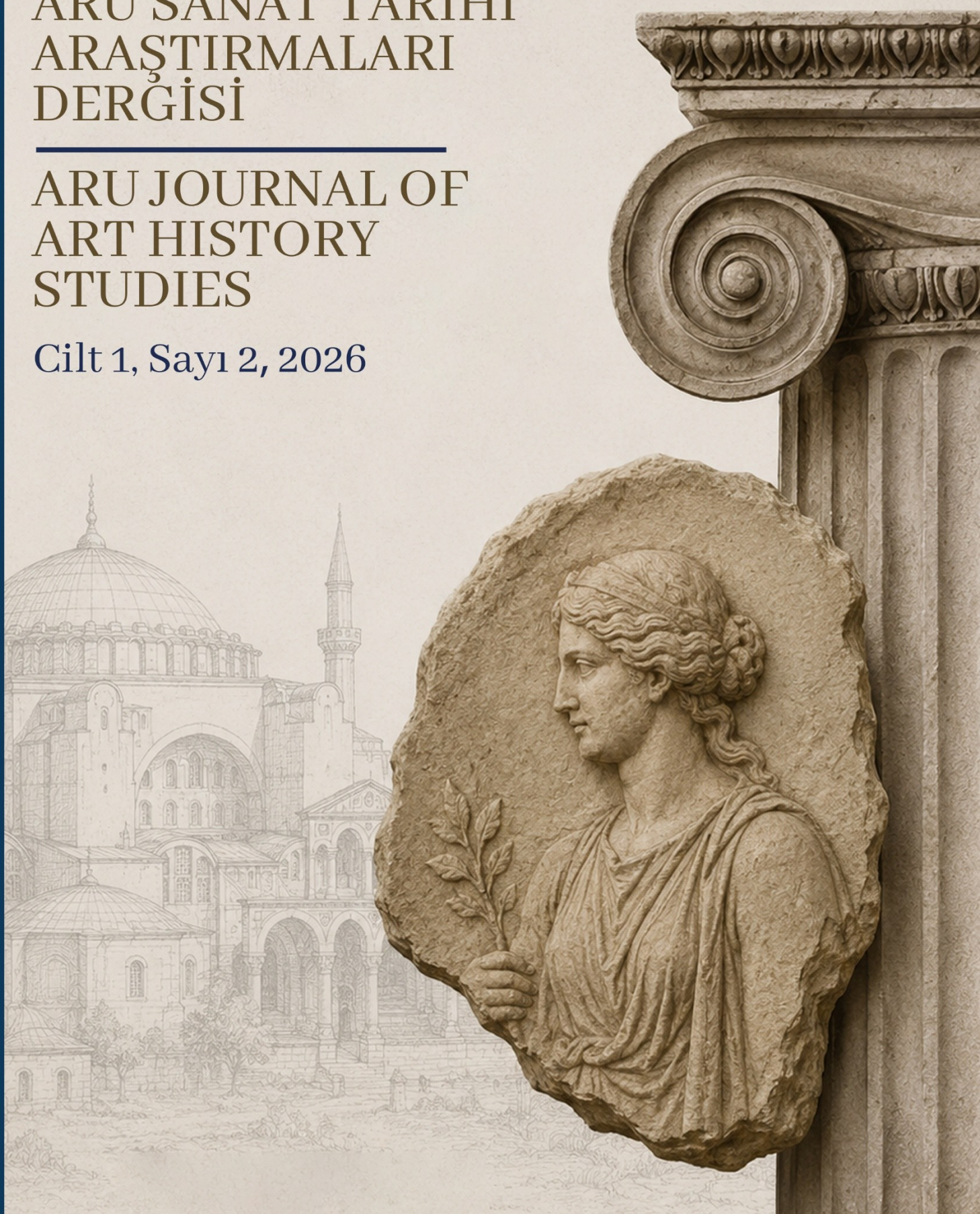
# ARÜ SANAT TARİHİ ARAŞTIRMALARI DERGİSİ

# ARU JOURNAL OF ART HISTORY STUDIES

Cilt 1, Sayı 2, 2026



**Ardahan Üniversitesi**
**İnsani Bilimler ve Edebiyat Fakültesi**
**Sanat Tarihi Bölümü**

# ARÜ
# Sanat Tarihi Araştırmaları Dergisi

*ARU Journal of Art History Studies*

**Uluslararası Hakemli Dergi**
*International Refereed Journal*

**Cilt/***Volume* **1, Sayı/***Number* **2, Ekim/***October***, Yıl/***Year* **2026**
**e-ISSN: 3149-8892**

**Ardahan**

**ARÜ**
**Sanat Tarihi Araştırmaları Dergisi**

*ARU*
*Journal of Art History Studies*

**Uluslararası Hakemli Süreli (Mayıs-Ekim) Dergi**

*International Refereed Periodical (May-October) Journal*

**Yayımcı / *Publisher***
Ardahan Üniversitesi

**Baş Editör / *Editor-in-Chief***
Prof. Dr. Kemal İBRAHİMZADE

**Editör / *Editor***
Dr. Öğr. Üyesi Muhammed Enes CANÖZ

**Kapak Tasarımı / *Cover Design***
Mertcan AYGÜN

**Yazışma Adresi / Correspondence Address**
Ardahan Üniversitesi Yenisey Kampüsü,
İnsani Bilimler ve Edebiyat Fakültesi – Çamlıçatak Mevki,
75000 Merkez, Ardahan, Türkiye.
E-posta: ardahansanat78@gmail.com
Web: https://dergipark.org.tr/tr/pub/arusanat

**BİLİM VE DANIŞMA KURULU**

*Scientific Advisory Board*

Prof. Dr. Bülent İŞLER (Hacı Bayram Veli Üniversitesi, Türkiye)

Prof. Dr. Erkan ATAK (Sakarya Üniversitesi, Türkiye)

Prof. Dr. Gülsen BAŞ TERZİOĞLU (Van Yüzüncü Yıl Üniversitesi, Türkiye)

Prof. Dr. Halit ÇAL (Hacı Bayram Veli Üniversitesi, Türkiye)

Prof. Dr. Mehmet Zeki İBRAHİMGİL (Hacı Bayram Veli Üniversitesi, Türkiye)

Prof. Dr. Sema DOĞAN (Hacettepe Üniversitesi, Türkiye)

Prof. Dr. Sevinç GÖK İPEKÇİOĞLU (Ege Üniversitesi, Türkiye)

Prof. Dr. Tolga BOZKURT (Ankara Üniversitesi, Türkiye)

Prof. Dr. Zaza SKHIRTLADZE (Tbilisi State University, Georgia)

Prof. Dr. Zeliha DEMİREL GÖKALP (Anadolu Üniversitesi, Türkiye)

Doç. Dr. A. Nazlı SOYKAN (Karabük Üniversitesi, Türkiye)

Doç. Dr. Alice M. Rudy PRICE (Temple University, USA)

Doç. Dr. Aliye ÖTEN (Amasya Üniversitesi, Türkiye)

Doç. Dr. Bondo KUPATADZE (Tbilisi State University, Georgia)

Doç. Dr. Gérard CHOUIN (The College of William and Mary, USA)

Doç. Dr. Kemal ÖZKURT (Ondokuz Mayıs Üniversitesi, Türkiye)

Doç. Dr. Massimo BERNABÒ (Università degli Studi di Pavia, Italy)

Doç. Dr. Mehmet TOP (Van Yüzüncü Yıl Üniversitesi, Türkiye)

Doç. Dr. Meryem ACARA (Sivas Cumhuriyet Üniversitesi, Türkiye)

Doç. Dr. Muhammet ARSLAN (Kafkas Üniversitesi, Türkiye)

Doç. Dr. Ökkeş Hakan ÇETİN (Hacı Bayram Veli Üniversitesi, Türkiye)

Doç. Dr. Victoria DEMENOVA (Ural Federal University, Russia)

Doç. Dr. Zaza SHASHIKADZE (Batumi Shota Rustaveli State University, Georgia)

Dr. Öğr. Üyesi Şule GEDİKLİ (Ankara Yıldırım Beyazıt Üniversitesi, Türkiye)

Dr. David MONTOLIO TORÁN (Universitat de València, Spain)

Dr. Emilio BONFIGLIO (University of Hamburg, Germany)

Dr. Evgeniy KONONENKO (State Institute for Art Studies, Moscow, Russia)

Dr. Michael ERDMAN (The British Library, United Kingdom)

Dr. Mihailo St. POPOVIĆ (Austrian Academy of Sciences, Austria)

Dr. Nestan BAGAURI (Korneli Kekelidze Georgian National Centre of Manuscripts, Georgia)

Dr. Sima MEZIRIDOU (University of Cyprus, Cyprus)

**YAYIN KURULU**

*Editorial Board*

Doç. Dr. Saliha TANIK (Hacı Bayram Veli Üniversitesi)
Doç. Dr. Zekai ERDAL (Mardin Artuklu Üniversitesi)
Dr. Öğr. Üyesi Gülcan ÖZBEK (Van Yüzüncü Yıl Üniversitesi)
Dr. Öğr. Üyesi Mustafa KAYA (Mersin Üniversitesi)
Dr. Öğr. Üyesi Osman AYTEKİN (Van Yüzüncü Yıl Üniversitesi)
Dr. Öğr. Üyesi Selda UYGUN YAZICI (Trakya Üniversitesi)

**ALAN EDİTÖRLERİ**

*Field Editors*

Doç. Dr. Tahsin KORKUT (Van Yüzüncü Yıl Üniversitesi)
Dr. Öğr. Üyesi Alican ÖZKAVRUK (Ardahan Üniversitesi)
Dr. Öğr. Üyesi Ebru SUBAŞI (Ardahan Üniversitesi)
Dr. Öğr. Üyesi Özlem ORAL (Ardahan Üniversitesi)

**DİL EDİTÖRLERİ**

*Language Editors*

**Türkçe / *Turkish***

Dr. Öğr. Üyesi Emine GÜVEN (Ardahan Üniversitesi)
Dr. Öğr. Üyesi Taghi SALAHSHOUR HASANKOHAL (Ardahan Üniversitesi)

**Rusça / *Russian***

Dr. Öğr. Üyesi Emine KARABACAK (Ardahan Üniversitesi)
Dr. Öğr. Üyesi İbrahim Hakkı SOLMAZ (Ardahan Üniversitesi)

**Gürcüce / *Georgian***

Dr. Öğr. Üyesi İlkiz ŞENEL UZUNKAYA (Ardahan Üniversitesi)

**İngilizce / *English***

Dr. Öğr. Üyesi Devrim Ulaş ARSLAN (Ardahan Üniversitesi)

**MİZANPAJ EDİTÖRÜ**

*Layout Editor*

Dr. Öğr. Üyesi Bünyamin TETİK (Ardahan Üniversitesi)

## BU SAYININ HAKEMLERİ

*Reviewers of This Issue*

Doç. Dr. Burak Muhammet GÖKLER (Atatürk Üniversitesi)
Doç. Dr. İbrahim ERDEK (Sakarya Üniversitesi)
Dr. Öğr. Üyesi Durmuş GÜR (Karabük Üniversitesi)
Dr. Öğr. Üyesi Gizem ÇOLPAN (Kırşehir Ahi Evran Üniversitesi)
Dr. Öğr. Üyesi Raziye Çiğdem ÖNAL (Karadeniz Teknik Üniversitesi)
Dr. Öğr. Üyesi Servet ÖZKAN (Hatay Mustafa Kemal Üniversitesi)
Dr. Ayça AKAY ERİKLİ (Bağımsız Araştırmacı)

## DİZİNLER

*Indexes*

Dergimizin ulusal ve uluslararası akademik indekslerde taranmasına yönelik çalışmalar sürdürülmektedir.
Work is underway to have our journal indexed in national and international academic databases.

Değerli Okuyucularımız,

ARÜ Sanat Tarihi Araştırmaları Dergisi'nin ikinci sayısını sizlerle buluşturmanın mutluluğunu ve heyecanını yaşamaktayız. Ardahan Üniversitesi İnsani Bilimler ve Edebiyat Fakültesi Sanat Tarihi Bölümü'nün resmî yayın organı olan dergimiz; sanat tarihi, mimarlık tarihi, arkeoloji, kültürel miras, koruma-restorasyon ve ilişkili disiplinlerde hazırlanan özgün bilimsel çalışmaları akademik dünyaya kazandırmayı amaçlamaktadır. Bilimsel etik ilkeleri ve akademik kalite anlayışını esas alan dergimiz, ulusal ve uluslararası düzeyde nitelikli araştırmalar için bir yayın platformu olmayı hedeflemektedir.

Türkçe başta olmak üzere İngilizce, Rusça ve Gürcüce dillerinde yayımlanan çalışmalar aracılığıyla farklı akademik gelenekler arasında bilimsel etkileşimin güçlendirilmesi amaçlanmaktadır. Çift taraflı kör hakemlik sistemiyle yürütülen yayın süreçlerimiz, uluslararası akademik yayıncılık standartları doğrultusunda titizlikle sürdürülmektedir.

Yılda iki sayı (Mayıs ve Ekim) olarak yayımlanacak olan dergimizde, Mayıs sayısı için son başvuru tarihi 15 Nisan, Ekim sayısı için ise 15 Eylül olarak belirlenmiştir. Bunun yanı sıra gerekli görülen durumlarda özel sayılar yayımlayarak belirli temalar etrafında akademik tartışmalara katkı sunmayı da amaçlamaktayız.

İkinci sayımızda, sanat tarihi alanının farklı konularına ışık tutan dört araştırma makalesi yer almaktadır. Selçuklu mimarisinden Osmanlı süsleme sanatına, Anadolu dokumacılığından Viktorya dönemi İngiliz resmine uzanan bu çalışmaların alana katkı sağlayacağına inanıyoruz.

Bu vesileyle dergimizin hazırlanmasında emeği geçen değerli yazarlarımıza, hakemlerimize, editör kurulumuza ve kıymetli okuyucularımıza teşekkür ediyor; ARÜ Sanat Tarihi Araştırmaları Dergisi'nin akademik dünyaya katkı sunan uzun soluklu bir yayın olması temennisiyle saygılarımızı sunuyoruz.

Prof. Dr. Kemal İBRAHİMZADE
ARÜ Sanat Tarihi Araştırmaları Dergisi Baş Editörü

**İÇİNDEKİLER**

*Contents*

**Araştırma Makalesi / *Research Article***

**Niğde Alâeddin Camii Taç Kapısı: Mimari Tasarımı, Plastik Etkisi ve Süsleme Programı**

*The Crown Gate of the Alâeddin Mosque in Niğde: Architectural Design, Plastic Values and Decoration Program*

Celil ARSLAN
Tahsin KILIÇ
Sayfa: 93-111

**Araştırma Makalesi / *Research Article***

**İstanbul Örnekleriyle Şadırvanlarda Servi Motifi**

*The Cypress Motif in Shadirvans: Examples from Istanbul*

Deniz DEMİR
Sayfa: 112-130

**Araştırma Makalesi / *Research Article***

**Konya Etnografya Müzesi Envanterinde Kayıtlı Bulunan Bazı Halı Yastık Dokumalar Üzerine Bir Değerlendirme**

*An Evaluation of Some Carpet Cushion Weavings Registered in the Inventory of the Konya Ethnography Museum*

Havva Nur ÇUHADAR
Sayfa: 131-155

**Araştırma Makalesi / *Research Article***

# Evelyn De Morgan'ın Resimlerinde Ölüm, Yaşam ve Ruhsallık

*Death, Life, and Spirituality in Evelyn De Morgan's Paintings*

Buket VARDARELLİ

Sayfa: 156-171