

Dîvân *DİSİPLİNLERARASI*
ÇALIŞMALAR DERGİSİ

BİLİM
VE
SANAT
VAKFI

DÎVÂN: *DISİPLİNERARASI* ÇALIŞMALAR DERGİSİ

Cilt 31 Sayı 61 2026/2

ISSN: 1309-6834

e-ISSN: 3108-7876

Sahibi: Bilim ve Sanat Vakfı

Yazı İşleri Müdürü: Mustafa Özel

1996 yılında yayın hayatına başlayan *DÎVÂN*, 2007 yılına kadar *DÎVÂN: İlmî Araştırmalar* ve bu tarihten sonra *DÎVÂN: Disiplinlerarası Çalışmalar Dergisi* ismiyle yayınlanmıştır. Uluslararası hakemli bir dergi olan *DÎVÂN*, yılda iki defa yayınlanmaktadır. *DÎVÂN* sosyal ve beşerî bilimler alanlarında mukayeseli ve disiplinlerarası bir yaklaşımı benimseyen özgün araştırma ve yorumları içeren makaleler, araştırma notları ve kitap değerlendirmelerine Türkçe veya İngilizce olarak yer vermektedir.

Yazıların yayınına hakem raporları doğrultusunda Yayın Kurulu karar verir. Yayınlanmayan yazılar iade edilmez. *DÎVÂN: Disiplinlerarası Çalışmalar Dergisi*, Creative Commons Attribution-Non Commercial-NoDerivatives 4.0 International (CC BY-NC-ND 4.0) ile lisanslanmıştır. Yazıların bilim, dil ve hukuk açısından sorumluluğu yazarlarına aittir.

DÎVÂN: Disiplinlerarası Çalışmalar Dergisi ULAKBİM TR Dizin, Directory of Open Access Journals (DOAJ), European Reference Index for the Humanities and the Social Sciences (ERIH PLUS), Worldwide Political Science Abstracts, International Political Science Abstracts (IPSA), Index Islamicus, Turkologischer Anzeiger, Ebsco Publishing ve MLA International Bibliography tarafından taranmaktadır.

DÎVÂN: JOURNAL OF INTERDISCIPLINARY STUDIES

Volume 31 Issue: 61 2026/2

ISSN: 1309-6834

e-ISSN: 3108-7876

Owner: The Foundation for Sciences and Arts

Legal Representative: Mustafa Özel

DÎVÂN is a bi-annual, international peer-reviewed academic journal devoted to comparative, interdisciplinary and multidisciplinary research in the social sciences and humanities. Founded in 1996, it appeared under the name *DÎVÂN: Scientific Studies* until 2007. Since then, it has been published as *DÎVÂN: Journal of Interdisciplinary Studies*. The journal publishes articles that contain original research and innovative perspectives, a selection of current book reviews and research notes in Turkish and English.

All submissions are initially assessed by the Editorial Board. Those deemed suitable then pass to a panel of referees. Then, the Editorial Board makes the ultimate decision on publication. Manuscripts that fail to be selected for publication will not be returned. *DÎVÂN: Journal of Interdisciplinary Studies* is licensed under the Creative Commons Attribution-NonCommercial-NoDerivatives 4.0 International License (CC BY-NC-ND 4.0). Contributors are responsible for ensuring that their submissions adhere to the academic, legal, and linguistic standards of their disciplines.

The articles published in *DÎVÂN: Journal of Interdisciplinary Studies* are indexed by ULAKBİM TR Dizin, Directory of Open Access Journals (DOAJ), European Reference Index for the Humanities and the Social Sciences (ERIH PLUS), Worldwide Political Science Abstracts, International Political Science Abstracts (IPSA), Index Islamicus, Turkologischer Anzeiger, EBSCO Publishing, and MLA International Bibliography.

DÎVÂN: DİSİPLİNLERARASI ÇALIŞMALAR DERGİSİ / DÎVÂN: JOURNAL OF INTERDISCIPLINARY STUDIES

Sahibi / Owner

Bilim ve Sanat Vakfı / The Foundation for Sciences and Arts

Yazı İşleri Müdürü / Legal Representative: Mustafa Özel

Bilimsel Yayın Koordinatörü / Coordinator of Scientific Publishing: Z. Betül Demir, Bilim ve Sanat Vakfı

Baş Editör / Editor-in-Chief

Hediyetullah Aydeniz, Marmara Üniversitesi

Yönetici Editör / Managing Editor

Uğur Topal, Bilim ve Sanat Vakfı

Editör Yardımcısı / Editorial Assistant

Yusuf Ziya Altıntaş, İstanbul Teknik Üniversitesi

Yayın Kurulu / Editorial Board

Abdurrahman Atçıl, Sabancı Üniversitesi (İstanbul)

Ali Adem Yörük, İstanbul Üniversitesi (İstanbul)

Alim Arlı, Marmara Üniversitesi (İstanbul)

Ayşe Başaran, Marmara Üniversitesi (İstanbul)

Esra Kartal Soysal, Marmara Üniversitesi (İstanbul)

Fatih Altuğ, Boğaziçi Üniversitesi (İstanbul)

Halil İbrahim Düzenli, Samsun Üniversitesi (Samsun)

Hümeysra Özturan, Marmara Üniversitesi (İstanbul)

Metin Demir, Uludağ Üniversitesi (Bursa)

Mustafa Demiray, Türkiye Diyanet Vakfı İslam Araştırmaları Merkezi (İstanbul)

Macit Karagözoğlu, Marmara Üniversitesi (İstanbul)

Özgür Kavak, Marmara Üniversitesi (İstanbul)

Danışma Kurulu / Advisory Board

Abdullah Yavaş, University of Wisconsin (Madison, ABD)

Alparslan Açıkgöç, İbn Haldun Üniversitesi (İstanbul, Türkiye)

Dimitri Gutas, Yale University (New Haven, ABD)

Fazıl Önder Sönmez, Boğaziçi Üniversitesi (İstanbul, Türkiye)

Eğin Deniz Akarlı, Brown University (Providence, ABD)

Evangelia Balta, National Hellenic Research Foundation (Atina, Yunanistan)

Hızır Murat Köse, İstanbul Medeniyet Üniversitesi (İstanbul, Türkiye)

İbrahim Kafi Dönmez, İstanbul 29 Mayıs Üniversitesi (İstanbul, Türkiye)

İhsan Fazlıoğlu, İstanbul Medeniyet Üniversitesi (İstanbul, Türkiye)

Jamil Ragep, McGill University (Montreal, Kanada)

Lejla Demiri, Eberhard Karls Universität Tübingen (Tübingen, Almanya)

M. Akif Aydın, İstanbul Medipol Üniversitesi (İstanbul, Türkiye)

Murteza Bedir, İstanbul Üniversitesi (İstanbul, Türkiye)

Richard Falk, Princeton University (Princeton, ABD)

Kitap Değerlendirme Editörleri / Book Review Editors

İsa İlkey Karabaşoğlu, Serhat Arslaner

Yabancı Dil Editörü / English Language Editor

Ayşe Tek Başaran, Elif Reis

Grafik Tasarım / Graphic Design: Salih Pulcu

Tasarım Uygulama / Design Implementation: Sibel Yalçın

Kapak Uygulama / Cover Implementation: Zeyd Karaaslan

Adres: Bilim ve Sanat Vakfı, Vefa Cad. No: 35 34470 Vefa, İstanbul, Türkiye

Tel: +90 212 528 22 22

web: www.divandergisi.com / <https://dergipark.org.tr/divan>

email: info@divandergisi.com



Dîvân Disiplinlerarası Çalışmalar Dergisi, Creative Commons Attribution-NonCommercial-NoDerivatives 4.0 International (CC BY-NC-ND 4.0) ile lisanslanmıştır.

Dîvân: Otuzuncu Yılda Hafıza, Kurumsallaşma ve Süreklilik

Hediyetullah Aydeniz

Baş Editör, Marmara Üniversitesi | ● 0000-0003-4481-632X | haydeniz@marmara.edu.tr

Çağımızın en önemli bilgi üretim zeminlerinden olan dergiler, hem kültür ve düşünce hayatımızın hem de akademik ve entelektüel hayatımızın vazgeçilmez araçlarıdır. Türkiye'nin bu alandaki tecrübesi, 1849'da yayın hayatına başlayan *Vekāyi'-i Tıbbiye* dikkate alındığında 177, 1862'de yayımlanmaya başlayan *Mecmûa-i Fünûn* başlangıç kabul edilirse 164 yıllık bir birikime tekabül eder. Yayınını hâlen sürdüren dergiler açısından bakıldığında ise 1916'da çıkmaya başlayan *İstanbul Tıp Fakültesi Dergisi* ile 1917'de yayımlanmaya başlanan *İstanbul Sosyoloji Dergisi*, bir asrı aşan bir akademik dergi yayıncılığı birikiminin göstergesi olarak alınabilir. Bir asrı aşan tarihsel tecrübeye rağmen Türkiye'deki akademik dergi yayıncılığı hâlâ kurumsallaşma sorunuyla uğraşmakta ve bilgi üretim ekosistemine dönük iyileştirme çabalarının önemli ve öncelikli konuları arasındaki yerini korumaktadır. Türkiye'nin bu tarihsel tecrübesinin oluşturduğu hafızanın önemli unsurları arasında kırılğan kurumsallaşma, süreklilik ve en önemlisi de nitelik tartışmaları sayılabilir.

Bilgi üretim kurumları, bilgi üretici aktörler ve bilgi üretim araçları açısından Türkiye'nin son iki yüz yıllık yenden yapılanma çabalarının en önemli unsurlarından olan ve Cemil Meriç'in "bir zekâlar topluluğunun eseri ve bir neslin vasiyetnamesi" olarak nitelediği dergilerden biri de *Dîvân Disiplinlerarası Çalışmalar Dergisi*'dir. "İlmî Araştırmalar" alt başlığıyla ilk sayısı 1996 yılında yayımlanan *Dîvân*, akademik yayıncılığın gelişimine paralel ola-

ISSN 1309 -6813
e-ISSN 3108-7876

Açık Erişim
Open Access

Cilt Volume 31
Sayı Issue 61 (2026/2): IV-VII
DOI: 10.20519/divan.2010451
İZ: JA42HC98JK



rak 2007 yılından bu yana “Disiplinlerarası Çalışmalar Dergisi” adıyla yayın hayatına devam etmektedir. Otuzuncu yılda altmış birinci sayısını okurun dikkatine sunarken, bu sürekliliğin Türkiye’nin bir değeri olduğu açıktır.

Akademik ve entelektüel hayata değer katan otuz yıllık bu müktesebat, bir neslin niyeti, gayreti ve birikimi olduğu kadar yeni nesillerin de beslendiği kaynaklardan biri olmuştur. Üniversite öğrenimlerini tamamladıkları dönem dikkate alındığında seksenler kuşağının birikimi ve gayretiyle yayın hayatına başlayan *Divân*, onar yıllık (lisans, yüksek lisans ve doktora) aralıklarla yükseköğretimde yer alan son üç kuşak araştırmacının buluşma zeminlerinden biri olduğu kadar onların yetişmesine de katkı sunmuştur. Zira bir derginin hafızası, yalnızca arşivinde biriken metinlerden ibaret değildir; aynı zamanda o metinlerin çevresinde yetişen, çabayı ve kriterleri devralan ve devreden bir topluluğun hafızasıdır.

Bundan otuz yıl önce *Divân*; İslâm medeniyetinin ilmî gelenek ve zihni önderlik krizine cevap üretmek, bilginin kaynağı, meşruiyeti ve metodolojisi etrafında yaşanan çözülme aşmak, şerh ve hâşiye kültürünün tekrara dayalı tikanıklığını geride bırakarak paradigma kurucu bir tefekkür zemini inşa etmek amacıyla yola çıkmıştı. İlk sayıda ilan edildiği üzere dergi, bir medeniyetin hayatîyetini sürdürebilmesinin temel şartını; bilgi üretimini yönlendiren bir ilmî geleneğe ve meşruiyetini bu gelenekten alan bir ilmî önderliğe sahip olmakta görmüştür.

Kurucu kuşağın tartışma ve araştırma konularından biri olan *İslâm dünyasının yaşadığı bunalımın kökeninde siyasî ya da ekonomik yetersizliklerden ziyade özgün ve tutarlı bir ilmî gelenek yoksunluğunun bulunduğu* tespiti, derginin teorik istikameti olarak kayda geçirilmişti. “Tasvir edici, mukayeseli ve yorumlayıcı çalışmaları aynı ilmî ciddiyet içinde bir araya getirmeyi” amaçladığını ilk sayısında beyan eden *Divân*; medeniyetler ve gelenekler arası mukayeseyi esas alan, disiplinlerarası yaklaşımı önceleyen ve metodolojik derinliği merkeze alan bir düşünce zemini kurmayı hedeflemişti. Çıkışında vurgulanan *ilmî geleneğin yeniden sistemeleştirilmesi, kavramsal ve metodolojik tutarlılık arayışı, İslâm ve Batı düşünce gelenekleri arasındaki hesaplaşmanın derinlikli biçimde ele alınması, disiplinler daralmaların aşılması ve bütüncül teorik çerçevelerin yeniden kurulması* hususları, bugün de akademik ve entelektüel hayatın güncel arayışları arasındaki yerini korumaktadır.

Süreklilik, kurumsal bir zemine oturmadığı ölçüde kişisel gayretin ömrüyle sınırlı kalır. Otuz yılda biriken 575 (beş yüz yetmiş beş) metin ve 370 (üç yüz yetmiş) yazar, bir ilgiler toplamı değil; hakem süreçleri, yayın ilkeleri ve editöryal ölçütlerle korunmuş bir programın ve bunu mümkün kılan bir kurumsal yapılanmanın hâsılatıdır. Kurumsallaşma, hafızayı kişilerin ömründen

bağımsız kılan; sürekliliği de bir temenni olmaktan çıkarıp işleyen bir düzene bağlar. Görünmez emeklerin ve kolektif çabaların bir sonucu olan *Dîvân*'ı var eden zeminin, Bilim ve Sanat Vakfı'nın sahip olduğu 40 yıllık birikim ve kurumsallık olduğunun da unutulmaması gerekir.

Dîvân, Türkiye'deki yükseköğretim sisteminin ve özellikle akademik bilgi üretim alanının karşı karşıya kaldığı daralmayı, zorlukları ve yapısal sorunları akademi dışı kurumsal zeminlerde aşma çabalarının önemli ve değerli adımlarından biridir. Bilim ve Sanat Vakfı bünyesinde yayımlanan ilk ilmî süreli yayın olması, dergiyi akademi dışında yürütülen ilmî çalışmaları görürünür kılan bir mecra olmanın ötesine taşımış; onu Türkiye akademik ve entelektüel hayatının düşünce ve bilimsel bilgi üretiminin elverişli zeminlerinden biri hâline getirmiştir.

Küresel ve ulusal düzeydeki yapısal dönüşümlerin yaşandığı, özellikle son on yılda dijitalleşme ve yapay zekânın etkisiyle akademik ve entelektüel hayatın yeniden bir yapılanma arayışına girdiği bir dönemde *Dîvân*; ihtiyaçlar, sorunlar, çözüm arayışları ve beklentiler bağlamında, çıkış gerekçelerinin ve kurumsal hafızasının hatırlattığı sorumlulukla nitelikli ve işlevsel bilimsel çalışmaların buluşma noktalarından biri olmayı sürdürmektedir. Bununla birlikte yükseköğretimin genişlemesi, akademisyenlerin değişen ihtiyaçları, akademik dergi yayıncılığının dönüşümü ve indekslerin beklentilerini karşılama yükümlülüğü, iddia sahibi dergileri de dönüşüme zorlamaktadır. Akademik yayıncılığın giderek bir “puan toplama” mecrasına dönüştüğü ve küresel oligarklar hâline gelen indeks şirketlerinin akademik hayatın odağına yerleşmiş olduğu bu dönem, dergi yayıncılığında ve bilimsel bilgi üretiminde amaç, kapsam ve temel değerlerin yeniden gözden geçirileceği bir muhasebeyi zorunlu kılmaktadır.

Bu sayıyla birlikte yayın kurulumuz, yeni koşulları değerlendiren, derginin işleyişini gözden geçiren ve yeniden yapılandıran bir süreci gündemine almıştır. Amacımız; akademik hayatı küresel ve ulusal düzeyde belirleyen, aynı zamanda kısıtlayan bir güce dönüşmüş olan akademik dergi yayıncılığının standartlarını taşıırken, neredeyse akademik hayatın tek değerlendirme kriterine dönüşen bu standartların ötesine ilişkin niyeti canlı tutmak ve süreklilik içinde yenilenerek bugünün şartlarında nitelikli bilgi üretiminin kurumsal zemini olmaya gayret etmektir. Buradan hareketle *Dîvân*, dünyada olduğu gibi Türkiye'de de arayışların hız kazandığı bu süreçte akademik ve entelektüel hayatın sorunlarını ve tikanıklıklarını gözden geçirme ve aşma çabasının görünür olacağı zeminlerden biri olmaya devam edecektir.

Bu kapsamda, akademik üretimin giderek puan ve indeks ölçütleriyle değerlendirildiği, bilimsel üretimin ise sadece araştırma makalelerine indirgenildiği bir dönemde, ilk sayılardan itibaren çoklu metin türleri ile akademik

ve entelektüel hayata katkı veren bir çabanın *Dîvân*'da zaten var olduğunu not etmek gerekir. *Dîvân*'ın otuz yıllık müktesebatının üçte birine yakınının kitap değerlendirmelerinden oluşması, bu anlayışın bir göstergesidir. Bu sayıda da araştırma makalelerinin yanında bir değerlendirme makalesine, bir tartışma metnine ve iki kitap değerlendirmesine yer verilmesi, tarihsel anlayışın sürekliliğini hatırlatan ve tür çeşitliliğini derginin kimliğinin bir parçası kılan gayretin bir göstergesidir.

Bununla birlikte asıl mesele tekniğin ötesindedir. Yaşanan altüst oluşlara paralel olarak tasvir, açıklama, anlama ve anlamlandırmayı kapsayan bir entelektüel-zihnî uğraş ortaya koyabilmek ve mevcut sorunlara ilişkin kuşatıcı bir düşünce geliştirebilmek, dergi ve benzeri taşıyıcı araçların hem sürekliliğini hem de niteliğini belirleyen asıl meydan okumadır. Bu meydan okumayı akademik süreli yayıncılığın iç işleyişine ve teknik iyileştirmelere indirgmeden düşünmek, tartışmak ve araştırmak gerekmektedir.

Bu çerçevede üzerinde durulması gereken hususlar; öncelikle Türkiye'deki akademik dergicilik ile bilimsel ve entelektüel üretimin tıkanıklığı arasındaki yapısal bağın çözümlenmesini gerektirmektedir. Bu doğrultuda, bilgi üretimi ile bu üretimi taşıyan mecralar (dergiler vb.) arasındaki münasebetin; üniversite-bilgi üretimi ve kitle iletişim araçları-enformasyon üretimi eşleşmelerinin Türkiye'deki akademik niteliğe etkisi derinlemesine incelenmelidir. Süreçte yaşanan en ciddi açmazlardan biri de araç-amaç dengesinin bozularak dergicilikte aracın kendisinin bir amaca dönüşmesi sorunudur. Nihayetinde bu tablo; yazar, editör ve hakem üçlüsünün etkin müdahilliliğiyle şekillenen bilim ve düşünce üretiminin yöneldiği doğrultunun esaslı bir takibini zorunlu kılmaktadır.

Dîvân, 2027 yılı itibarıyla tematik yayıncılığı gündemine almış; önceliği yapay zekâ ve üniversite temalarına vermiştir. 62. sayımız (Ocak 2027) yapay zekâ dosyasına ayrılmıştır; 63. sayımız (Temmuz 2027) ise üniversite teması ile hazırlanacaktır. Yapay zekâ ve üniversite; biri bilginin üretim biçimini, diğeri bilginin üretildiği kurumu araştırma gündemine taşıyan iki eksendir. Her iki dosya da derginin kuruluşunda gündeme getirilen ana konular arasında yer alan bilginin kaynağı, meşruiyeti ve kurumsal taşıyıcıları meselesine bugünün şartlarından bakmaya davettir.

Akademik ve entelektüel hayata nitelikli bilgi üretimi ile katkı sunmayı odağına alan bir kolektif çabayla yayın hayatını sürdüren *Dîvân dergisine* emek veren değerli hocalarımıza, editörlerimize, yazarlarımıza, hakemlerimize ve okurlarımıza; bu otuz yıllık yolculuğa kattıkları değer için teşekkür ediyor, yeni sayılarda da katkılarını bekliyoruz.

İyi okumalar.

Dîvân *DISİPLİNLERARASI* ÇALIŞMALAR DERGİSİ

Cilt 31 Sayı 61 2026/2

İÇİNDEKİLER

Türkiye’de İbn Sînâ Felsefesini Konu Edinen Doktora Tezlerinin Bibliyometrik ve Tematik Analizi (1976-2025) Adnan Gürsoy	1
Bir Şerhin Anatomisi: İslami İlimler Tarihinde ‘ <i>El-inâye</i> ’nin Yeri ve Etkisi Üzerine Bir İnceleme, Seyyid Hasan Komenâti ve <i>El-inâye Fi Şerhi’l-vikâye</i> Adlı Eseri Abdussamet Gönay	39
Emeğin Gölgesindeki Masumiyet: XIX. Ve XX. Yüzyıllarda Osmanlı Devleti’nde İşçi Çocuklar Berivan Sultan Duman	72
Yenileşme Dönemi Türk Düşüncesinde II. Frederick Portresi Nergiz Aydoğdu	106
XVII. Yüzyıl Osmanlısında Rüşvet Tartışmaları: Abdülganî En-Nâblusî’nin Rüşvet Risalesinden Hareketle Bir İnceleme Ayşe Aktaş Sivlim	130
Kaleden Kervansaraya: Anadolu’da “Ribât”ın Anlamsal Dönüşümü Murat Arapoğlu, Pelin Ekşi	149
Mandeville’in İktisat Felsefesinde İnsan Doğası ve Toplumsal Düzenin İnşası İsa Yılmaz	188
XVI. Yüzyıl Habeş’inde Hâkimiyet Meselesi: Farklı Güçler, Farklı Anlatılar Hava Önalın	220

DEĞERLENDİRME MAKALESİ

Sultan ve Hukuk: Fermanların Sınırı Engin Deniz Akarlı	253
--	-----

TARTIŞMA

Tarihsel Travmadan Kutsal Şiddete: İsrail’in Teolojik Meşruiyet Arayışının Kökleri Mahmut Aydın	285
---	-----

KİTAP DEĞERLENDİRMELERİ

Managing Paperwork in Mamluk Cairo: Archives, Waqf and Society Büşra Sıdika Kaya	318
Bağımlı Rasyonel Hayvanlar İnsanlar Neden Erdemlere İhtiyaç Duyar? Betül Sezgin	322

Dîvân JOURNAL of *INTERDISCIPLINARY STUDIES*

Volume 31 Issue 61 2026/2

CONTENTS

RESEARCH ARTICLES

- Bibliometric And Thematic Analysis of Doctoral Dissertations on Ibn Sînâ's Philosophy in Türkiye (1976–2025)
Adnan Gürsoy..... 1
- The Anatomy of a *Sharh*: A Study of the Place and Influence of *Al-'ināya* in the History of Islamic Sciences, Sayyid Hasan Al-Komenātī, and his *Al-'ināya Fī Sharh Al-Wiqāya*
Abdussamet Gönay 39
- Innocence in the Shadow of Labor: Child Workers in the Ottoman Empire During the Nineteenth and Twentieth Centuries
Berivan Sultan Duman 72
- The Portrait of Frederick II in Turkish Thought During the Era of Reform
Nergiz Aydoğdu..... 106
- Discussions on Bribery in the Seventeenth-Century Ottoman Empire: An Analysis Based on 'Abd Al-Ghanī Al-Nābulusī's Treatise on Bribery
Ayşe Aktaş Sivlim..... 130
- From Fortress to Lodge: The Semantic Transformation of *Ribāt* in Anatolia
Murat Arapoğlu, Pelin Ekşi..... 149
- The Construction of Human Nature and Social Order in Mandeville's Philosophy of Economics
İsa Yılmaz 188
- The Problem of Political Authority in Sixteenth-Century Abyssinia: Multiple Powers and Competing Narratives
Hava Önalın..... 220

REVIEW ARTICLE

- The Sultan and the Law: The Limits of Imperial Decrees
Engin Deniz Akarlı..... 253

DEBATE

- From Historical Trauma to Sacred Violence: The Roots of Israel's Search for Theological Legitimacy
Mahmut Aydın..... 285

BOOK REVIEWS

- Managing Paperwork in Mamluk Cairo: Archives, Waqf and Society
Büşra Sıdika Kaya..... 318
- Dependent Rational Animals: Why Human Beings Need the Virtues
Betül Sezgin..... 322