**Başlık 14 punto olacak şekilde yazılacak ilk harfi büyük olacak sonraki tüm kelimeler küçük harfle başlayacak ve ortalanacak**

**İlk makale yüklemesinde AD-SOYAD vb. belirtmeyiniz.**

**Öz**

Özet kısmı calibri şeklinde 9 punto olacak şekilde düzenlenmelidir. Özet kısmında tek satır aralığı, önce / sonra 6 nk olacak şekilde yapılmalıdır. Özette en fazla 250 kelime yer almalıdır. Satır aralığı 1 (bir) olarak belirlenmelidir. Paragraf iki yana yazlı biçimde düzenlenmelidir. Özet kısmı calibri şeklinde 9 punto olacak şekilde düzenlenmelidir. Özet kısmında tek satır aralığı, önce / sonra 6 nk olacak şekilde yapılmalıdır. Özette en fazla 250 kelime yer almalıdır. Satır aralığı 1 (bir) olarak belirlenmelidir. Paragraf iki yana yazlı biçimde düzenlenmelidir. Özet kısmı calibri şeklinde 9 punto olacak şekilde düzenlenmelidir. Özet kısmında tek satır aralığı, önce / sonra 6 nk olacak şekilde yapılmalıdır. Özette en fazla 250 kelime yer almalıdır. Satır aralığı 1 (bir) olarak belirlenmelidir. Paragraf iki yana yazlı biçimde düzenlenmelidir. Özet kısmı calibri şeklinde 9 punto olacak şekilde düzenlenmelidir. Özet kısmında tek satır aralığı, önce / sonra 6 nk olacak şekilde yapılmalıdır. Özette en fazla 250 kelime yer almalıdır. Satır aralığı 1 (bir) olarak belirlenmelidir. Paragraf iki yana yazlı biçimde düzenlenmelidir. Özet kısmı calibri şeklinde 9 punto olacak şekilde düzenlenmelidir. Özet kısmında tek satır aralığı, önce / sonra 6 nk olacak şekilde yapılmalıdır. Özette en fazla 250 kelime yer almalıdır. Satır aralığı 1 (bir) olarak belirlenmelidir. Paragraf iki yana yazlı biçimde düzenlenmelidir. Özet kısmı calibri şeklinde 9 punto olacak şekilde düzenlenmelidir. Özet kısmında tek satır aralığı, önce / sonra 6 nk olacak şekilde yapılmalıdır. Özette en fazla 250 kelime yer almalıdır. Satır aralığı 1 (bir) olarak belirlenmelidir. Paragraf iki yana yazlı biçimde düzenlenmelidir.

**Anahtar Kelimeler:** Anahtar kelime, anahtar kelime, anahtar kelime, anahtar kelime, anahtar kelime

**The title will be written in 14 font, the first letter will be capital, all the next words will start with a lowercase letter and will be centered**

**Abstract**

The abstract part should be edited in caliber with 9 points. In the abstract section, single line spacing should be 6 pt before / after. The abstract should contain a maximum of 250 words. The paragraph should be written on both sides. The abstract part should be edited in caliber with 9 points. In the abstract section, single line spacing should be 6 pt before / after. The abstract should contain a maximum of 250 words. The paragraph should be written on both sides. The abstract part should be edited in caliber with 9 points. In the abstract section, single line spacing should be 6 pt before / after. The abstract should contain a maximum of 250 words. The paragraph should be written on both sides. The abstract part should be edited in caliber with 9 points. In the abstract section, single line spacing should be 6 pt before / after. The abstract should contain a maximum of 250 words. The paragraph should be written on both sides. The abstract part should be edited in caliber with 9 points. In the abstract section, single line spacing should be 6 pt before / after. The abstract should contain a maximum of 250 words. The paragraph should be written on both sides.

**Keywords:** Key word, key word, key word, key word, key word

**Giriş (Ana başlıklar kalın ve 12 punto yalnızca ilk kelime büyük harfle)**

Ana metin iki yana yaslı, Calibri yazı tipinde, 11 punto, paragraflar arasında önce ve sonra 6 nk. Boşluk ve 1,5 satır aralığı olacak şekilde düzenlenmelidir. Tablo, şekil, kaynaklar ve eklerle birlikte en çok “25” A4 sayfa boyutunda olmalıdır. Sayfalar numaralandırılmalıdır. Şekil şartlarına ya da dergi konusuna uymayan yazılar ön değerlendirmeye alınmadan yazar(lar)ına bildirilir. Giriş kısmında araştırmanın amacı mutlaka yer almalıdır. Kaynakça gösterim kurallarına dikkat edilmelidir. Ana metin iki yana yaslı, Calibri yazı tipinde, 11 punto, paragraflar arasında önce ve sonra 6 nk. Boşluk ve 1,5 satır aralığı olacak şekilde düzenlenmelidir. Tablo, şekil, kaynaklar ve eklerle birlikte en çok “25” A4 sayfa boyutunda olmalıdır. Sayfalar numaralandırılmalıdır. Şekil şartlarına ya da dergi konusuna uymayan yazılar ön değerlendirmeye alınmadan yazar(lar)ına bildirilir. Giriş kısmında araştırmanın amacı mutlaka yer almalıdır. Kaynakça gösterim kurallarına dikkat edilmelidir.

Metinde kaynaklara atıfta bulunurken yazar soyadı, tarih ve gerekliyse sayfa bilgisi verilmelidir. Tek yazarlı kaynaklara atıf örnekleri, Öztürk (2005)...; Kaya (2008, s. 12)...; Taş (2007, ss. 182-186). İki yazarlı kaynaklara yapılan atıf örnekleri: Kaya ve Taş (2004)…; Öztürk ve Doğan’a (2009, s. 45) göre. APA atıf formatına uygun olarak, atıfta bulunulan kaynağın yazar sayısı 3 ile 5 arasında ise, kaynağa metin içinde ilk geçtiği yerde yukarıdaki gibi atıfta bulunulur: Öztürk, Kaya ve Taş (1998, ss. 25-35). Aynı kaynağa daha sonra yapılan atıflarda ilk yazarın soyadı ile birlikte "vd." ifadesi kullanılır: Öztürk vd. (1998, ss. 25-35). Cümle sonunda birden fazla esere atıfta bulunuluyorsa bu kaynaklar parantez içinde kronolojik sıra ile verilmelidir. Örneğin: ...( Öztürk, 2005; Taş, 2007; Kaya, 2008; Öztürk ve Doğan, 2009, s. 45;, ss. 182-186).

***İkinci düzey başlık (Eğik, kalın ve 11 punto ve yalnızca ilk kelime büyük harfle)***

Ana metin iki yana yaslı, Calibri yazı tipinde, 11 punto, paragraflar arasında önce ve sonra 6 nk. Boşluk ve 1,5 satır aralığı olacak şekilde düzenlenmelidir. Ana metin iki yana yaslı, Calibri yazı tipinde, 11 punto, paragraflar arasında önce ve sonra 6 nk. Boşluk ve 1,5 satır aralığı olacak şekilde düzenlenmelidir.

**Tablo 1.** Ortalanacak ve yalnızca ilk kelime büyük harfle yazılacak (Başlık: 11punto)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Değişken** | **N** | **Ortalama** |
| **Grup** | 47 | 30.3 |
| 60 | 38.7 |
| 48 | 31.0 |
|  **Yaş** | 150 | 96.8 |
| 5 | 3.2 |
| **Cinsiyet** | 117 | 75.5 |
| 38 | 24.5 |
| **Toplam** | 155 | 100 |

Tabloların başlıkları ortalanacak şekilde olacak ve yalnızca ilk kelime büyük harfle başlayacaktır. Metin içerisinden tabloya mutlaka atıf yapılmalıdır. Tablo 1’de görülen örnekteki gibi dikey çizgiler olmayacak ve yalnızca yatay çizgiler yer alacaktır. Tablo içindeki üst başlıklar kalın olarak yer alacaktır. Tablo başlığı 11 punto ve tablo içi yazı puntosu 8 veya 9 punto olmalıdır

**Yöntem**

Bu kısımda araştırmanın modeli / deseni belirtilmelidir. Hangi modele bağlı olarak çalışmanın yapıldığı bu kısımda belirtilmelidir. Ana metin iki yana yaslı, Calibri yazı tipinde, 11 punto, paragraflar arasında önce ve sonra 6 nk. Boşluk ve 1,5 satır aralığı olacak şekilde düzenlenmelidir.

***Evren-örneklem / Çalışma grubu***

Bu kısımda gerçekleştirilen çalışmanın evren-örneklemi veya çalışma grubu belirtilmelidir. Ana metin iki yana yaslı, Calibri yazı tipinde, 11 punto, paragraflar arasında önce ve sonra 6 nk. Boşluk ve 1,5 satır aralığı olacak şekilde düzenlenmelidir.

***Veri toplama araçları***

Bu kısımda veri toplama araçları belirtilmelidir. Ölçek, görüşme formu, gözlem formu vb. kullanılan araçlar ve özellikleri bu kısımda detaylı olarak yer almalıdır. Ana metin iki yana yaslı, Calibri yazı tipinde, 11 punto, paragraflar arasında önce ve sonra 6 nk. Boşluk ve 1,5 satır aralığı olacak şekilde düzenlenmelidir.

***Verilerin analizi***

Bu kısımda çalışmada gerçekleştirilen analizler belirtilmelidir. Ana metin iki yana yaslı, Calibri yazı tipinde, 11 punto, paragraflar arasında önce ve sonra 6 nk. Boşluk ve 1,5 satır aralığı olacak şekilde düzenlenmelidir.

***İşlem basamakları***

Bu kısımda çalışmada yürütülen süreçler ve işlem basamakları belirtilmelidir. Ana metin iki yana yaslı, Calibri yazı tipinde, 11 punto, paragraflar arasında önce ve sonra 6 nk. Boşluk ve 1,5 satır aralığı olacak şekilde düzenlenmelidir.

**Bulgular ve yorum**

Bulgu ve yorumları bu kısma ekleyiniz. Tablo, şekil ve resimleri kurallara uygun biçimde yerleştiriniz. Bulgu ve yorumları bu kısma ekleyiniz. Ana metin iki yana yaslı, Calibri yazı tipinde, 11 punto, paragraflar arasında önce ve sonra 6 nk. Boşluk ve 1,5 satır aralığı olacak şekilde düzenlenmelidir. Ana metin iki yana yaslı, Calibri yazı tipinde, 11 punto, paragraflar arasında önce ve sonra 6 nk. Boşluk ve 1,5 satır aralığı olacak şekilde düzenlenmelidir.

***İkinci düzey başlık (Eğik, kalın ve 11 punto ve yalnızca ilk kelime büyük harfle)***

Bulgu ve yorumları bu kısma ekleyiniz. Tablo, şekil ve resimleri kurallara uygun biçimde yerleştiriniz. Bulgu ve yorumları bu kısma ekleyiniz. Tablo, şekil ve resimleri kurallara uygun biçimde yerleştiriniz. Ana metin iki yana yaslı, Calibri yazı tipinde, 11 punto, paragraflar arasında önce ve sonra 6 nk. Boşluk ve 1,5 satır aralığı olacak şekilde düzenlenmelidir. Ana metin iki yana yaslı, Calibri yazı tipinde, 11 punto, paragraflar arasında önce ve sonra 6 nk. Boşluk ve 1,5 satır aralığı olacak şekilde düzenlenmelidir.

****

**Görsel 1.** Ortalanacak ve yalnızca ilk kelime büyük harfle

Tablo, şekil ve resimlerin başlıkları ortalanacak şekilde olacak ve yalnızca ilk kelime büyük harfle başlayacaktır. Metin içerisinden tablo, şekil veya görsele mutlaka atıf yapılmalıdır. Tablo başlıkları tablonun üstünde; görsel / şekil başlıkları görselin / şeklin altında yer almalıdır. Şekil 1’de görülen örnekteki gibi görsel formatının iyi çözünürlüklü ve JPEG / PNG formatında olması tercih edilir. Tablo, şekil ve resimleri kurallara uygun biçimde yerleştiriniz. Ana metin iki yana yaslı, Calibri yazı tipinde, 11 punto, paragraflar arasında önce ve sonra 6 nk. Boşluk ve 1,5 satır aralığı olacak şekilde düzenlenmelidir. Tablo, şekil ve resimleri kurallara uygun biçimde yerleştiriniz. Ana metin iki yana yaslı, Calibri yazı tipinde, 11 punto, paragraflar arasında önce ve sonra 6 nk. Boşluk ve 1,5 satır aralığı olacak şekilde düzenlenmelidir.

**Tablo 2.** Ortalanacak ve yalnızca ilk kelime büyük harfle

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Değişken** | **N** | **Ortalama** |
| **Grup** | 47 | 30.3 |
| 60 | 38.7 |
| 48 | 31.0 |

**Tablo 2.** Devamı…

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Yaş** | 150 | 96.8 |
| 5 | 3.2 |
| **Cinsiyet** | 117 | 75.5 |
| 38 | 24.5 |
| **Toplam** | 155 | 100 |

Metnin tamamında tablonun bölünmemesi tercih edilmelidir. Zorunlu / yukarıdaki gibi tek bir sayfaya sığmayan ya da farklı bir sayfaya taşan Tablo 2 (Devamı) yer almaktadır. Bu gibi durumlarda tabloyu ikiye bölerek ilk tablonun başlığını olduğu gibi bırakıp; ikinci tabloya tablo numarasının yanına “Devamı…” şeklinde yazabilirsiniz. Böldüğünüz tabloya yeni numara vermeyiniz. Ana metin iki yana yaslı, Calibri yazı tipinde, 11 punto, paragraflar arasında önce ve sonra 6 nk. Boşluk ve 1,5 satır aralığı olacak şekilde düzenlenmelidir.

**Sonuç ve tartışma**

Sonuç ve tartışma ile ilgili kısımları buraya ekleyiniz. Tartışma kısmında farklı çalışmalarla olan bağlantılarını bu kısımda belirtiniz. Sonuç ve tartışma ile ilgili kısımları buraya ekleyiniz. Tartışma kısmında farklı çalışmalarla olan bağlantılarını bu kısımda belirtiniz. Ana metin iki yana yaslı, Calibri yazı tipinde, 11 punto, paragraflar arasında önce ve sonra 6 nk. Boşluk ve 1,5 satır aralığı olacak şekilde düzenlenmelidir.

Sonuç ve tartışma ile ilgili kısımları buraya ekleyiniz. Tartışma kısmında farklı çalışmalarla olan bağlantılarını bu kısımda belirtiniz. Sonuç ve tartışma ile ilgili kısımları buraya ekleyiniz. Tartışma kısmında farklı çalışmalarla olan bağlantılarını bu kısımda belirtiniz. Ana metin iki yana yaslı, Calibri yazı tipinde, 11 punto, paragraflar arasında önce ve sonra 6 nk. Boşluk ve 1,5 satır aralığı olacak şekilde düzenlenmelidir.

**Öneriler**

Çalışmanın amaç ve problemlerine bağlı olarak yazılan önerilerinizi bu kısma ekleyiniz. Ana metin iki yana yaslı, Calibri yazı tipinde, 11 punto, paragraflar arasında önce ve sonra 6 nk. Boşluk ve 1,5 satır aralığı olacak şekilde düzenlenmelidir. Çalışmanın amaç ve problemlerine bağlı olarak yazılan önerilerinizi bu kısma ekleyiniz. Ana metin iki yana yaslı, Calibri yazı tipinde, 11 punto, paragraflar arasında önce ve sonra 6 nk. Boşluk ve 1,5 satır aralığı olacak şekilde düzenlenmelidir.

**Bilgi notu**

Varsa çalışmanıza ait bilgi notunu (yüksek lisans veya doktora çalışmasından üretilmesi, daha önceden bildiri olarak sunulması, projeden üretilmesi vb.) bu kısma ekleyiniz. Çalışmanın amaç ve problemlerine bağlı olarak yazılan önerilerinizi bu kısma ekleyiniz. Ana metin iki yana yaslı, Calibri yazı tipinde, 11 punto, paragraflar arasında önce ve sonra 6 nk. Boşluk ve 1,5 satır aralığı olacak şekilde düzenlenmelidir.

**Kaynakça**

Kaynakça ve atıf sistemi American American Psychological Association (APA) kurallarına göre düzenlenmelidir ([*https://is.muni.cz/el/1423/jaro2013/ZUR537/um/APA.pdf*](https://is.muni.cz/el/1423/jaro2013/ZUR537/um/APA.pdf)). APA’nın 6. baskısı, yazarların dikkate alacağı versiyonu olmalıdır. Metin içi atıflarda APA metodu olarak adlandırılan ve Amerikan Psikologlar Derneği tarafından yayınlanan "The publication manual of the American Psychological Association" isimli kaynakta belirtilen yazım ilkelerine uyulmalıdır.

Yazıda kullanılan kaynaklar yazar soyadı dikkate alınarak alfabetik sıra ile kaynakçada yer almalı, yazıda adı geçmeyen kaynaklara yer verilmemeli, yazı içinde yer alan tüm kaynaklar da kaynakçada yer almalıdır. Çalışmanın amaç ve problemlerine bağlı olarak yazılan önerilerinizi bu kısma ekleyiniz. Ana metin iki yana yaslı, Calibri yazı tipinde, 11 punto, paragraflar arasında önce ve sonra 6 nk. Boşluk ve 1,5 satır aralığı olacak şekilde düzenlenmelidir.

Örnek kaynak gösterimleri:

Soyadı, A. A. (Yıl). Doktora tez başlığı. (Yayınlanmamış doktora tezi). Enstitü adı, Şehir.

Soyadı, M. K. (2016). *Türk dünyası uygulama ve araştırma merkezinde yer alan dergilerin incelenmesi üzerine bir çalışma.* (Yayınlanmamış doktora tezi). Eskişehir Osmangazi Üniversitesi, Eskişehir.

Soyadı, Ö. & Soyadı, T. (Yıl). *Kitabın adı.* Şehir adı: Yaynevi.

Soyadı, Ö. & Soyadı, T. (1997). *Dış dünyada farklı eğitim metodları*. Ankara: Yayınevi.

Soyadı, A., Soyadı, M. & Soyadı, T. (Yıl). Makaleye ait başlık. *Derginin Tam Adı, Cilt*(Sayı), ilksayfa- sonsayfa.

Soyadı, K., Soyadı, T., Soyadı, E. & Soyadı, A. (2002). Geleneksel oyunlarda yer alan kuralların eğitimsel olarak incelenmesi. *Eskişehir Osmangazi Üniversitesi Türk Dünyası Uygulama ve Araştırma Merkezi (ESTÜDAM) Eğitim Dergisi,1*(1), 33-49.