

K Ü L T Ü R V E İ L E T İ Ő İ M

culture&communication

Yıl: 20 • Sayı: 39
Mart 2017 / Ağustos 2017
Year: 20 • Issue: 39
March 2017 / August 2017



kültür ve iletişim

culture&communication

Mart 2017 / Ağustos 2017
Yıl: 20 • Sayı: 39
March 2017 / August 2017
Year: 20 • Issue: 39

Yaygın Süreli Yayın
ISSN 1301-7241

© 2017 **kültür ve iletişim**. Tüm hakları saklıdır.
Yayıncı izni olmadan, kısmen de olsa fotokopi, film vb. elektronik ve mekanik yöntemlerle çoğaltılamaz.

Sahibi/Owner: Refik Tabakçı
Sorumlu Yazı İşleri Müdürü/Executive Editor: Burcu Arıkan
Editor/Editor: Sevilay Çelenk

Yayın Kurulu/Editorial Board:

Ayşe Inal, Ankara Üniversitesi (Emekli) • Bülent Çaplı, Bilkent Üniversitesi • Funda Başaran Özdemir, Ankara Üniversitesi
Halil Nalçaoğlu, İstanbul Bilgi Üniversitesi • İnan Özdemir Taştan, Ankara Üniversitesi
Meral Özbek, Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi • Mutlu Binark, Hacettepe Üniversitesi
Nejat Ulusay, Ankara Üniversitesi • Nur Betül Çelik, Ankara Üniversitesi
Sevilay Çelenk, Ankara Üniversitesi • Tuğba Taş, Ankara Üniversitesi • Ülku Doganay, Ankara Üniversitesi

Editor Yardımcıları/Assistant Editors: Gizem Ekin Çelik • Kemal Güleç • Mehtap Çağlar

Grafiker/Design: Aşlı Sezer

Dizgi/Typeset: Yalçın Ateş

Uluslararası Danışma Kurulu/International Advisory Board:

Ackar Abbas, University of California • Armand Mattelart (Emeritus)
Briankle G. Chang, University of Massachusetts • Kuan-Hsing Chen, Chiao Tung University
Lawrence Grossberg, University of North Carolina
Michael Morgan, University of Massachusetts • Mehmet Sobacı, Ankara Üniversitesi
Rajagopalan Radhakrishnan, University of California

Kapak Resmi/Cover Photo: Marie Egner, "Pomegranates on a Window Sill"

Baskı ve Cilt/Printing: Yorum Basın Yayın Sanayi Ltd. Şti.
Başkent Organize Sanayi Bölgesi Recep Tayyip Erdoğan Bulvarı No: 12
Maliköy • Sincan • Ankara
Tel: 0 (312) 395 21 12 - 394 11 06 • Faks: 0 (312) 394 11 09
info@yorummatbaa.com - www.yorummatbaa.com • Sertifika No: 13651

Baskı Tarihi/Date of Publication: 15.03.2017

Yönetim Yeri/Executive Office:

Konur Sokak No: 17/12 Kızılay • Ankara • Turkey
Tel: 0 (312) 425 29 87
e-posta: kidergisi@imgeditavebi.com
www.ki.imge.com.tr
https://twitter.com/kidergisi
https://www.facebook.com/kidergisi



ki, iletişim, kültür eleştirisi ve toplumsal düşünce alanlarında üretilen en iyi eleştirel yazıları yayımlamaya adanmış disiplinlerarası akademik bir dergidir. **ki**, eleştireliliği, aklın sınır ve imkânlarının araştırılması yolunda her türlü dogma karşıtlığı olarak tanımlar. **ki**'nin kapıları iletişim çalışmalarına olduğu kadar insan varoluşunun ve kültürünün temel bileşeni olan iletişimin içerdiği tüm düşünce boyutlarına -tüm sosyal bilim disiplinlerine, insan bilimlerine, tüm yöntemlere ve bunların keşişim noktalarından doğacak arayışlara- açıktır. **ki**, "hakemli" bir dergidir; dergiye yayımlanmak üzere gönderilen yazılar, yazarın kimliğini bilmeyen uzman hakemler tarafından değerlendirilmeye alınır. **ki** yılda iki kez, Mart ve Eylül aylarında yayımlanır. **ki** hem basılı, hem de e-dergi formatında yayımlanmaktadır.

ki'nin yayın dilleri Türkçe ve İngilizce'dir. **ki** EBSCOhost ve ULAKBİM veri tabanlarında taranmaktadır.

c&rc is a leading interdisciplinary journal devoted to publishing the best critical work in the fields of communication, cultural criticism and social thought. The doors of **c&rc** are open to the works in communication studies as much as other social science disciplines and humanities to the extent that they consist of communication as a major component of human existence. **c&rc** is a peer-reviewed journal with high ethical standards relating to submittal, review, and publication of manuscripts. **c&rc** is published twice a year in March and September. **c&rc** is published both in print & online. Publication languages are Turkish and English. **c&rc** is covered by EBSCOhost and ULAKBİM.

İçindekiler

7

Editör'den
Sevilay Çelenk

12

Yeşilçam Döneminde Film Sansürü: Bir Müzakere ve
Mücadele Alanı Olarak Film Sesi
Dilek Kaya

35

Modern Türk Kimliğinin Çelişkili Görünümleri:
Eurovision Şarkı Yarışması Üzerine Bir İnceleme (1975-2013)
Zeynep Merve Şıvgın

60

Medyada Gerekli Şiddet Söylemi: Türkiye'deki
Terör Saldırıları Üzerine Bir İnceleme
Hasan Turgut

90

Okur Yorumlarında Suriyeli Mültecilere Yönelik Eğilimler:
Hürriyet Gazetesi Örneği
Nurhan Kavaklı

116

Kimlik Avadanlığının Taşıdıkları: İşlevsel/Simgesel Bir Eşya Olarak
Erkek Cüzdanı
Erhan Özcan

138

İzmir'de 35 ½ Olmanın Kentsel Orta Sınıf Dinamikleri
Selin Önen

160

Bir Fincan Türk Kahvesi Eşliğinde Bir Canlandırma Belgeselin Hikâyesi
Nazlı Eda Noyan

186

Kocan Kadar Konuş ya da Son Dönem Türkiye Sinemasının
“Hayırlısıyla” Bekâr Kadın Karakter Hizalaması
Özlem Güçlü

210

Post-Hümanist ve Feminist Perspektiften Bedenin Sanatsal Dönüşümü
Pınar Boztepe Mutlu

229

“Rapin Krallarından Geçtim, Gönül Sultanlarına Bağlandım”:
Türkiye’de İslami ve Tasavvufi Rap Müzik
Özge Özdemir

248

Kitap Eleştirisi
Barış Kadar, Barış Gazeteciliği de Gerekli:
“Barış Gazeteciliği Elkitabı” Üzerine
Hanife Aliefendioglu

Contents

7

From the editor
Sevilay Çelenk

12

Film Censorship During The Yeşilçam Era:
Film Sound as a Field of Negotiation and Struggle
Dilek Kaya

35

Incoherent Aspects Of Modern Turkish Identity:
A Research On Eurovision Song Contest (1975-2013)
Zeynep Merve Şıvgın

60

Necessary Violence Discourse in Media:
A Research Upon The Terrorist Attacks in Turkey
Hasan Turgut

90

Tendencies towards Syrian Refugees in the Readers' Comments:
The Example of Hürriyet Newspaper
Nurhan Kavaklı

116

Things Identity Kit Carries:
Men's Wallet As A Functional/Symbolic Object
Erhan Özcan

138

Urban Middle Class Dynamics of Being from 35 ½ in İzmir
Selin Önen

160

The Story of an Animated Documentary
Nazlı Eda Noyan

186

Husband Factor or Bringing Single Female
Character in Line with Marriage
Özlem Güçlü

210

A Feminist and Post-Humanist Reading of the
Transformation of the Body Through Art
Pınar Boztepe Mutlu

229

“Leaving the Kings of Rap Behind, I Have Fallen for the
Sultans of the Hearth”: Islamic and Sufistic Rap Music in Turkey
Özge Özdemir

248

Book Review
Peace Journalism is as Necessary as Peace:
On the Handbook of Peace Journalism
Hanife Aliefendioğlu