

İÇİNDEKİLER

AKRA'DAN.....	7-8
Dr. SAMET HEKİMOĞLU <i>Nâzım Hikmet'in Erken Dönem Şiirlerinde Dinî ve Mistik Duyarlık.....</i>	9-22
Öğr. Gör. FATİH YILMAZ <i>Çağdaş Dönem Türkiye Türkçesi ve Kazak Türkçesinde İşteşlik.....</i>	23-31
Dr. Öğr. Gör. ÜLKÜ KÜBRA CİHANKER <i>İhsan Oktay Anar'ın "Yedinci Gün" Romanında Tarih ve İdeolojinin Hicvi.....</i>	33-52
Öğr. Gör. VELİ TUTAŞ / Prof. SIDIKA SEVİM <i>Ekstrüzyonla Katmanlı Üretimde İşlevsel Seramik Formun Dekonstrüktif Dönüşümü: Çaydanlık Formu Üzerine Deneysel Bir Çalışma.....</i>	53-80
Doç. Dr. NAİLE ASKER <i>Âşık Nesib'in Şiirlerinde Aşk Teması.....</i>	81-99
Dr. Öğr. Üyesi NAMIQ ƏHMƏDOV <i>Azərbaycan Nəsrinin Görkəmli Nümayəndəsi Mir Cəlalın Publisistikasında Dövrün Sosial-Ədəbi Panoraması.....</i>	101-119
YILDIZ ÖZER <i>Türk İnançlarında ve Halk İnanışlarında Yıldız.....</i>	121-133
Doç. Dr. VAHDET YASİN AKYÜZ <i>Yasın Sahnesi: Dört Türk Tiyatro Oyununda Ağıt, Ritüel ve Dramatik Yapı.....</i>	135- 159
Dr. SERVET DOĞAN <i>Teopolitik Bir İnşa Olarak Heresi: Hristiyan Heresiyolojisinde Otorite, Görecelik ve Sınırlar.....</i>	161- 184

Prof. Dr. MEHMET EMİN BARS

Türk Destan Kahramanlarının Olumsuz Nitelikleri185-216

Dr. ATMANE SIAFA

Du Français À L'anglais ? Représentations Et Motivations

Des Apprenants Algériens Dans Un Contexte De Transition Linguistique.....217-231

Dr. VOLKAN KAPTAN

Pierre Nora'nın Kültürel Hafıza Mekâmi Ekseninde Âşık Mahzuni Şerif.....233-249

Doç. Dr. KHALED LEBİAR

Opposing Trajectories: Juxtaposition,

Simultaneity, And Spatial Form In T. S. Eliot's The Waste Land..... 251-274

BAŞKAK ÖZÇELİK / Dr. Öğr. Üyesi TARANA OKTAN

İdin Mahkûmiyeti: Esir Şehrin Mahpusu

Romanında Kişilik Bozuklukları ve Paraşili.....275-305

Akra Kültür Sanat ve Edebiyat Dergisi Yayın İlkeleri306-311



Akra Kültür Sanat ve Edebiyat Dergisi
SOBIAD / İDEALONLINE / DRJI / A.R. INDEX / İSAM / BASE /
CİTE FACTOR / ERIH PLUS / INDEX COPERNICUS VE OJOP
tarafından dizinlenmektedir.