

KİTAP DEĞERLENDİRMESİ YAZIM İLKELERİ

Dergimiz Yayın Politikası gereği yazılan kitap değerlendirmeleri **800-1600 kelime** arasında olmalıdır. Değerlendirmelere kitabın tam adı, yazar bilgileri (ad soyad), kitabın yayınevi, yayın yılı, varsa çevirmen bilgileri (ad soyad) ve eser çeviri ise orijinal bilgileri de eklenmelidir.

Sayfa yapısı şu şekilde ayarlanmalıdır:

Kâğıt boyutu: **genişlik 17,6 cm; yükseklik 25 cm**

Sayfa kenarlıkları: **üst, alt, sol ve sağ 2 cm**

Üst bilgi: Kenardan uzaklığı **2 cm**

Alt bilgi: Kenardan uzaklığı **1,2 cm**

Sisteme yüklenen metinde yazar adı-soyadı, künye bilgisi ve şayet makale tez, proje, tebliğ ve benzerinden üretilmişse buna dair hiçbir bilgi bulunmamalıdır. Bu bilgiler yazar bilgi formuna eklenmelidir.

Yazı tipi: Palatino Linotype

Yazı boyutu: 9,5 punto

Hizalama: İki yana yaslı

Girinti: Sağ-sol 0,5 cm; özel: ilk satır / 0,8

Aralık: Önce 0 nk - Sonra 6 nk

Satır aralığı: En az / 14 nk

Kitap tanıtımı bir eserin sırf özeti değil, eleştirel olarak değerlendirmesi olmalıdır. Kitap tanıtımı yapan yazar kitapla aynı fikirde olabilir veya kitabın fikirlerine karşı çıkabilir veya kitabın sunduğu bilgilerde, yargılarda veya yapıda örnek teşkil eden veya eksik kalan yönleri belirtebilir. Kitap tanıtımı yapan yazar ayrıca kitapla ilgili düşüncelerini de açık bir şekilde ifade etmelidir. Kitap incelemesi, bir kitaptan ortaya konulan en önemli noktalara ışık tutularak bunların eleştirel olarak tartışılmasıdır. Kitap incelemesi giriş, kitabın özeti, eleştirel tartışma ve sonuç gibi genel bir yapıyı takip etmelidir.

Giriş kısmında ana tez ve yaklaşımını ifade etmeli, özet kısmında kitabın esas argüman ve iddiaları üzerine odaklanmalı ve çalıştığı disipline getirdiği katkı ve itirazları sıralamalı, eleştirel tartışma kısmında kitap yazarının alanında yaptığı katkıların önemini değerlendirmeli, argümanlarının dayandığı veriler ve bunların bağlama uygun kullanılıp kullanılmadığını incelemeli ve sonuç kısmında kitaba ilişkin ulaştığı sonuçları ifade etmelidir.

ÖRNEK DEĞERLENDİRME:

Tezokur, M. Hadi, Hinduizm ve Kadın. (Ankara: Akademisyen Kitabevi, 2021)

Günümüz Hindu kadınlarının kırsal ve kentsel alanlarda eğitimsizlikten, aile ve finansal bağımlılık gibi sosyal statüden kaynaklanan birçok kısıtlama içinde olduğu bir gerçektir. Kentsel kesimlerde yaşayan kadınlar görece biraz daha iyi bir durumda olmasına rağmen Hindu kadınlarının en azından erkeklerle eşit bir statüye ulaşmaları için önlerinde uzun bir yol görülmektedir. Hint toplumunda kadınlar, bazı kastlarda çeyiz sorunu, evlilik ve kariyer konularında ebeveyn müdahalesi, aile içi şiddet ve istismar, kadına yönelik şiddet, gelin yakma ve çeyiz ölümleri, cinsiyete dayalı kürtajlar, çocukların tedavisinde cinsiyet eşitsizliği ve kadın ticareti başta olmak üzere birçok sosyal ve ekonomik baskıyla baş etmek zorundadır.

...

Son olarak M. Hadi TEZOKUR tarafından kaleme alınan Hinduizm ve Kadın adlı kitap hakkında genel olarak bazı konuların, farklı bölümlerde yeniden anlatılarak birçok defa tekrara düştüğü söylenebilir. Yine Hinduizm hakkında bilgi sahibi olmayan bir okuyucu için zihin karışıklığına sebep olabilecek teknik terimler kullanılmış ve anlaşılması güç cümleler kurulmuştur. Bazı paragraflar arası geçişin anlam bütünlüğünü ve bağlamını bozacak şekilde keskin olması zihinlerde karışıklığa sebep olmaktadır. Kitabın sonundaki görsellerin yer aldığı ekler kısmının, konunun anlaşılması ve anlatılanların zihinde canlandırılması açısından faydalı bir bölüm olduğunu belirtebiliriz. Sonuçta yapılan araştırmalar neticesinde Hinduizm'de kadın konusunda yazılmış ilk kitap olması ve literatürdeki boşluğu doldurması hasebiyle oldukça önemli olduğunu söylemek mümkündür.