

Alman Dili ve Kùltürü Araştırmaları Dergisi

ISSN 2687-2048

Zeitschrift für Forschungen zur
deutschen Sprache und Kultur

Cilt: 5 Sayı: 1

Yaz 2023

<https://dergipark.org.tr/alkad>

E-Mail: almandiliarastirmalari@gmail.com

Alman Dili ve Kùltürù Araştırmaları Dergisinin Tarandığı Ulusal ve Uluslararası İndeksler

Index Copernicus



Eurasian Scientific Journal Index



Directory of Research Journals Indexing



Zeitschriften Daten Bank



General Impact Factor



Scientific Indexing Services



Academic Resource Index



Academic Journal Index



ASOS İndex



<https://dergipark.org.tr/alkad>

E-Mail: almandiliarastirmalari@gmail.com

WorldCat



Bielefeld Academic Search Engine (BASE)



Leibniz Information Centre For Science and Technology (TIB)



Elektronische Zeitschriftenbibliothek Hamburg



OpenAIRE



EZB Elektronische Zeitschriften Bibliothek



UniKASSEL VERSITÄT



UBL-Universitätsbibliothek Leipzig



WZB-Wissenschaftszentrum Berlin für Sozialforschung



Bibliotheksservice-Zentrum Baden-Württemberg



Baş Editör

Prof. Dr. Muhammet KOÇAK

Yardımcı Editör

Doç. Dr. H. Kazım KALKAN

Öğr. Gör. Dr. Ferdiye ÇOBANOĞULLARI

Yayın Kurulu

Prof. Dr. Tahsin AKTAŞ (Başkent Üniversitesi)

Prof. Dr. Altan ALPEREN (Gazi Üniversitesi)

Prof. Dr. Cemal YILDIZ (Türl-Alman Üniversitesi)

Prof. Dr. Dursun ZENGİN (Ankara Üniversitesi)

Prof. Dr. Ünal KAYA (Ankara Üniversitesi)

Prof. Dr. Ahmet Uğur NALCIOĞLU (Atatürk Üniversitesi)

Prof. Dr. Hikmet ASUTAY (Trakya Üniversitesi)

Prof. Dr. Nevide AKPINAR DELLAL (Muğla Üniversitesi)

Prof. Dr. Erdinç YÜCEL, (Necmettin Erbakan Üniversitesi)

Prof. Dr. Marco PAJEVIÇ (Tartu Üniversitesi/ Estonya)

Doç. Dr. Nihat ÜLNER (Hacettepe Üniversitesi)

Doç. Dr. Erkan ZENGİN (Hacettepe Üniversitesi)

Doç. Dr. Hana ANDRASOVA (Masaryk Üniversitesi/ Çekya)

Doç. Dr. Lokman TANRIKULU (Nevşehir Hacı Bektaş Veli Üniversitesi)

Doç. Dr. Natalia BAKSHI (Moskova Üniversitesi/ Rusya)

Doç. Dr. Brigita KACJAN (Maribor Üniversitesi/ Slovenya)

Doç. Dr. Adnan OFLAZ (Ondokuz Mayıs Üniversitesi)

Dr. Öğr. Üyesi İ. Yılmaz BAYRAKTARLI (Gazi Üniversitesi)

Dr. Öğr. Üyesi Yusuf Kenan ÖNCÜ (Gazi Üniversitesi)

Dr. Nimet TAN (Friedrich Schiller Üniversitesi/ Almanya)

Dr. Öğr. Üyesi Ahmet KILINÇ (Dicle Üniversitesi)

Dil Editörleri

Doç. Dr. Aylin SEYMEN (Almanca)

Arş. Gör. Büşra GÜVEN (Türkçe)

Arş. Gör. Büşra GÖRKAŞ KAYABAŞI (İngilizce)

Mizanpaj Editörü

Arş. Gör. Merve ÇILDIR

<https://dergipark.org.tr/alkad>

E-Mail: almandiliarastirmalari@gmail.com

Editörden

Kıymetli Okurlar,

Alman Dili ve Kültürü Dergisinin (ALKAD) yeni sayısı ile karşınızda olmanın mutluluğunu yaşıyoruz. 2023 yılı itibariye dergimiz yayın hayatındaki dördüncü yılına ulaşmıştır. Alman dili, Alman kültürü, Alman dili eğitimi, Alman edebiyatı gibi Almanya ve Almanca ile ilgili yapılan bilimsel araştırmaları odak noktasına alan dergimiz ulusal ve uluslararası birçok indeks tarafından listelenmektedir.

Bu sayı itibariye yazım kurallarında APA 7 formatına geçen dergimiz ayrıca şablonda da iyileştirmelere gitmiştir. Dergimize gönderilen araştırmalardan hakem sürecini geçen ve bu sayıda yayınlanan beş makale yer almaktadır.

Bu bağlamda ilk makale ‘Swing Alt-Kültürünün Almanya’daki Yansıması Bağlamında Swing Kids Filmi’ başlığını taşımaktadır. Zeynep HIÇKIRAN ve Meryem NAKİBOĞLU tarafından yapılan araştırmada Amerika’da alt-kültürü oluşturan caz müziğin evrilmiş hali olan Swing alt-kültürünün 1930’ların nasyonal sosyalist Almanya’sındaki gençlere etkisi üzerinde durulmuştur.

Havva Hanım BACAK TURGUT ise ‘Menschen A1 Ders Kitabının Stockholm Kriter Kataloğuna Göre İncelenmesi’ başlıklı araştırmasında Almanca derslerinde uluslararası düzeyde sıklıkla kullanılan ders kitaplarından olan ‘Menschen’ adlı ders kitabının A1 düzeyindeki ders kitabını önemli ders kitabı kriterlerinden olan ‘Stockholm Kriter Kataloğuna’ göre incelemiştir.

‘Kafka’nın Işığında/Karanlığında ‘Yol Kenarı’ Filmi’ başlıklı bir diğer makalede ise Tefik EKİZ, pek çok yönüyle Kafka’nın eserlerini andırıldığını iddia ettiği Tayfun Pirselimoglu’nun 2017 yılı yapımı ‘Yol Kenarı’ sinema filmini temel Kafka izleklerinden yola çıkılarak ele almıştır.

Alman dili eğitimi alanında yayınlanan bir başka makale de Meltem CANGÜL ve Nursen Zehra BERÇİN tarafından kaleme alınmıştır. ‘II. Yabancı Dil Almanca Ders Materyalinde Eklektik Yöntem Analizi: ‘Wie Bitte? A1.1’ Örneği’ başlıklı araştırmada yazarlar ulusal düzeyde yazılmış olan ‘Wie Bitte?’ adlı Almanca ders kitabının A1.1 düzeyini ‘eklektik yöntem’ çerçevesinde incelemiştir.

Dergimizin bu sayısında yayınlanan son makale ise Ayşe BOZKURT tarafından edebiyat alanında yapılan araştırmayı içermektedir. 'Die Entfremdung im Werk der Andere von Arthur Schnitzler' başlıklı makalede Avusturyalı yazar Schnitzler'in 'Der Andere' adlı eserindeki 'yabancılaşma' kavramı üzerinde durmuş ve araştırma sonucunda yabancılaşma nedenlerinin kişisel mutsuzluk, sevilen birinin kaybı, kayıp şoku ve kabulde zorluklar olduğunu tespit etmiştir.

Dergimizin bir sonraki sayısında birbirinden değerli araştırmalarla tekrar karşınızda olmayı diliyoruz...

Prof. Dr. Muhammet KOÇAK

İÇİNDEKİLER

Swing Alt-Kültürünün Almanya'daki Yansıması Bağlamında Swing Kids Filmi.....1-16

Zeynep HIÇKIRAN / Meryem NAKİBOĞLU

Menschen A1 Ders Kitabının Stockholm Kriter Kataloğuna Göre İncelenmesi.....17-26

Havva Hanım BACAK TURGUT

Kafka'nın Işığında/Karanlığında "Yol Kenarı" Filmi.....27-35

Tevfik EKİZ

II. Yabancı Dil Almanca Ders Materyalinde Eklektik Yöntem Analizi: "Wie Bitte? A1.1" Örneği36-52

Meltem CANGÜL / Nursen Zehra BERÇİN

Die Entfremdung im Werk der Andere von Arthur Schnitzler53-62

Ayşe BOZKURT