

AKRA'DAN

Modern dünyamızda teknolojinin gelişmesi neticesinde internet kullanımı hızla yaygınlaşmış ve bu yaygınlaşmanın çok yönlü kullanılması toplumların ve bireylerin davranış biçimlerini ve de sosyal ilişkilerini derinden etkilemiştir. Sonuç olarak mevcut ilişkilerin tamamına yakını “sanal” ortamın kapsama alanı dâhilinde kümelenmiştir.

Elbette ki sanal ortam birçok alanda kolaylıklar sağlamaktadır. Sanal ortamın sağladığı kolaylıkların yanında olumsuz yanlarının da bulunduğunu söyleyebiliriz: Her türlü bilimsel, sanatsal ve kültürel etkinliklerin silikleşmesine ve önemini yitirmesine neden olabileceği unutulmamalıdır. Dolayısıyla bu vaziyetten dergilerin de etkileneceği ihtimal dâhilindedir.

Bu nedenle hangi ortamda yayımlanırsa yayımlasın dergi ve dergiciliğe her zamankinden daha çok önem verilmesi elzemdir. Çünkü mevcut ortamın her türlü edebî, tarihî, sanatsal, siyasal ve ideolojik...vb. yapıları ister istemez dergilere yansımaktadır. Dolayısıyla dergiler dünü, bugüne taşımaktadır. Bu durum; “*Her dergi yayınlandığı dönemin toplumsal hafızası ve aynasıdır.*” anlatımıyla izah edilmiştir. Bahsi geçen konuyu Cemil Meriç güzel bir biçimde özetlemiştir:

“Kitap, istikbale yollanan mektup... smokin giyen heyecan, mumyalanan tefekkür. Kitap ve gazete...biri zamanın dışındadır, öteki ‘an’ın kendisi. Kitap, beraber yaşar sizinle, beraber büyür. Gazete okununca biter.

*Kitap fazla ciddi, gazete fazla sorumsuz. Dergi, hür tefekkürün kalesi. Belki serseri ama taze ve sıcak bir tefekkür. Kitap, çok defa tek insanın eseri, tek düşüncenin yankısı; dergi bir zekâ topluluğunun. Bir neslin vasiyetnamesidir dergi; vasiyetnamesi, daha doğrusu mesajı.”**

Yayın hayatımızda 14. yılımızı doldururken dergi ailesi olarak 40. sayıyı yayımlamanın da mutluluğunu yaşamaktayız. Geleneğimizde 40 sayısı arınma, bolluk ve olgunlaşma gibi anlamlar yüklenen mutena bir sayıdır. Yayın hayatımızın başlangıcından bu yana her sayıya gereken önem verilmiş ve olgunlaşması yönünde dergi ailesi olarak gösterilen özveriden ve gayretten asla taviz verilmemiştir.

40. sayıya ulaşıncaya kadar geçen on dört yıllık yayım süreci içinde elimizde olmayan nedenlerden dolayı ve günün şartlarına göre *Dergi* bazı merhalelerden geçmek durumunda kalmıştır.

01Ağustos 2013 tarihinden itibaren Tuzla Belediyesi kurumsal kimliği altında yayımlanmaya başlayan *Dergi* yayın hayatına 05. Nisan 2024’de kadar

*Cemil Meriç, Bu Ülke, *Dergi, Hür Tefekkürün Kalesi*, s. 102, 68. Baskı, İstanbul 2024, İletişim Yayınları.

devam etmiştir. Dergi'nin kurumsal kimliğine belirtilen tarihte son verilmiş ve derginin imtiyaz sahipliğini özel kişi olarak Dr. Şadi Yazıcı üstlenmiştir.

38. sayıdan itibaren Akra Kültür ve Sanat Dergisi'nin imtiyaz sahipliğini *Türkiye Temel Bilimler Araştırma Vakfı* üstlenmiş ve böylece *Dergi* tekrar kurumsal kimlik kazanmıştır. Gerekli yayım ve idari sorumlulukları ise vakıf adına yine Dr. Şadi Yazıcı üstlenmiştir.

Kuruluş tarihi olan 01 Ağustos 2013'ten beri 32. sayıya kadar hem basılı hem de elektronik ortamda yayınlanan *Dergi* 33. sayıdan sonra ise sadece elektronik ortamda yayınlanmaktadır.

Dergi 05 Ocak 2015 gün ve 5. sayıdan itibaren hakemli; 12 Mayıs 2017 gün ve 12. sayıdan itibaren ise uluslararası hakemli dergi olarak yayın hayatına devam etmektedir.

Hâlihazırda Akra Kültür Sanat ve Edebiyat Dergi'sinin imtiyaz sahipliğini *Türkiye Temel Bilimler Araştırma Vakfı* adına Dr. Şadi Yazıcı, sorumlu yazı işleri müdürlüğünü Mustafa Özdemir, başeditörlüğünü Prof. Dr. Salim Durukoğlu, bilimsel yayın koordinatörlüğünü ise Recep Demir yürütmektedir.

Ayrıca Akra Kültür Sanat ve Edebiyat Dergi'sinin elektronik ortamda yayımlanması konusunda bize sunduğu kolaylık ve hizmetlerden dolayı da Dergipark'ı burada saygıyla anmak isterim.

Dr. Şadi YAZICI