAN</i>	201-217
Virtüözite ve Sağlık: Mesleki Müzik Eğitimi Müfredatının Müzisyen İyi Oluş Odağında Karşılaştırılması <i>Ayça AVCI</i>	218-250
Bir Müziksel Anlatı Olarak Kültürel Hafıza Mekânı İnşası: "Hoş Gelişler Ola" <i>Esra BEKTAŞ</i>	251-273
Müzik Eğitimi Lisans Programı Öğrencilerinin Gitar ile Eşikleme Alanındaki Özyeterliklerinin Değerlendirilmesi <i>Sanberk Uçar, Aytekin ALBUZ</i>	274-293

DÜZELTME MAKALESİ/ERRATUM ARTICLE

Türk Müziğinde Yeni Bir Form; Sâz ü Terennüm <i>Aziz DESTEGÜL, Gamze KÖPRÜLÜ YAZICI</i>	294
--	-----

Editörden,

Değerli Okurlarımız,

Dergimizin 2026 yılı Haziran sayısını sizlerle paylaşmanın mutluluğunu yaşıyoruz. Yayın yolculuğumuzda benimsediğimiz bilimsel kalite anlayışını koruyarak, her yeni sayıda daha güçlü ve özgün içerikler sunmaya özen göstermekteyiz. Yazarlarımızın değerli katkıları ve yayın kurulumuzun titiz değerlendirme süreci sayesinde, bilimsel birikime ve sanatsal düşünceye katkı sağlayacak çalışmaları bir araya getirmeye devam ediyoruz.

Üniversitelerarası Kurul (ÜAK) ve üniversiteler tarafından, ULAKBİM TR Dizin kapsamında yer alan dergilerde bilimsel yayın yapılmasının teşvik edilmesi, dergimize yapılan başvuruların önemli ölçüde artmasına neden olmuştur. Dergimize olan akademik ilginin artması editöryal ve hakem değerlendirme süreçlerinde ek bir yoğunluk oluşturmaktadır. Makaleler, ön değerlendirme aşamasının ardından başvuru sırası dikkate alınarak hakemlik sürecine yönlendirilmekte ve değerlendirmelerin sağlıklı biçimde tamamlanması için gerekli özen gösterilmektedir. Hakemlerimizin özverili katkılarıyla yürütülen değerlendirme süreçleri, artan başvuru sayısı ve buna bağlı olarak oluşan iş yükü nedeniyle zaman zaman planlanandan daha uzun sürebilmektedir. Bu süreçte göstermiş olduğunuz anlayış ve sabır için teşekkür ederiz.

Bu sayının hazırlanmasında emeği geçen, çalışmalarıyla dergimizin bilimsel niteliğine katkı sağlayan yazarlarımıza; değerlendirme sürecini bilgi ve deneyimleriyle titizlikle yürüten hakemlerimize ve yayın kurulu üyelerimize içten teşekkürlerimizi sunarız. Ayrıca yayın faaliyetlerimizin sağlıklı bir şekilde yürütülmesine verdikleri destekten dolayı ULAKBİM TR Dizin ailesine, Ege Üniversitesi Rektörlüğü'ne, Ege Üniversitesi Basım ve Yayınevi ile Yayın Komisyonu'na, Basımevi Şube Müdürlüğü'ne ve Ege Üniversitesi Devlet Türk Musikisi Konservatuarı Müdürlüğü'ne teşekkür ederiz.

Okuyucularımızın değerli desteğiyle bilim ve sanat alanlarında nitelikli yayınlar üretmeyi sürdüreğimize inanıyor, Haziran 2026 sayımızın araştırmacılar ve okuyucular için yararlı ve ilham verici olmasını diliyoruz.

Selam ve Saygılarımla
Prof. Dr. Hale YAMANER OKDAN

Editor's Note

Dear Readers,

We are pleased to present the June 2026 issue of our journal to you. By maintaining our commitment to scientific quality throughout our publishing journey, we strive to provide stronger and more original content in each new issue. Through the valuable contributions of our authors and the meticulous evaluation process conducted by our editorial board, we continue to bring together studies that contribute to scientific knowledge and artistic thought.

The encouragement provided by the Interuniversity Board (ÜAK) and universities for publishing scientific studies in journals indexed within the scope of the ULAKBİM TR Index has resulted in a significant increase in the number of submissions to our journal. The growing academic interest in our journal has resulted in additional workload within the editorial and peer-review processes. Following the preliminary evaluation stage, manuscripts are forwarded to the peer-review process in accordance with the order of submission, and the necessary care is taken to ensure that evaluations are completed in a thorough and efficient manner. The review processes, conducted with the dedicated contributions of our reviewers, may occasionally take longer than anticipated due to the increasing number of submissions and the resulting workload. We sincerely thank you for your understanding and patience throughout this process.

We would like to express our heartfelt gratitude to our authors who contributed to the preparation of this issue and enhanced the scientific quality of our journal through their valuable studies; to our reviewers and editorial board members who have meticulously carried out the evaluation processes with their knowledge and expertise; and to everyone who has supported our publishing activities. We also extend our sincere thanks to the ULAKBİM TR Index team, the Rectorate of Ege University, Ege University Press and Publishing House, the Publication Commission, the Printing Office Branch Directorate, and the Directorate of Ege University State Turkish Music Conservatory for their valuable support in ensuring the sustainable continuation of our publishing activities.

With the continued valuable support of our readers, we believe that we will continue to produce high-quality publications in the fields of science and art. We hope that our June 2026 issue will be beneficial and inspiring for researchers and readers alike.

Sincerely,
Prof. Dr. Hale YAMANER OKDAN
