

K Ü L T Ü R V E İ L E T İ Ő İ M

culture&communication

Yıl: 21 • Sayı: 41
Mart 2018 / Ağustos 2018
Year: 21 • Issue: 41
March 2018 / August 2018



kültür ve iletişim

culture&communication

Mart 2018 / Ağustos 2018
Yıl: 21 • Sayı: 41
March 2018 / August 2018
Year: 21 • Issue: 41

Yaygın Süreli Yayın
ISSN 1301-7241

© 2018 **kültür ve iletişim**. Tüm hakları saklıdır.
Yayıncı izni olmadan, kısmen de olsa fotokopi, film vb. elektronik ve
mekanik yöntemlerle çoğaltılamaz.

Sahibi/Owner: Refik Tabakçı
Sorumlu Yazı İşleri Müdürü/Executive Editor: Burcu Arıkan
Editor/Editor: Sevilay Çelenk

Yayın Kurulu/Editorial Board:
Ayşe Inal, Ankara Üniversitesi • Bülent Çaplı, Bilkent Üniversitesi • Funda Başaran Özdemir, Ankara
Halil Nalçaoğlu, İstanbul Bilgi Üniversitesi • İnan Özdemir Taştan, Ankara
Meral Özbek, Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi • Mutlu Binark, Hacettepe Üniversitesi
Nejat Ulusay, Ankara Üniversitesi • Nur Betül Çelik, Ankara
Sevilay Çelenk, Ankara • Tuğba Taş, Ankara Üniversitesi • Ülku Doganay, Ankara

Editor Yardımcıları/Assistant Editors: Gizem Ekin Çelik • Kemal Güleç • Mehtap Çağlar

Grafiker/Design: Ash Sezer

Dizgi/Typeset: Yalçın Ateş

Uluslararası Danışma Kurulu/International Advisory Board:
Ackar Abbas, University of California • Armand Mattelart (Emeritus)
Briankle G. Chang, University of Massachusetts • Kuan-Hsing Chen, Chiao Tung University
Lawrence Grossberg, University of North Carolina
Michael Morgan, University of Massachusetts • Mehmet Sobacı, Ankara Üniversitesi
Rajagopalan Radhakrishnan, University of California

Kapak Resmi/Cover Photo: Ilya Chashnik, "Suprematist Composition," 1921

Baskı ve Cilt/Printing: Yorum Basın Yayın Sanayi Ltd. Şti.
Başkent Organize Sanayi Bölgesi Recep Tayyip Erdoğan Bulvarı No: 12
Maliköy • Sincan • Ankara
Tel: 0 (312) 395 21 12 - 394 11 06 • Faks: 0 (312) 394 11 09
info@yorummatbaa.com - www.yorummatbaa.com • Sertifika No: 13651

Baskı Tarihi/Date of Publication: 15.03.2018

Yönetim Yeri/Executive Office:
Konur Sokak No: 17/12 Kızılay • Ankara • Turkey
Tel: 0 (312) 425 29 87
e-posta: kidergisi@imgekitabevi.com
www.ki.imge.com.tr
https://twitter.com/kidergisi
https://www.facebook.com/kidergisi



ki, iletişim, kültür eleştirisi ve toplumsal düşünce alanlarında üretilen en iyi eleştirel yazıları yayımlamaya adanmış disiplinlerarası akademik bir dergidir. **ki**, eleştireliliği, aklın sınır ve imkânlarının araştırılması yolunda her türlü dogma karşıtlığı olarak tanımlar. **ki**'nin kapıları iletişim çalışmalarına olduğu kadar insan varoluşunun ve kültürünün temel bileşeni olan iletişimin içerdiği tüm düşünce boyutlarına -tüm sosyal bilim disiplinlerine, insan bilimlerine, tüm yöntemlere ve bunların keşif noktalarından doğacak arayışlara- açıktır. **ki**, "hakemli" bir dergidir; dergiye yayımlanmak üzere gönderilen yazılar, yazarın kimliğini bilmeyen uzman hakemler tarafından değerlendirilmeye alınır. **ki** yılda iki kez, Mart ve Eylül aylarında yayımlanır. **ki** hem basılı, hem de e-dergi formatında yayımlanmaktadır.

ki'nin yayın dilleri Türkçe ve İngilizce'dir. **ki** EBSCOhost ve ULAKBİM veri tabanlarında taranmaktadır.

c&rc is a leading interdisciplinary journal devoted to publishing the best critical work in the fields of communication, cultural criticism and social thought. The doors of **c&rc** are open to the works in communication studies as much as other social science disciplines and humanities to the extent that they consist of communication as a major component of human existence. **c&rc** is a peer-reviewed journal with high ethical standards relating to submittal, review, and publication of manuscripts. **c&rc** is published twice a year in March and September. **c&rc** is published both in print & online. Publication languages are Turkish and English. **c&rc** is covered by EBSCOhost and ULAKBİM.

İçindekiler

5

Editör'den
Sevilay Çelenk

9

Yeni Medyada Eleştirel Mizah Üzerine Netnografik Bir İnceleme:
Bobiler.Örg
Gülşah Başlar

34

Sinema İzleyicisi Araştırmalarında Etnografik Yaklaşımlar:
Jackie Stacey ve Lakshmi Srinivas'ın Çalışmaları
Çağla Karabağ Sarı

60

Mekân ve Beden Bağlamında Gözetim ve Direniş
Cemile Tokgöz

84

Tarih, Sınıf ve Temsil: Türkiye Sinemasında
Kürtlüğün Sol-Popülist İnşası
Sebahattin Şen

118

Deleuze ve Türkiye Sineması: Bir İzdüşüm Alma Denemesi
Levent Yılmazok

138

Değini
Kolektif Hafıza ve Reklamlar: Bir Sergiden Kısa Notlar
Mine Gencel Bek

Contents

5

From the editor
Sevilay Çelenk

9

A Netnographic Study on Critical Humor in New Media: Bobiler.Örg
Gülşah Başlar

34

Ethnographic Approaches to Film Audience Studies:
Works of Jackie Stacey and Lakshmi Srinivas
Çağla Karabağ Sarı

60

Surveillance and Resistance in the Context of Place and Body
Cemile Tokgöz

84

History, Class and Representation: Left-Populist Construction of
Kurdishness in Turkish Cinema
Sebahattin Şen

118

Deleuze and Cinema of Turkey: A Projection
Levent Yılmazok

138

Notes
Collective Memory and Advertising: Notes from An Exhibition
Mine Gencel Bek