



ANKARA
HACI BAYRAM VELİ ÜNİVERSİTESİ
**TÜRK KÜLTÜRÜ VE HACI BEKTAŞ VELİ
UYGULAMA VE ARAŞTIRMA MERKEZİ**



ANKARA
HACI BAYRAM VELİ UNIVERSITY
**TURKISH CULTURE AND HACI BEKTAŞ
VELİ APPLICATION AND RESEARCH
CENTER**

TÜRK KÜLTÜRÜ VE
HACI BEKTAŞ VELİ ARAŞTIRMA DERGİSİ

TURKISH CULTURE AND
HACI BEKTAS VELİ RESEARCH QUARTERLY

GÜZ-EYLÜL 2026 | SAYI : 119
AUTUMN-SEPTEMBER 2026 | ISSUE: 119



**TÜRK KÜLTÜRÜ VE
HACI BEKTAŞ VELİ
ARAŞTIRMA DERGİSİ**

Yıl: 33 Güz-Eylül 2026 Sayı: 119

Yayın Türü:

3 Aylık, Açık Erişimli, Uluslararası

Yayın Dili:

Türkçe, İngilizce, Almanca

ISSN: 1306-8253 **e-ISSN:** 2147-9895

Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi

Türk Kültürü Açısından Hacı Bektaş-ı Veli

Araştırmaları Uygulama ve Araştırma Merkezi

Adına Sahibi:

Dr. Mehmet Naci BOSTANCI

Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi Rektörü

Genel Yayın Koordinatörü

Dr. Metin ORBAY

Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi, TÜRKİYE

metin.orbay@hbv.edu.tr

<https://orcid.org/0000-0001-5405-2883>

Sorumlu Yazı İşleri Müdürü:

Dr.Reyhan ERDOĞDU BAŞARAN

Baş Editör:

Dr.Fulya BAYRAKTAR

Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi fulya.

bayraktar@hbv.edu.tr <https://orcid.org/0000-0001-7106-6056>

Editörler:

Dr. Tuna YILDIZ

Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi, TÜRKİYE

tuna.yildiz@hbv.edu.tr <https://orcid.org/0000-0002-1100-9794>

Dr. Reyhan Erdoğan BAŞARAN

Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi, TÜRKİYE

reyhan.basaran@hbv.edu.tr <https://orcid.org/0000-0000-0002-0046-2761>

Dr. Halim KILIÇ

Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi, TÜRKİYE

halim.kilic@hbv.edu.tr <https://orcid.org/0000-0002-1953-2600>

Yabancı Dil Editörleri:

Dr. Aydan İRGATOĞLU

Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi aydan.

irgatoglu@hbv.edu.tr <https://orcid.org/0000-0002-0773-4619>

Dr. Tuğçe Elif TAŞDAN DOĞAN

Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi tugce.

tasdandogan@hbv.edu.tr <https://orcid.org/0000-0002-4777-3575>

Sekreteryası:

Damla KAYA

Yönetim Merkezi Adres:

AHBV Türk Kültürü Açısından Hacı Bektaş-ı Veli

Araştırmaları Uygulama ve Araştırma Merkezi

Emniyet Mah. Abant 1 Caddesi No: 10 E Blok

10. Kat Teknikokullar Yenimahalle/ANKARA

Telefon: +90 312 546 05 23

Web: dergipark.org.tr/tr/pub/tkhcbva

E-mail: hacibektas@hbv.edu.tr

Baskı: Hazar Reklam Matbaacılık

Kazım Karabekir Cad. Kültür Çarşısı 7/56-57

İskitler Altındağ/ANKARA



**TURKISH CULTURE AND
HACI BEKTAŞ VELİ
RESEARCH QUARTERLY**

Year: 33 Autumn-September 2026 Issue: 119

Publication Type:

Quarterly, Open Access, International

Publication Language:

Turkish, English, German

ISSN: 1306-8253 **e-ISSN:** 2147-9895

On Behalf of Ankara Hacı Bayram Veli

University Center For Hacı Bektaş-i Veli

Studies From The Perspective of Turkish

Culture, Owner:

Dr. Mehmet Naci BOSTANCI

Rector of Ankara Hacı Bayram Veli University

General Publishing Coordinator:

Dr. Metin ORBAY

Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi, TÜRKİYE

metin.orbay@hbv.edu.tr

<https://orcid.org/0000-0001-5405-2883>

Managing Editor:

Dr.Reyhan ERDOĞDU BAŞARAN

Editor in Chief:

Dr.Fulya BAYRAKTAR

Ankara Hacı Bayram Veli University, TÜRKİYE

fulya.bayraktar@hbv.edu.tr <https://orcid.org/0000-0001-7106-6056>

Editors:

Dr. Tuna YILDIZ

Ankara Hacı Bayram Veli University, TÜRKİYE

tuna.yildiz@hbv.edu.tr <https://orcid.org/0000-0002-1100-9794>

Dr. Reyhan Erdoğan BAŞARAN

Ankara Hacı Bayram Veli University, TÜRKİYE

reyhan.basaran@hbv.edu.tr <https://orcid.org/0000-0000-0002-0046-2761>

Dr. Halim KILIÇ

Ankara Hacı Bayram Veli University, TÜRKİYE

halim.kilic@hbv.edu.tr <https://orcid.org/0000-0002-1953-2600>

Foreign Language Editors:

Dr. Aydan İRGATOĞLU

Ankara Hacı Bayram Veli University, TÜRKİYE

aydan.irgatoglu@hbv.edu.tr <https://orcid.org/0000-0002-0773-4619>

Dr. Tuğçe Elif TAŞDAN DOĞAN Ankara Hacı

Bayram Veli University tugce.tasdandogan@

hbv.edu.tr <https://orcid.org/0000-0002-4777-3575>

Secretariat:

Damla KAYA

Headquarter:

AHBV Türk Kültürü Açısından Hacı Bektaş-ı Veli

Araştırmaları Uygulama ve Araştırma Merkezi

Emniyet Mah. Abant 1 Caddesi No: 10 E Blok

10. Kat Teknikokullar Yenimahalle/ANKARA/

TÜRKİYE Phone: +90 312 546 05 23

Web: dergipark.org.tr/tr/pub/tkhcbva

E-mail: hacibektas@hbv.edu.tr

Printed By: Hazar Reklam Matbaacılık

Kazım Karabekir Cad. Kültür Çarşısı 7/56-57

İskitler Altındağ/ANKARA

EDİTÖR KURULU/EDITORIAL BOARD

Dr. Abdulmamad İLOLİEV

University of Central Asia, TAJIKISTAN abdulmamad.iloliev@ucentralasia.org <https://orcid.org/0000-0002-7593-6503>

Dr. Ahmet T. KARAMUSTAFA

University of Maryland, USA akaramus@umd.edu <https://orcid.org/0000-0001-7041-0214>

Dr. Ahmet Yaşar OCAK

TOBB Ekonomi ve Teknoloji Üniversitesi
TOBB University of Economics & Technology, TÜRKİYE
aocak@etu.edu.tr
<https://orcid.org/0000-0001-5239-3019>

Dr. Ali Sinan BİLGİLİ

Atatürk Üniversitesi
Atatürk University, TÜRKİYE sbilgili@atauni.edu.tr
<https://orcid.org/0000-0003-3182-3002>

Dr. Ataullah HASANİ

Shahid Beheshti University, IRAN a-hassani@sbu.ac.ir
<https://orcid.org/0000-0002-2892-2176>

Dr. Cemal KAFADAR

Harvard University, USA kafadar@fas.harvard.edu
<https://orcid.org/0000-0001-6030-4522>

Dr. Cenk GÜRAY

Hacettepe Üniversitesi Hacettepe University, TÜRKİYE
cenk.guray@hacettepe.edu.tr
<https://orcid.org/0000-0002-9410-725X>

Dr. Cenkşu ÜÇER

Ankara Yıldırım Beyazıt Üniversitesi
Ankara Yıldırım Beyazıt University, TÜRKİYE cenksu.ucer@ybu.edu.tr <https://orcid.org/0000-0001-9874-2990>

Dr. Erdal KALAYCI

University of Teacher Education of Christian Churches,
AUSTRIA
erdal.kalayci@gmx.at <https://orcid.org/0000-0002-8695-4328>

Dr. Farhad DAFTARY

The Institute of Ismaili Studies, ENGLAND fdaftary@iis.ac.uk
<https://orcid.org/0000-0002-2140-3963>

Dr. Fatih USLUER

Ankara Üniversitesi
Ankara University, TÜRKİYE fusluer@icloud.com
<https://orcid.org/0000-0001-5543-770X>

Dr. Ferenc Péter CSÍRKÉS

Sabancı Üniversitesi
Sabancı University, TÜRKİYE ferenc.csirkes@sabanciuniv.edu.tr <https://orcid.org/0000-0002-9670-3733>

Dr. Frances TRİX

Indiana University Bloomington, USA ftrix@indiana.edu <https://orcid.org/0000-0002-9525-1624>

Dr. Gergő Máté KOVÁCS

Budapest University of Technology and Economics,
HUNGARY kovacs.mate.gergo@epk.bme.hu <https://orcid.org/0000-0002-8308-7767>

Dr. Heath W. LOWRY

Princeton University, USA ataturk@princeton.edu
<https://orcid.org/0000-0002-3015-5260>

Dr. Henryk JANKOWSKI

Adam Mickiewicz University, POLAND henryk.jankowski@amu.edu.pl <https://orcid.org/0000-0003-2576-1204>

Dr. Irene MARKOFF

York University, School of Arts, Media, Performance & Design, CANADA
imarkoff@yorku.ca <https://orcid.org/0000-0002-5442-4509>

Dr. Iurii AVERİANOV

Institute of Oriental Studies, RUSSIA avanta_yuriy@mail.ru <https://orcid.org/0000-0001-7898-8619>

Dr. İlker Evrim BİNBAŞ

University of Bonn, GERMANY ebinbas@uni-bonn.de
<https://orcid.org/0000-0003-1200-4335>

Dr. Janina KAROLEWSKI

University of Hamburg, GERMANY janina.karolewski@uni-hamburg.de
<https://orcid.org/0000-0002-6880-4086>

Dr. Krasimira MUTAFOVA

St. Cyril and St. Methodius Veliko Turnovo University, BULGARIA
kmutafova@mail.bg <https://orcid.org/0000-0003-3373-3721>

Dr. Marcello MOLLICA

University of Messina, ITALY marcello.mollica@unime.it
<https://orcid.org/0000-0002-1792-7959>

Dr. Markus DRESSLER

University of Leipzig, GERMANY markus.dressler@uni-leipzig.de
<https://orcid.org/0000-0002-5997-8690>

Dr. Mehmet Baha TANMAN

İstanbul Üniversitesi
Istanbul University, TÜRKİYE bahatanman@hotmail.com <https://orcid.org/0000-0002-9821-3666>

Dr. Mehmet Fatih KÖKSAL

İstanbul Kültür Üniversitesi
İstanbul Kültür University, TÜRKİYE mfkoksal@gmail.com <https://orcid.org/0000-0003-1056-9957>

Dr. Memiş Syuleyman MERDAN

Shumen Episkop Konstantin Preslavski University, BULGARIA
memish_merdan@abv.bg <https://orcid.org/0000-0002-1236-2477>

Dr. Namiq MUSALI

Kastamonu Üniversitesi Kastamonu University, TÜRKİYE nmusalı@kastamonu.edu.tr
<https://orcid.org/0000-0003-1291-8380>

Dr. Razia SULTANOVA

University of Cambridge, Cambridge Muslim College, ENGLAND
razia@raziasultanova.co.uk <https://orcid.org/0000-0002-7809-1219>

Dr. Robert LANGER

Ruprecht-Karls-Universität Heidelberg, GERMANY robert.langer@ori.uni-heidelberg.de <https://orcid.org/0000-0002-9761-0889>

Dr. Salih ÇİFT

Bursa Uludağ Üniversitesi
Bursa Uludağ University, TÜRKİYE sacift@uludag.edu.tr <https://orcid.org/0000-0003-3675-4608>

BİLİM KURULU/SCIENTIFIC BOARD**Dr. Abdülkadir YELER**

İstanbul Medeniyet Üniversitesi, TÜRKİYE

Dr. Ahmet GÜNŞEN

Trakya Üniversitesi, TÜRKİYE

Dr. Ali DUymAZ

Balıkesir Üniversitesi, TÜRKİYE

Dr. Ali Murat İRAT

Araştırmacı, TÜRKİYE

Dr. Ali Rıza MUKADDEM

Araştırmacı, TÜRKİYE

Dr. Aliye UZUNLAR

Araştırmacı, TÜRKİYE

Dr. Arif KALA

Munzur Üniversitesi, TÜRKİYE

Dr. Aynur KOÇAK

Yıldız Teknik Üniversitesi, TÜRKİYE

Dr. Ayten KAPLAN

Hacettepe Üniversitesi Ankara Devlet Konservatuvarı, TÜRKİYE

Dr. Aziz ALTI

Munzur Üniversitesi, TÜRKİYE

Dr. Bahriye Güray GÜLYÜZ

Trakya Üniversitesi, TÜRKİYE

Dr. Bayram DURBİLMEZ

Nevşehir Hacı Bektaş Veli Üniversitesi, TÜRKİYE

Dr. Bülent KELEŞ

İslam Din Dersi Öğretmeni, GERMANY

Dr. Cahit GELEKÇİ

Hacettepe Üniversitesi, TÜRKİYE

Dr. Darya ZHIGULSKAYA

Lomonosov Moscow State University, RUSSIA

Dr. Dimitris LOUPIS

Institute For Balkan Studies, GREECE

Dr. Dragi GJORGIEV

Institute of National History in Skopje, REPUBLIC OF NORTH MACEDONIA

Dr. Emine Erdoğan ÖZÜNLÜ

Hacettepe Üniversitesi, TÜRKİYE

Dr. Esra Bilge SAVCI

İstanbul Üniversitesi, TÜRKİYE

Dr. Esra Doğan TURAY

Mardin Artuklu Üniversitesi, TÜRKİYE

Dr. Fatma Ahsen TURAN

Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi, TÜRKİYE

Dr. Fevzi RENÇBER

Şırnak Üniversitesi, TÜRKİYE

Dr. Gülberk BİLECİK

İstanbul Üniversitesi, TÜRKİYE

Dr. Güldane GÜNDÜZÖZ

Kırıkkale Üniversitesi, TÜRKİYE

Dr. Halit ÇAL

Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi, TÜRKİYE

Dr. Hamit AKTÜRK

Adıyaman Üniversitesi, TÜRKİYE

Dr. Hamit ÖNAL

Gazi Üniversitesi, TÜRKİYE

Dr. Hamiye DURAN

Gazi Üniversitesi, TÜRKİYE

Dr. Harun YILDIZ

Ondokuz Mayıs Üniversitesi, TÜRKİYE

Dr. Haşim ŞAHİN

Eskişehir Anadolu Üniversitesi, TÜRKİYE

Dr. Haydar EFE

Erzincan Binali Yıldırım Üniversitesi, TÜRKİYE

Dr. Hege İrene MARKUSSEN

Lund University, SWEDEN

Dr. Hulusi YILMAZ

Nevşehir Hacı Bektaş Veli Üniversitesi, TÜRKİYE

Dr. Huriye EMEN

İstanbul Topkapı Üniversitesi, TÜRKİYE

Dr. Hüseyin YALTIRIK

Türkiye Radyo Televizyon Kurumu (TRT), TÜRKİYE

Dr. İbrahim GÜL

Ondokuz Mayıs Üniversitesi, TÜRKİYE

Dr. İbrahim KARACA

Erciyes Üniversitesi, TÜRKİYE

Dr. İlgar BAHARLU

Nevşehir Hacı Bektaş Veli Üniversitesi, TÜRKİYE

Dr. İsa Ekber HABİBBEYLİ

Azerbaycan Milli Elmler Akademiyası, AZERBAIJAN

Dr. Kamil SARITAŞ

Eskişehir Osmangazi Üniversitesi, TÜRKİYE

Dr. Karen RUFFLE

University of Toronto, CANADA

Dr. Mark Lewis SOILEAU

Researcher, USA

Dr. Mavlyuda YUSUPOVA

Academy of Sciences of the Republic of Uzbekistan, UZBEKISTAN

Dr. Mehmet AÇA

Marmara Üniversitesi, TÜRKİYE

BİLİM KURULU/SCIENTIFIC BOARD

Dr. Mehmet DÖNMEZ

İnönü Üniversitesi, TÜRKİYE

Dr. Mehmet ÇERİBAŞ

Nevşehir Hacı Bektaş Veli Üniversitesi, TÜRKİYE

Dr. Mehmet Saffet SARIKAYA

Süleyman Demirel Üniversitesi, TÜRKİYE

Dr. Meriç HARMANCI

Yıldız Teknik Üniversitesi, TÜRKİYE

Dr. Metin İZETİ

Tetova University, REPUBLIC OF NORTH MACEDONIA

Dr. Metin ÖMER

Köstence “Ovidius” Üniversitesi, ROMANIA

Dr. Metin ÖZARSLAN

Hacettepe Üniversitesi, TÜRKİYE

Dr. Muhammet ARSLAN

Kafkas Üniversitesi, TÜRKİYE

Dr. Mustafa ALKAN

Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi, TÜRKİYE

Dr. Mustafa BOSTANCI

Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi, TÜRKİYE

Dr. Mustafa ARSLAN

Pamukkale Üniversitesi, TÜRKİYE

Dr. Muzaffer TAN

Ankara Üniversitesi, TÜRKİYE

Dr. Mürüvet HARMAN

Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi, TÜRKİYE

Dr. Naida ADEMOVİC

University of Sarajevo, BOSNIA AND HERZEGOVINA

Dr. Nedim BAKIRCI

Niğde Ömer Halisdemir Üniversitesi, TÜRKİYE

Dr. Nüket ESEN

Boğaziçi Üniversitesi, TÜRKİYE

Dr. Nodirkhon KHASANOV

Özbekistan Millî Üniversitesi, ÖZBEKİSTAN

Dr. Nursel UYANIKER

Marmara Üniversitesi, TÜRKİYE

Dr. Ömür CEYLAN

İzmir Kâtip Çelebi Üniversitesi, TÜRKİYE

Dr. Özcan GÜNGÖR

Ankara Yıldırım Beyazıt Üniversitesi, TÜRKİYE

Dr. Özer ŞENÖDEYİCİ

Hitit Üniversitesi, TÜRKİYE

Dr. Pascahlis ANDROUDİS

Aristotle University, GREECE

Dr. Pervin ERGUN

Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi, TÜRKİYE

Dr. Peter Kövesci OLAH

Eötvös Loránd University, HUNGARY

Dr. Resul AY

Hacettepe Üniversitesi, TÜRKİYE

Dr. Rumyana MARGARİTOVA

Bulgarian Academy of Science, BULGARIA

Dr. Salahaddin BEKKİ

Kırşehir Ahi Evran Üniversitesi, TÜRKİYE

Dr. Seadet ŞİXİYEVA

Azerbaycan Milli Bilimler Akademisi, AZERBAIJAN

Dr. Serkan ÇAKMAK

Atatürk Üniversitesi, TÜRKİYE

Dr. Serkan KÖSE

Nevşehir Hacı Bektaş Veli Üniversitesi, TÜRKİYE

Dr. Seval EROĞLU

İTÜ Türk Musikisi Devlet Konservatuarı, TÜRKİYE

Dr. Sevilay ÇINAR

Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi Türk Müziği Devlet Konservatuarı, TÜRKİYE

Dr. Sıddıka Dilek YALÇIN ÇELİK

Hacettepe Üniversitesi, TÜRKİYE

Dr. Stefan WILLIAMSON FA

Lund University, SWEDEN

Dr. Sultanmurat ABZHAILOV

Khoja Akhmet Yassawi International Kazakh-Turkish University, KAZAKHISTAN

Dr. Şengül ŞENOL

Munzur Üniversitesi, TÜRKİYE

Dr. Talgat ZHOLDASSULY

Korkyt Ata Kyzylorda University, KAZAKHISTAN

Dr. Türker EROĞLU

Gazi Üniversitesi, TÜRKİYE

Dr. Uğur UZUNKAYA

Erzurum Teknik Üniversitesi, TÜRKİYE

Dr. Yılmaz ARI

Eskişehir Osmangazi Üniversitesi, TÜRKİYE

Dr. Zekeriya IŞIK

Hitit Üniversitesi, TÜRKİYE

Dr. Zeynel ÖZLÜ

Gaziantep Üniversitesi, TÜRKİYE

Dr. Zeynep OKTAY USLU

Boğaziçi Üniversitesi, TÜRKİYE

Dr. Zubaida SHADKAM

Al-Farabi Kazakh National University, KAZAKHISTAN

YURT DIŐI TEMSİLCİLERİ / REPRESENTATIVES ABROAD

AFGANİSTAN/AFGHANISTAN
Mehrabuddin SHARİFİ

ALMANYA/GERMANY
Dr. Özgür SAVAŐÇI

AMERİKA/USA
Eliton Mehmet PASHAJ

ARNAVUTLUK/ALBANIA
Hisen SULEJMANİ

AVUSTURYA/AUSTRIA
Kazım BALABAN

AZERBAYCAN/AZERBAIJAN
Dr. İlham GÜLTEKİN

BELÇİKA/BELGIUM
Abbas ŞAHBAZ

BULGARİSTAN/BULGARIA
Veysel BAYRAM

BOSNA HERSEK/BOSNIA AND HERZEGOVINA
Dr. Çazım HACİMEYLİÇ

CEZAYİR/ALGERIA
Dr. Zaim KHENCHELAOUI

DAĞİSTAN/DAGHISTAN
Dr. Mehremmov Şerafeddin ARİFOVİÇ

FRANSA/FRANCE
Serdar UMUT

HOLLANDA/HOLLAND
Alper KELEKÇİ

İRAK/IRAQ
Seyyid Enver EL-MUSAVİ

İRAN/IRAN
Gheis Ayaz EBADİ

İSVEÇ/SWEDEN
Eraslan ÖRGÜN

İSVİÇRE/SWITZERLAND
Ozan SEVİNÇ

İTALYA/ITALY
Tommaso PARLANTİ

KANADA/CANADA
Dr. Lale JAVANŞİR

KAZAKİSTAN/KAZAKHSTAN
Dr. Zhakhangir NURMATOV

KIRGIZİSTAN/KYRGYZSTAN
Dr. Roza ABDYKULOVA

KIRIM/CRIMEA
Dr. Neriman SEYİTAYAHYA

KKTC/TRNC
Dr. Nuran ÖZE

KOSOVA/KOSOVO
Dr. Ergin JABLEY

KUZEY MAKEDONYA/NORTH MACEDONIA
Abedin TEKESHANOSKİ

LİTVANYA/LITHUANIA
Dr. Galina MİSKİNİENE

MACARİSTAN/HUNGARY
Dr. Eva CSAKİ

MEKSİKA/MEXICO
Lucia Cirianni SALAZAR

MISİR/EGYPT
Dr. Ahmed AMEEN

ÖZBEKİSTAN/UZBEKISTAN
Dr. Nodirkhon KHASANOV

PAKİSTAN/PAKISTAN
Dr. Hasan Ali KHAN

POLONYA/POLAND
Dr. Cem ERDEM

ROMANYA/ROMANIA
Öner ERMİŐ

RUSYA/RUSSIA
Dr. Pavel BASHARİN

TACİKİSTAN/TAJIKISTAN
Hakim ŞAKURİ

TATARİSTAN/TATARSTAN
Dr. Azat AKHUNOV

TUNUS/TUNISIA
Dr. Fathi JARRAY

TÜRKMENİSTAN/TURKMENISTAN
Dr. Kakajan BAYRAMOV

UKRAYNA/UKRAINE
Dr. Tudora ARNAUT

YUNANİSTAN/GREECE
Necmettin KAHYA

DİZİN

Türk Kültürü ve Hacı Bektaş Veli Araştırma Dergisi, uluslararası hakemli bir dergidir. Kış - Aralık, Bahar - Mart, Yaz - Haziran, Güz - Eylül sayısı olmak üzere yılda dört defa yayımlanır. Ulusal ve uluslararası indeks ve veritabanları tarafından taranmakta ve dizinlenmektedir. Dergide yayımlanan yazılardaki görüşlerin sorumluluğu yazarlarına aittir.

INDEX

Turkish Culture and Hacı Bektaş Veli Research Quarterly is an international and refereed journal. It is published quarterly in Winter - December, Spring - March, Summer - June, Autumn - September. It is scanned and indexed by national and international indexes and databases. The authors are responsible for the opinions stated in the articles published in the journal.

**EBSCO Humanities
International Index**



ERIH PLUS

MLA



Scopus

SCOPUS

SJR



ULAKBİM TR Dizin

İÇİNDEKİLER

CONTENTS

FICTION, FEELING, AND AUTHORITY: THE NUR BABA CONTROVERSY AND THE AFFECTIVE PUBLICS OF 1922 ISTANBUL
KURMACA, DUYGU VE YAZARLIK / OTORİTE: NUR BABA TARTIŞMASI VE 1922 YILININ İSTANBUL'UNDA DUYGULANIM KAMULARI
FATİH ALTUĞ..... 1

KERBELA MATEMİNİN HALK VE KLASİK DÖNEM KÜLTÜRÜNDEKİ KADIN TEMSİLLERİ ÜZERİNE BİR DEĞERLENDİRME
AN ANALYSIS OF WOMEN'S REPRESENTATIONS IN THE MOURNING CULTURE OF KARBALA IN FOLK AND CLASSICAL TRADITIONS
GÜLÇİN TANRIBUYURDU - İLAYDA MİNA TORUN.....27

SOYUN HZ. ALİ'DEN SÜRDÜRÜLMESİNİN SEMBOLİK TEZAHÜRLERİ VE HZ. ALİ'NİN TÜRKLERE DAMAT OLMA MOTİFİ
SYMBOLIC MANIFESTATIONS OF THE CONTINUATION OF THE PROPHET ALI LINEAGE AND THE MOTIF OF PROPHET ALI BECOMING A SON-IN-LAW TO THE TURKS
MUHAMMET NURİ CEYLAN45

FROM SUFFERING TO SURRENDER: SUFI PERSPECTIVES ON ADVERSITY AND RESILIENCE
ACIDAN TESLİMİYETE: TASAVVUFİ PERSPEKTİFTE İMTİHAN VE DAYANIKLILIK
ARZU EYLÜL YALÇINKAYA - CEMALNUR SARGUT.....67

ALEVİLİKTE TEVELLÂ VE TEBERRÂ İNANCININ DİNİ VE TOPLUMSAL BOYUTLARI
THE RELIGIOUS AND SOCIAL DIMENSIONS OF THE BELIEFS OF TAVALLÂ AND TABARRÂ IN ALEVISM
FEYZULLAH DÜNDAR.....89

HALK MÜZİĞİ VE İNANÇ İLİŞKİSİ BAĞLAMINDA TUNCELİ ALEVİLİĞİ: UYGULAMALI BİR KÜLTÜREL ÇÖZÜMLEME
AN APPLIED CULTURAL ANALYSIS OF ALEVISM IN TUNCELİ FOLK MUSIC: THE RELATIONSHIP BETWEEN FAITH AND MUSICAL TRADITION
FATİH SOLMAZ - MUSTAFA SOLMAZ - KÜBRA SOLMAZ 115

ALEVİ-BEKTAŞİ TERMİNOLOJİSİNDE EĞİTSEL UNSURLAR VE GÜNÜMÜZ İNSAN YETİŞTİRME MODELİ İÇİN ÖNE ÇIKAN YÖNLERİ
EDUCATIONAL COMPONENTS IN ALEVİ-BEKTASHI TERMINOLOGY AND ITS IMPLICATIONS FOR CONTEMPORARY HUMAN DEVELOPMENT MODELS
ABDÜLHAKİM BAHADIR DARI - TANER ATMACA - MURAT AKIN 135

ALEVİ-BEKTAŞİ VE HURUFİ ŞAİRLERİN ŞİİRLERİNİ İHTİVA EDEN BİR ŞİİR MECMUASI
AN ANTHOLOGY OF POEMS BY ALEVİ BEKTASHI AND HURUFİ POETS
AHMET AKDAĞ..... 159

ALEVİ İNANÇ MÜZİĞİNDE EZGİSEL HAFIZA: VELİ BABA ANŞA BACI OCAĞINDA MÜZİK BİLEŞENLERİ
MELODIC MEMORY IN ALEVİ RELIGIOUS MUSIC: MUSICAL ELEMENTS IN THE VELİ BABA ANŞA BACI LODGE
SERDAL ARSLAN - ALİ ÖZDEK 193

ANTROPOSEN ÇAĞDA EKOKÜLTÜREL MİRASI SÜRDÜREN ALEVİ TÜRKMENLERİ: SIRAÇ BELGESELİ ÜZERİNDEN BİR ANALİZ
ALEVİ TURKMEN CONTINUING THE ECOCULTURAL HERITAGE IN THE ANTHROPOCENE AGE: AN ANALYSIS IN THE SIRAÇ DOCUMENTARY
ESENUR SİRER 221

ARAP ALEVİLERİNDE RAS-EL SENİ KUTLAMA GELENEKLERİ (HATAY ÖRNEĞİ)
RAS-AL SANİ CELEBRATION TRADITIONS AMONG ARAB ALAWITES: THE CASE OF HATAY İLBAY DÖLEK..... 241

**HATAY'IN TÜRKİYE'YE KATILIM SÜRECİNDE NUSAYRİLERE YÖNELİK POLİTİKALARIN
TÜRK BASININDAKİ YANSIMALARI**

REFLECTIONS IN THE TURKISH PRESS OF POLICIES TOWARDS THE NUSAYRIS DURING
HATAY'S INCORPORATION PROCESS INTO TURKEY

ÖZLEM YILDIRIM KIRIŞ 255

TURGUT UYAR ŞİİRİNDE EHL-İ BEYT İMGESİ

THE IMAGE OF EHL-I BEYT IN TURGUT UYAR'S POETRY

MEHMET ŞAHİN 287

**HİLAFET VE İKTİDAR BAĞLAMINDA SELİMİ VE HATÂYÎ DİVANLARINDA DİNİ - SİYASİ
İMGELEM**

RELIGIOUS AND POLITICAL IMAGINATION IN THE DIVANS OF SELİMİ AND HATÂYÎ IN THE
CONTEXT OF CALIPHATE AND POWER

ALİYE YILMAZ 301

**TUNCELİ'DEKİ ALEVİLİK RİTÜELLERİNİN SAĞLIK ALGISINA VE YAŞAM DOYUMUNA
ETKİSİ**

THE EFFECT OF ALEVISM RITUALS ON HEALTH PERCEPTION AND LIFE SATISFACTION
IN TUNCELİ

AKGÜN YEŞİLTEPE - BAHTİYAR UYGUN - SEVDA ARSLAN ŞEKER 323

TARİHSEL DİLBİLİM VE ARTSÜREM BAĞLAMINDA ABDÂL KAVRAMI

THE CONCEPT OF ABDÂL IN THE CONTEXT OF HISTORICAL LINGUISTICS AND
DIACHRONIC PLANE

RAMAZAN KILIÇ 339

GÖNÜL SULTANLARININ TAHTI: TASAVVUF RİTÜELLERİNDE POST

THE THRONE OF THE SULTANS OF THE HEART: PÜST IN SUFI RITUALS

MUHAMMAD FERİTAN 363

**KAYIP ERENLERDEN KIRKLAR MECLİSİ'NE, SELMÂN-I FÂRİSÎ'DEN KÖROĞLU'NA: TÜRK
HALK TASAVVUF KÜLTÜRÜNDE TEKÂMÜL YOLCULUĞUNUN BÜTÜNCÜL SERÜVENİ**

FROM HIDDEN SAINTS TO THE CORPS OF FORTY, FROM SALMAN AL-FÂRİSÎ TO KÖROĞLU:
THE HOLISTIC JOURNEY OF SPIRITUAL EVOLUTION IN TURKISH FOLK SUFI CULTURE

AHMET KESKİN 383

DİNİ KAYNAKLARDAN HALK BELLEĞİNE: MİSTİK ANLATILAR

FROM RELIGIOUS SOURCES TO COLLECTIVE MEMORY: MYSTICAL NARRATIVES

CANSU DAŞDEMİR DOĞAN - MEHMET NACİ ÖNAL 417

XVI. YÜZYILIN SONLARINDA BİR KÂDİRÎ ŞEYHİ: SEYYİD İSMAİL EFENDİ VE VAKFI

A KÂDİRÎ SHEIKH IN THE LATE 16TH CENTURY: SAYYID ISMAIL EFENDI AND HIS WAQF

UYSAL DIVRAK 429

YUNUS EMRE GELENEĞİNDE DOĞANIN DUYUMSANMASI VE ÖZDEŞLEYİM

SENSING NATURE AND EINFUHLUNG IN YUNUS EMRE'S TRADITION

NİLÜFER TANÇ 451

**EŞKİYA MI EVLİYA MI? YAŞAR KEMAL'IN İNCE MEMED ROMANINDAKİ EŞKİYA İMAJINDA
HIZIR KÜLTÜNÜN İZLERİ**

BANDIT OR SAINT? TRACES OF HIZIR CULT IN THE OUTLAW IMAGE OF YAŞAR KEMAL'S

İNCE MEMED

FARİZ YILDIRIM 469

**XIX. YÜZYIL'DA KUZAY KAFKASYA'DA MÜRİDİZM: DİNİ DİRENİŞ VE TOPLUMSAL ETKİLERİ
(1817-1864)**

MURIDISM IN THE NORTH CAUCASUS IN THE 19TH CENTURY: RELIGIOUS RESISTANCE
AND SOCIAL IMPACTS (1817-1864)

AYSEL ERDOĞAN 487

KLASİK TÜRK ŞİİRİNDE VE KLASİK FARŞİ ŞİİRİNDE TÜRKİSTAN'IN HOŞ KOKULU ESİNTİLERİ

FRAGRANT BREEZES OF TURKESTAN IN CLASSICAL TURKISH AND CLASSICAL PERSIAN
POETRY

YASEMİN YAYLALI 517

ALİ GİLÂNİ-Yİ PÜMENÎ VE BÜLBÜLNÂME'Sİ

ALİ GILANI-YE POUmeni AND HIS BOLBOL-NAME

FATMA KOPUZ ÇETİNKAYA 533

ÂŞIKLIK GELENEĞİNDE MAKAM VE SEYİR ÖZELLİKLERİ: ÂŞIK TURÂNİ ÖRNEĞİ CHARACTERISTICS OF MAQAM AND SEYİR IN THE TRADITION OF THE ÂŞIK: THE EXAMPLE OF ÂŞIK TURÂNİ YUSUF ALTUN.....	555
DURKHEİM, JUNG, ELİADE VE BOURDİEU'NÜN KURAMSAL YAKLAŞIMLARIYLA TÜRKİYE'DEKİ TAHTAYA VURMA DAVRANIŞININ BİR DEĞERLENDİRMESİ AN EVALUATION OF THE PRACTICE OF KNOCKING ON WOOD IN TURKEY THROUGH THE THEORETICAL APPROACHES OF DURKHEIM, JUNG, ELİADE, AND BOURDİEU EMİNE ÇİFTÇİ.....	583
14. YÜZYIL BİZANS KAYNAKLARINDA TÜRKMEN ALGISINDA DÖNÜŞÜM VE OLUMLU UNSURLAR TRANSFORMATION AND POSITIVE ELEMENTS IN THE PERCEPTION OF THE TURKMENS IN 14TH-CENTURY BYZANTINE SOURCES AZER GÜRCAN.....	597
18. YÜZYILDA BİR OSMANLI İDARECİSİNİN DAVET SOFRASI: ÇORLULU ALİ PAŞA'NIN SULTAN III. AHMED İÇİN DÜZENLEDİĞİ ZİYAFET (25 ŞUBAT 1709) THE INVITATION TABLE OF AN OTTOMAN OFFICIAL IN THE 18TH CENTURY: THE FEAST ORGANIZED BY ÇORLULU ALİ PASHA FOR SULTAN AHMED III (25 FEBRUARY 1709) SERKAN SARI - NİHAL YILMAZ DEMİRASLAN.....	609
OTTOMAN CULINARY CULTURE IN THE SIXTEENTH CENTURY THROUGH THE EYES OF EUROPEAN TRAVELERS AVRUPALI SEYYAHLARIN GÖZÜNDEN XVI. YÜZYILDA OSMANLI YEMEK KÜLTÜRÜ YAĞMUR SU KOCABAŞ GÜNEŞHAN - ALİ ÖZKAN.....	631
SON DÖNEM ÇAĞATAY TÜRKÇESİYLE YAZILMIŞ RİSÂLE-İ ESF FURUŞLUK (ATÇILIK RİSALESİ) RİSALE-I ESF FURUSLUK (THE TREATISE ON HORSE TRADING) WRITTEN IN THE LAST PERIOD CHAGATAI TURKISH GÜLCAN KISINMA.....	663
POST-HÜMANİST KUTADGU BİLİĞ: YÖNETİM ERKİNİN MAKİNELEŞMESİ VE İNSANIN FONKSİYON KAYBI POST-HUMANIST QUTADGU BİLİĞ: MECHANISATION OF ADMINISTRATIVE POWER AND LOSS OF HUMAN FUNCTION SÜMEYRA ALAN DOĞAN.....	691
TÜRK MİTOLOJİSİNDE TANRISAL GÜÇ VE İKTİDARIN SEMBOLÜ MİTOLOJİK KUŞLAR: KARTAL VE GRİFON MYTHOLOGICAL BIRDS, THE EAGLE AND THE GRIFFON, SYMBOLS OF DIVINE POWER AND AUTHORITY IN TURKISH MYTHOLOGY ENGİN GÜNGÖR - ZEYNEP GÜNGÖR.....	717
KOMUZ, ÇOPO-ÇOOR VE TEMİR OÖZ KOMUZ İLE KIRGIZ MÜZİK KÜLTÜRÜNDE KUŞ TAKLİDİ BIRDSONG IMITATIONS IN KYRGYZ MUSICAL CULTURE THROUGH KOMUZ, CHOPO- CHOOOR AND TEMİR OÖZ KOMUZ GÖKHAN USAL - ERDOĞAN AKMAN.....	731
KAMUSAL HALKLA İLİŞKİLER BAĞLAMINDA ALEVİ-BEKTAŞİ KÜLTÜR VE CEMEVİ BAŞKANLIĞI* ALEVİ-BEKTASHI CULTURE AND CEMEVI PRESIDENCY IN THE CONTEXT OF GOVERNMENT PUBLIC RELATIONS İBRAHİM ÇATALDAŞ - HİROKİ WAKAMATSU - SONER ERDÖNMEZ.....	753
MOĞOL İSTİLASINDAN TÜRK İSKANINA KADAR KARADENİZ'İN DOĞU KIYILARINDA DİNİ VE SOSYAL İKLİM: TÜRK İSLAM UNSURLARI (1243-1335) RELIGIOUS AND SOCIAL CLIMATE ON THE EASTERN COAST THE BLACK SEA FROM THE MONGOL INVASION TO THE TURKISH SETTLEMENT: TURKISH ISLAMIC ELEMENTS (1243- 1335) BEKİR SARIYILDIZ.....	773

EDİTÖRDEN

Değerli Okurlarımız ve Bilim İnsanları,

Türk Kültürü ve Hacı Bektaş Veli Araştırma Dergisi'nin Eylül 2026 tarihli 119. sayısını sizlerle buluşturuyoruz. Bu sayıda bir araya gelen araştırmalar, inanç geleneklerinin tarihsel oluşumunu, toplumsal hayattaki karşılıklarını ve farklı ifade biçimleri içindeki dönüşümünü birlikte düşünmeye imkân vermektedir. Alevî-Bektaşî araştırmaları ve tasavvuf çalışmaları etrafında yoğunlaşan içerik, Türk kültürünün farklı dönem ve coğrafyalarına uzanırken ortak bir soruyu da gündeme taşımaktadır: Kültürel miras, onu aktaran metinler, topluluklar ve pratikler aracılığıyla nasıl anlam kazanmakta ve yeniden yorumlanmaktadır?

Sayının belirgin eksenlerinden biri, inanç ile toplumsal hafıza arasındaki ilişkidir. Hz. Ali ve Ehl-i Beyt etrafında gelişen anlatılar, Kerbelâ matemi, soy ve aidiyet tasavvurları, geçmişin hangi değerler ve duygular üzerinden hatırlandığını tartışmaya açmaktadır. Sevgi, bağlılık, yas ve adalet arayışı, bu araştırmalarda toplulukların kendilerini anlamlandırma biçimleriyle birlikte ele alınmaktadır. Kadınların ağıt ve mersiye geleneğindeki sözleri ise hafızanın üretiminde kimin konuştuğu, hangi deneyimlerin görünür olduğu ve bu deneyimlerin nasıl aktarıldığı sorularını öne çıkarmaktadır. Anadolu Aleviliği, Bektaşilik, Hatay ve çevresinde yoğunlaşan Arap Aleviliği ve Caferî topluluklar üzerine incelemelerin birlikte okunması, tarihsel ve inançsal özgüllükleri gözetken karşılaştırmalar için bir zemin sunmaktadır.

Bu hafızanın yaşatılmasında erkân, ritüel ve müzik merkezî bir yer tutmaktadır. Cem, semah, deyiş, ziyaret ve bayram pratikleri üzerine araştırmalar, aidiyetin icra yoluyla nasıl öğrenildiğine ve sürdürüldüğüne yönelmektedir. Ezgisel yapının, sözün ve icra ortamının birlikte değerlendirilmesi, müziğin taşıdığı bilginin topluluk içindeki ilişkilerle nasıl biçimlendiğini görünür kılmaktadır. Âşıklık geleneğine ilişkin müzikal çözümlemeler de bireysel üretim ile devralınan repertuvar arasındaki ilişkiyi bu tartışmaya katmaktadır. Böylece kültürel aktarımın somut koşulları; icracılar, dinleyiciler, mekânlar ve kuşaklar arasındaki etkileşim üzerinden izlenebilmektedir.

İnsanın kendisini tanıması ve başkalarıyla kurduğu ilişkinin ahlaki niteliği, sayının tasavvuf ve eğitim eksenindeki çalışmalarını buluşturmaktadır. Edep, rızalık, rehberlik ve manevî olgunlaşma kavramları, bilginin davranış ve sorumlulukla ilişkisini düşünmeye çağırmaktadır. Sabır, tevekkül ve teslimiyetin çağdaş dayanıklılık tartışmalarıyla birlikte ele alınması ise kavramların metafizik dayanaklarını koruyan bir karşılaştırmayı gerekli kılmaktadır. Ritüel katılımı, sağlık algısı ve yaşam doyumu arasındaki ilişkileri araştıran çalışma, bu tartışmaya belirli bir saha ve örneklemden elde edilen verilerle katılmaktadır. Bu farklı yaklaşımların birlikteliği, inanç deneyiminin bireysel ve toplumsal boyutlarının, her yöntemin açıklama imkânları ve sınırları gözetilerek değerlendirilmesini sağlamaktadır.

Edebiyat ve dil araştırmaları, kültürel mirasın yorumlanmasında metnin tarihsel konumunu öne çıkarmaktadır. Şiir mecmuaları, mesneviler ve meslek risaleleri üzerindeki incelemeler ile kavramların anlam değişimlerini izleyen çalışmalar, yorumun dayandığı kaynak zeminini genişletmektedir. Türkçe ve Farsça edebî gelenekler arasındaki ilişkiler, coğrafyanın şiirsel imgelere

dönüşümü ve tasavvufî anlatıların modern edebiyattaki karşılıkları, aktarımın farklı biçimlerini ortaya koymaktadır. Kurmaca etrafında gelişen kamusal tartışmalar ise bir inanç topluluğunu temsil etmenin etik sorumluluğunu gündeme getirmektedir. Bu çerçevede edebî metin, toplumsal deneyimin anlamlandırıldığı ve temsil yetkisinin tartışıldığı bir alan olarak ele alınmaktadır.

Temsil meselesi, otorite ve meşruiyet üzerine araştırmalarla tarihsel bir derinlik kazanmaktadır. Hükümdarlık söylemi, dinî-siyasî imgeler, basında kimlik inşası ve Kafkasya'daki dinî direniş üzerine incelemeler, inanç ile iktidar arasındaki ilişkinin farklı koşullardaki biçimlerini tartışmaktadır. Vakıfların işleyişi, tasavvufî ayinlerde kullanılan nesneler ve ziyafetlerin teşrifatı da otoritenin kurumsal ve maddi boyutlarını bu çerçeveye dâhil etmektedir. Kronikler ve seyahatnameler üzerinden yürütülen okumalar, tarihsel tanıklığın yazarın konumundan, beklentilerinden ve muhataplarından bağımsız değerlendirilemeyeceğini hatırlatmaktadır. Bu kaynak çeşitliliği, gündelik hayat ile siyasal düzen arasındaki bağlantıların farklı ölçeklerde incelenmesine olanak vermektedir.

İnsan ile doğa arasındaki ilişki, sayının bu tartışmaları birbirine bağlayan bir başka yönüdür. Doğanın şirde duyumsanması, ritüellerdeki yeri ve ağaç ile kuş imgelerine yüklenen anlamlar, kültürel deneyimin insan dışındaki varlıklarla kurduğu ilişkileri araştırmaya açmaktadır. Ekokültürel miras ve insan merkezli düşüncenin sınırları etrafındaki okumalar, geleneğin günümüz sorularıyla karşılaşmasını mümkün kılmaktadır. Klasik metinlere çağdaş kuramsal yaklaşımlarla yönelen incelemeler de bu karşılaşmanın yorum imkânlarını genişletmektedir. Burada verimli bir akademik tartışmanın koşulu, kullanılan kavramların açıklayıcı gücünü metinlerin ve pratiklerin tarihsel bağlamlarıyla birlikte sınamaktır.

Bu sayıyı, kaynaklara dayalı araştırma ile kavramsal sorgulamanın birbirini beslediği bir tartışma zemini olarak okurlarımıza sunuyoruz. Arşiv belgelerinin, yazma eserlerin, saha verilerinin ve sanatsal ifadelerin birlikte değerlendirilmesinin, Türk kültürü ve inanç araştırmalarında yeni sorulara alan açmasını diliyoruz. Çalışmalarıyla sayımıza katkıda bulunan yazarlarımıza, değerlendirmeleriyle bilimsel niteliğin gelişmesine emek veren hakemlerimize, editörlerimize ve yayın sürecinde görev alan tüm çalışma arkadaşlarımıza teşekkür ediyoruz. Eylül 2026 sayımızın yeni araştırmalara ve eleştirel tartışmalara vesile olmasını temenni ediyor, verimli okumalar diliyoruz.

Prof. Dr. Fulya Bayraktar
Baş Editör

EDITORIAL

Dear Readers and Colleagues,

We are pleased to present Issue 119 of Turkish Culture and Hacı Bektaş Veli Research Quarterly, published in September 2026. The research brought together in this issue invites reflection on the historical formation of religious traditions, their place in social life, and their transformation across different forms of expression. With a particular focus on Alevi-Bektashi and Sufi studies, the issue extends across the periods and regions of Turkish and Turkic cultural history. A shared question emerges from these diverse inquiries: how does cultural heritage acquire meaning and undergo reinterpretation through the texts, communities, and practices that transmit it?

The relationship between belief and social memory forms one of the issue's principal concerns. Narratives associated with Ali and the Prophet's family, the mourning of Karbala, and understandings of descent and belonging raise questions about the values and emotions through which the past is remembered. The studies consider love, devotion, mourning, and the pursuit of justice in relation to the ways communities understand themselves. Women's voices in traditions of lament and elegy bring particular attention to who speaks in the making of memory, whose experiences become visible, and how those experiences are transmitted. Reading the research on Anatolian Alevism, Bektashism, Arab Alawites in Hatay, and Ja'fari communities together provides a basis for comparison that remains attentive to their historical and religious specificities.

Ritual and music occupy a central place in sustaining this memory. Research on cem gatherings, semah, devotional verse, visits to sacred sites, and festive practices examines how belonging is learned and maintained through performance. Considering melodic structure, words, and the setting of performance together reveals how the knowledge conveyed by music takes shape within communal relationships. Musical analyses of the âşık tradition contribute to this discussion by examining the relationship between individual creativity and inherited repertoire. The concrete conditions of cultural transmission can thus be traced through interactions among performers, listeners, places, and generations.

Self-knowledge and the ethical character of relationships with others connect the issue's contributions on Sufism and education. Concepts of ethical comportment, mutual consent, guidance, and spiritual maturation invite reflection on the relationship of knowledge to conduct and responsibility. Bringing patience, trust in God, and surrender into dialogue with contemporary discussions of resilience calls for comparisons that preserve the metaphysical foundations of these concepts. Research into the relationships among ritual participation, perceived health, and life satisfaction contributes evidence drawn from a particular setting and sample. Together, these approaches allow the individual and social dimensions of religious experience to be considered with due regard for the explanatory possibilities and limits of each method.

The studies of literature and language foreground the historical situation of texts in the interpretation of cultural heritage. Investigations of poetry

collections, masnavis, and occupational treatises, alongside studies tracing changes in the meanings of concepts, broaden the source base on which interpretation rests. Relations between Turkish and Persian literary traditions, the transformation of geography into poetic imagery, and the reworking of Sufi narratives in modern literature illuminate different modes of transmission. Public controversies surrounding fiction also raise the ethical responsibilities involved in representing a religious community. Literary texts consequently emerge as sites where social experience is given meaning and the authority to represent it becomes a matter of debate.

The question of representation gains historical depth through research on authority and legitimacy. Studies of sovereign discourse, religious and political imagery, the construction of identity in the press, and religious resistance in the Caucasus examine the forms taken by the relationship between belief and power under different conditions. The operation of charitable endowments, objects used in Sufi rituals, and the ceremonial ordering of banquets bring the institutional and material dimensions of authority into this discussion. Readings of chronicles and travel accounts remind us that historical testimony requires attention to an author's position, expectations, and audience. This range of sources enables connections between everyday life and political order to be examined at different scales.

Relations between humans and nature offer another connection among the issue's discussions. The sensory apprehension of nature in poetry, its place in ritual, and the meanings attributed to trees and birds open cultural experience to inquiry into relations with the non-human world. Readings concerned with ecocultural heritage and the limits of human-centred thought bring inherited traditions into conversation with present-day questions. The application of contemporary theoretical approaches to classical texts further extends the interpretive possibilities of this encounter. Productive scholarly discussion requires the explanatory value of such concepts to be tested in relation to the historical contexts of the texts and practices under consideration.

We offer this issue as a forum in which research grounded in sources and conceptual inquiry can inform one another. We hope that considering archival documents, manuscripts, field research, and artistic expression together will open new questions in the study of Turkish and Turkic cultures and religious traditions. We thank our authors for their contributions, our reviewers for their work in strengthening the scholarship, and our editors and all colleagues involved in preparing the issue. May our September 2026 issue encourage further research and critical discussion. We wish our readers a rewarding engagement with its contents.

Prof. Dr. Fulya Bayraktar
Editor-in-Chief



MAKALE
ARTICLE

