Makale Başlığını Buraya Yazınız / Bağlaçlar (ile-ve-veya) Hariç Sözcüklerin İlk Harfleri Büyük Olmalı\*

Yazar Adı Soyadı

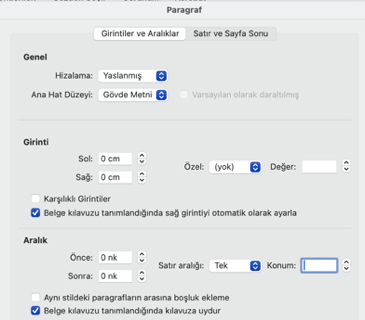
ORCID ID | Kurum mail adresi

… Üniversitesi, … Fakültesi, … Anabilim Dalı, İl, Ülke

ROR ID:

# Öz (Stiller sekmesinden ei\_Öz-Abstract biçimlendirmesini seçiniz.)

* Öz metni 450-600 kelime arasında olmalıdır.
* <https://www.isnadsistemi.org/guide/isnad2/akademik-yazim/4-oz-ve-ozet-yazimi/>
* Öz metni Gentium Plus yazı tipinde, 8 punto büyüklüğünde olmalıdır.
* Arapça makaleler için öz metni Traditional Arabic yazı tipi ile 10 punto olmalıdır.
* Öz metni paragraf stili görseldeki gibi olmalıdır:



**Anahtar Kelimeler (Stiller sekmesinden ei\_Anahtar Kelimeler-Keywords biçimlendirmesini seçiniz.)**

Anabilim Dalı; Anahtar Kelime; Anahtar Kelime; Anahtar Kelime; Anahtar Kelime (5-7 kelime tercih edilmelidir.) <https://www.isnadsistemi.org/guide/isnad2/akademik-yazim/5-anahtar-kelimelerin-secimi/>

# Atıf Bilgisi

Yazar Soyadı, Adı. “Makale Adı”. *Eskişehir Osmangazi Üniversitesi İlahiyat Fakültesi Dergisi* Cilt No/Sayı No (Ay Yıl), İlk Sayfa-Son Sayfa. <https://doi.org/>

|  |  |
| --- | --- |
| Geliş Tarihi | XX.XX.2025 |
| Kabul Tarihi | XX.XX.2025 |
| Yayım Tarihi | XX.XX.2025 |
| Değerlendirme | İki Dış Hakem / Çift Taraflı Körleme |
| Etik Beyan | \* Bu makale, ….. Sempozyumu’nda sözlü olarak sunulan ancak tam metni yayımlanmayan “…..” adlı tebliğin içeriği geliştirilerek ve kısmen değiştirilerek üretilmiş hâlidir.   Bu çalışma … danışmanlığında … tarihinde sunduğumuz/tamamladığımız … başlıklı yüksek lisans/doktora tezi esas alınarak hazırlanmıştır.  Bu çalışmanın hazırlanma sürecinde bilimsel ve etik ilkelere uyulduğu ve yararlanılan tüm çalışmaların kaynakçada belirtildiği beyan olunur. |
| Benzerlik Taraması | Yapıldı – Turnitin |
| Etik Bildirim | ethicilahiyat@ogu.edu.tr |
| Çıkar Çatışması | Çıkar çatışması beyan edilmemiştir. |
| Finansman | Bu araştırmayı desteklemek için dış fon kullanılmamıştır. |
| Telif Hakkı & Lisans | Yazarlar dergide yayınlanan çalışmalarının telif hakkına sahiptirler ve çalışmaları[**CC BY-NC 4.0**](https://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/deed.tr)lisansı altında yayımlanmaktadır. |

Manuscript Title\*

Yazar Adı Soyadı

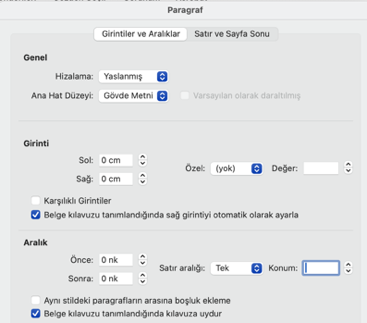
ORCID ID | Kurum mail adresi

… University, Faculty of … , Department of … , City, Country,

ROR ID:

# Abstract (Stiller sekmesinden ei\_Öz-Abstract biçimlendirmesini seçiniz.)

* Öz metni 450-600 kelime arasında olmalıdır.
* Öz metni Gentium Plus yazı tipinde ve 8 punto büyüklüğünde olmalıdır.
* Arapça makaleler için İngilizce öz metni Gentium Plus yazı tipinde ve 8 punto büyüklüğünde olmalıdır.
* Öz metni paragraf stili görseldeki gibi olmalıdır:



**Keywords (Stiller sekmesinden ei\_Anahtar Kelimeler-Keywords biçimlendirmesini seçiniz.)**

Department; Keyword; Keyword; Keyword; Keyword (5-7 words)

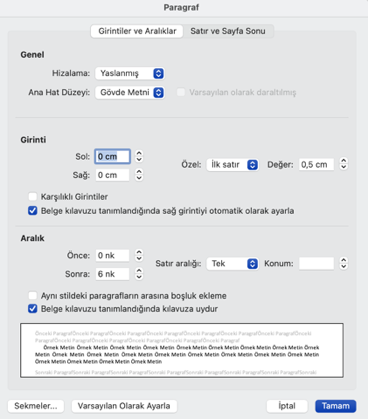
# Citation:

Surname, Name. “Title”. *Journal of Eskişehir Osmangazi University Faculty of Theology* Volume/Isuue (Month Year), First page-last page. <https://doi.org/>

|  |  |
| --- | --- |
| Date of Submission | XX.XX.2025 |
| Date of Acceptance | XX.XX.2025 |
| Date of Publication | XX.XX.2025 |
| Peer-Review | Double anonymized / Two External |
| Ethical Statement | \* This article is the revised and developed version of the unpublished conference presentation entitled “….”, orally delivered at the ….. Symposium....  \* This article is extracted from my master thesis/doctorate dissertation entitled “…”, supervised by … (Master’s Thesis/Ph.D. Dissertation, … University, City/State, Year).  It is declared that scientific and ethical principles have been followed while carrying out and writing this study and that all the sources used have been properly cited. |
| Plagiarism Checks | Yes - Turnitin |
| Complaints | ethicilahiyat@ogu.edu.tr |
| Conflicts of Interest | The author(s) has no conflict of interest to declare. |
| Grant Support | The author(s) acknowledge that they received no external funding in support of this research. |
| Copyright & License | Authors publishing with the journal retain the copyright to their work licensed under the [**CC BY-NC 4.0**](https://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/deed.en). |

Giriş (Stiller sekmesinden ei\_Makale-Metni biçimlendirmesini seçiniz.)

* Makale metni Gentium Plus yazı tipinde ve 9 punto büyüklüğünde olmalıdır.
* Arapça makaleler için makale metni Traditional Arabic yazı tipinde ve 12 punto büyüklüğünde olmalıdır.
* Türkçe makalelerde geçen Arapça kelimeler için Times New Roman yazı tipi, 9 punto ve normal stilde düzenlenmelidir.
* Gövde metninin yazımında uygulanacak paragraf stili görseldeki gibi ayarlanmalıdır:



* Bir makalenin giriş kısmı, okuyucunun dikkatini çekmek ve makalenin geri kalanını okumaya teşvik etmek için önemlidir. İyi bir giriş kısmında aşağıdaki unsurlar yer almalıdır:
* Konu Tanıtımı: Makalenin konusu hakkında genel bir bilgi verin. Okuyucunun makalenin ne hakkında olduğunu hemen anlamasını sağlayın.
* Önem ve Relevans: Konunun neden önemli olduğunu ve neden bu konuda bir makale yazma gereği duyduğunuzu açıklayın. Bu, okuyucunun ilgisini çekmek için önemlidir.
* Amaç: Makalenin amacını ve hedeflerini net bir şekilde belirtin. Bu, okuyucunun makalede ne bulmayı bekleyebileceğini anlamasına yardımcı olur.
* Arka Plan Bilgisi: Konuyla ilgili gerekli temel bilgileri ve terimleri açıklayın. Bu, okuyucunun makaleyi daha iyi anlamasını sağlar.
* Tez veya Ana Fikir: Makalenin ana argümanını veya tezini açıkça ifade edin. Bu, makalenin geri kalanının nasıl yapılandırılacağını gösterir.
* Yöntem veya Yaklaşım: Eğer makalede belirli bir yöntem veya yaklaşım kullanılacaksa, bunun hakkında kısa bir bilgi verin. Bu, okuyucunun makalenin nasıl bir çerçevede yazıldığını anlamasına yardımcı olur.
* Özet veya Plan: Makalenin bölümlerini kısaca özetleyin veya okuyucuya makalenin nasıl yapılandırılacağını gösteren bir plan sunun.

**BAŞLIKLANDIRMA**

1. Birinci Derece Başlık (Stiller sekmesinden ei\_Makale-1.Derece-Başlık biçimlendirmesini seçiniz.)

[Stiller sekmesinden ei\_Makale-Metni biçimlendirmesini seçiniz.]

İkinci Derece Başlık (Stiller sekmesinden ei\_Makale-2.Derece-Başlık biçimlendirmesini seçiniz.)

[Stiller sekmesinden ei\_Makale-Metni biçimlendirmesini seçiniz.]

İkinci Derece Başlık

[Stiller sekmesinden ei\_Makale-Metni biçimlendirmesini seçiniz.]

* + 1. Üçüncü Derece Başlık (Stiller sekmesinden ei\_Makale-3.Derece-Başlık biçimlendirmesini seçiniz.)

[Stiller sekmesinden ei\_Makale-Metni biçimlendirmesini seçiniz.]

* + 1. Üçüncü Derece Başlık

[Stiller sekmesinden ei\_Makale-Metni biçimlendirmesini seçiniz.]

1. Birinci Derece Başlık

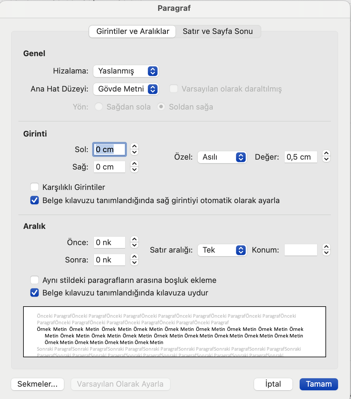
[Stiller sekmesinden ei\_Makale-Metni biçimlendirmesini seçiniz.]

1. Birinci Derece Başlık

[Stiller sekmesinden ei\_Makale-Metni biçimlendirmesini seçiniz.]

**DİPNOT GÖSTERİMİ (Stiller sekmesinden ei\_Dipnot-Metni biçimlendirmesini seçiniz.)**

* Dipnotlu kaynak gösterimi İSNAD Atıf Sistemi’ne göre düzenlenmelidir. <https://www.isnadsistemi.org/guide/isnad2/isnad-dipnotlu/>
* Dipnot metni Gentium Plus yazı tipinde ve 7 punto büyüklüğünde olmalıdır.
* Arapça makaleler için dipnot metni Traditional Arabic yazı tipinde ve 9 punto büyüklüğünde olmalıdır.
* Dipnot metninin yazımında uygulanacak paragraf stili görseldeki gibi ayarlanmalıdır:



**TABLO, ŞEKİL VE GRAFİKLER**

* Tablo ve şekilleri oluştururken okuyucuların anlayabileceği nitelikte bilgiler içermesine dikkat ediniz.
* Tablo ve şekillere ilişkin makale metninde yapılacak açıklamaların aynı sayfada olmasına özen gösteriniz. Düzenlenen şekil veya tabloya makalede ilk kez bahsedildiği yerde numarasıyla birlikte referans verilmelidir.
* Tabloların numaralandırılmasını Başvurular sekmesinde yer alan “Resim Yazısı Ekle” seçeneğinden otomatik olarak düzenleyiniz.
* Tablo başlığının yazımında stiller sekmesinden ei\_Tablo-Şekil-Başlıkları biçimlendirmesini seçiniz.
* Tabloların isimlendirilmesinde kısa ama açıklayıcı mahiyette bir başlık tercih ediniz. Tablo başlıklarını her bir kelimenin ilk harfi büyük olacak şekilde Gentium Plus yazı tipinde, 8 punto büyüklüğünde ve italik olarak yazınız.
* Arapça makaleler için tablo isimlendirmeleri Traditional Arabic yazı tipinde, 10 punto büyüklüğünde ve italik olmalıdır.
* Tablo metni Gentium Plus yazı tipinde ve 8 punto büyüklüğünde olmalıdır.
* Arapça makaleler için tablo metni Traditional Arabic yazı tipinde ve 10 punto büyüklüğünde olmalıdır.
* Tablo satır ve sütunlarını çalışmanızın bulgularına göre istediğiniz sayıda düzenleyebilirsiniz.
* Tabloların başka kaynaklardan alınması durumunda mutlaka kaynak gösterilmelidir. Kaynak gösterimini tablo başlığında yapınız.
* Tabloların düzenlenmesinde aşağıda örnek olarak gösterilen tabloyu dikkate alınız.

**Tablo 1**

Tablo Başlığını Buraya Yazınız

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | Katılımcı | | |
| Cinsiyet | Yaş | Eğitim Düzeyi |
| X | X | X |
| X | X | X |
| X | X | X |
| Toplam/Ortalama | X | X | X |

* Tablolar haricinde eklemek istediğiniz tüm görselleri şekil formatına göre düzenlemeniz gerekir.
* Çizgi grafikler, çubuk grafikler, çizelgeler, çizimler, haritalar, grafikler, fotoğraflar, infografikler ve diğer illüstrasyonlar şekil formatında değerlendirilir.
* Şekiller yüksek çözünürlükte ve net olmalıdır. Şekillerde genellikle JPEG, PNG ve TIFF gibi yaygın kullanılan yüksek kaliteli formatlar tercih edilmelidir.
* Renklerin ve desenlerin kullanımı şeklin anlaşılabilirliğini arttırmak amacıyla tercih edilebilir.
* Şekillerin gösteriminde kenarlık veya tablo kullanmayınız.
* Şekillerin isimlendirilmesinde kısa ama açıklayıcı mahiyette bir başlık tercih ediniz. Şekil başlıklarını her bir kelimenin ilk harfi büyük olacak şekilde Gentium Plus yazı tipinde, 8 punto büyüklüğünde ve italik olarak yazınız.
* Arapça makaleler için şekil isimlendirmeleri Traditional Arabic yazı tipinde, 10 punto büyüklüğünde ve italik olmalıdır.
* Şekil içerisine eklenecek metinler Gentium Plus yazı tipinde ve 8 punto büyüklüğünde olmalıdır.
* Arapça makaleler için şekil metni Traditional Arabic yazı tipinde ve 10 punto büyüklüğünde olmalıdır.
* Şekiller makalenin genel tasarımı ve metindeki diğer şekillerle uyumlu olmalı, aynı türdeki bilgileri gösteren şekiller benzer tarz ve tasarımla sunulmalıdır.
* Şekillerin başka kaynaklardan alınması durumunda mutlaka kaynak gösterilmelidir. Kaynak gösterimini şekil başlığında yapınız.
* Lisans gerektiren şekiller için gerekli izinlerin alındığı ve uygun atıfların yapıldığı belirtilmelidir.
* Şekiller metinle uyumlu bir şekilde yerleştirilmelidir; metni bölen veya okunmasını zorlaştıran yerleşimlerden kaçınılmalıdır.
* Şekil boyutları, okuyucunun detayları görebileceği kadar büyük, ancak sayfanın düzenini bozmayacak kadar küçük olmalıdır.
* Şekillerin düzenlenmesinde aşağıda örnek olarak gösterilen şekli dikkate alınız.

**Şekil 1**

Şekil Başlığını Buraya Yazınız.

Sonuç

[Stiller sekmesinden ei\_Makale-Metni biçimlendirmesini seçiniz.]

Makalenin sonuç kısmı, makalede sunulan bilgilerin, bulguların veya argümanların bir özetini ve değerlendirmesini içermelidir. İyi bir sonuç kısmı, okuyucunun makalenin ana noktalarını hatırlamasına ve bu bilgilerin önemini anlamasına yardımcı olur. İşte bir makalenin sonuç kısmında yer alması gereken temel unsurlar:

* Ana Bulguların Özeti: Makalenin ana bulgularını veya ana noktalarını kısaca özetleyin. Burada, makalenin önemli sonuçlarını ve bunların neden önemli olduğunu vurgulayın.
* Gelecek Çalışmalar İçin Öneriler: Araştırmanızın veya tartışmanızın devamında yapılabilecek çalışmalara dair önerilerde bulunun. Bu, okuyuculara konuyla ilgili daha fazla araştırma yapma imkanı sağlar.
* Pratik Öneriler: Eğer uygun ise, bulgularınıza dayalı olarak pratik önerilerde bulunun. Bu, bulgularınızın gerçek dünya uygulamalarıyla bağlantısını gösterir.
* Kapanış: Makalenizi güçlü bir sonuç cümlesiyle kapatın. Bu cümle, makalenizin genel temasını ve bulgularınızın önemini vurgulamalıdır.

Kaynakça | References (Stiller sekmesinde ei\_Makale-Kaynakca-Listesi biçimlendirmesini seçiniz.)

* İSNAD Atıf Sistemi’ne (<https://www.isnadsistemi.org/download/isnad-2-yazim-kilavuzu/>) göre düzenlenmelidir.
* Kaynakça metni Gentium Plus yazı tipinde ve 8 punto büyüklüğünde olmalıdır. Arapça makalelerde ise Traditional Arabic yazı tipinde ve 10 punto büyüklüğünde olmalıdır. Örnek olarak bakınız:

Soyad, Ad. *Eser Adı*. Basım Yeri: Yayınevi, Yıl.

Soyad, Ad. "Makale Adı". *Dergi Adı* Cilt/Sayı (Ay Yıl), İlk Sayfa-Son Sayfa. https://doi.org/

Soyad, Ad. *Eser Adı*. Basım Yeri: Yayınevi, Yıl.

Soyad, Ad. "Makale Adı". *Dergi Adı* Cilt/Sayı (Ay Yıl), İlk Sayfa-Son Sayfa. https://doi.org/

Soyad, Ad. *Eser Adı*. Basım Yeri: Yayınevi, Yıl.

Soyad, Ad. "Makale Adı". *Dergi Adı* Cilt/Sayı (Ay Yıl), İlk Sayfa-Son Sayfa. https://doi.org/

Soyad, Ad. *Eser Adı*. Basım Yeri: Yayınevi, Yıl.

Soyad, Ad. "Makale Adı". *Dergi Adı* Cilt/Sayı (Ay Yıl), İlk Sayfa-Son Sayfa. https://doi.org/

Soyad, Ad. *Eser Adı*. Basım Yeri: Yayınevi, Yıl.

Soyad, Ad. "Makale Adı". *Dergi Adı* Cilt/Sayı (Ay Yıl), İlk Sayfa-Son Sayfa. https://doi.org/

Soyad, Ad. *Eser Adı*. Basım Yeri: Yayınevi, Yıl.

Soyad, Ad. "Makale Adı". *Dergi Adı* Cilt/Sayı (Ay Yıl), İlk Sayfa-Son Sayfa. https://doi.org/

Soyad, Ad. *Eser Adı*. Basım Yeri: Yayınevi, Yıl.

Soyad, Ad. "Makale Adı". *Dergi Adı* Cilt/Sayı (Ay Yıl), İlk Sayfa-Son Sayfa. https://doi.org/

Soyad, Ad. *Eser Adı*. Basım Yeri: Yayınevi, Yıl.

Soyad, Ad. "Makale Adı". *Dergi Adı* Cilt/Sayı (Ay Yıl), İlk Sayfa-Son Sayfa. https://doi.org/

Soyad, Ad. *Eser Adı*. Basım Yeri: Yayınevi, Yıl.

Soyad, Ad. "Makale Adı". *Dergi Adı* Cilt/Sayı (Ay Yıl), İlk Sayfa-Son Sayfa. https://doi.org/

Soyad, Ad. *Eser Adı*. Basım Yeri: Yayınevi, Yıl.

Soyad, Ad. "Makale Adı". *Dergi Adı* Cilt/Sayı (Ay Yıl), İlk Sayfa-Son Sayfa. https://doi.org/

Soyad, Ad. *Eser Adı*. Basım Yeri: Yayınevi, Yıl.

Soyad, Ad. "Makale Adı". *Dergi Adı* Cilt/Sayı (Ay Yıl), İlk Sayfa-Son Sayfa. https://doi.org/

Soyad, Ad. *Eser Adı*. Basım Yeri: Yayınevi, Yıl.

Soyad, Ad. "Makale Adı". *Dergi Adı* Cilt/Sayı (Ay Yıl), İlk Sayfa-Son Sayfa. https://doi.org/

Soyad, Ad. *Eser Adı*. Basım Yeri: Yayınevi, Yıl.

Soyad, Ad. "Makale Adı". *Dergi Adı* Cilt/Sayı (Ay Yıl), İlk Sayfa-Son Sayfa. https://doi.org/